



CARPE DIEM

CUEILLIR L'INSTANT PRÉSENT

Le chrétien dit : « *Aide-toi et le Ciel t'aidera.* » Cela signifie reconnaître notre pouvoir sur notre vie. Chacun de nous porte en soi la liberté, mais pour la reconnaître un lien avec les autres, une ouverture au monde, une écoute attentive sont nécessaires. Nous avons besoin d'aimer et d'être aimés, mais cela ne suffit pas, si nous voulons nous sentir plus libres et consolider notre liberté, nous devons apprendre à vivre avec nous-mêmes. Comment ? En changeant nos habitudes, en changeant notre façon de voir les choses, en apprenant à vivre l'instant présent, en osant... Saisir l'instant présent, c'est aussi savoir oser. Essayons de faire des choses inhabituelles qui attirent le regard, comme porter un chapeau original dans la rue ; osons refuser et apprenons à résister à l'influence sociale, comme préparer un plat spécial pour quelqu'un et ne manger qu'une salade ; rompons avec nos habitudes quotidiennes, comme changer de trajet pour aller au travail ou faire nos achats ; explorons de nouvelles expériences culinaires, comme déguster des poires avec le fromage, ou imaginons de nouvelles saveurs. Redécouvrir nos six sens : les cinq que nous connaissons tous + la « somesthésie », c'est-à-dire les sensations internes de notre corps, que nous oublions souvent. La seule difficulté est d'oser. Si nous avons une habitude, essayons de la changer, au moins une fois, par simple curiosité. Cela nous donnera plus d'assurance et nos peurs, nos craintes s'estomperont.

vi.lar.



COGLIERE L'ATTIMO

Il cristiano dice: "*Aiutati che il Ciel ti aiuterà*", questo significa riconoscere il nostro potere sulla nostra vita. Ognuno porta in sé stesso la libertà, ma per riconoscerla è necessario un legame con gli altri, aperti al mondo, all'ascolto. Abbiamo bisogno di amare ed essere amati, ma ciò non basta, se vogliamo sentirci più liberi e consolidare la nostra libertà, è necessario saper vivere con sé stessi. Come? Cambiando le nostre abitudini, cambiando il nostro modo di vedere, sapendo vivere il presente, sapendo osare...Cogliere l'attimo vuol dire anche saper osare.

Proviamo a fare delle cose inabituali che provocano lo sguardo degli altri, come per esempio uscire per strada con un cappello originale sulla testa; osare rifiutare e apprendere a resistere all'influenza sociale, come preparare un piatto particolare per qualcuno, in casa, e mangiare solo un'insalata; uscire dalle abitudini quotidiane, come cambiare il tragitto per andare al lavoro o a fare delle spese, fare delle esperienze alimentari, come mangiare la pera con il formaggio o immaginare nuovi gusti. Ritrovare i sei sensi: i cinque che tutti conosciamo + la "somestesia", cioè le sensazioni interne del nostro corpo, che molto spesso dimentichiamo. La sola difficoltà è avere il coraggio di osare. Se si ha un'abitudine, provare a cambiarla, almeno per una volta, solo per curiosità. Avremo così più fiducia in noi stessi e le nostre paure, i nostri timori, si perderanno.

vi.lar.

fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito / site : www.italscene.eu

direttore responsabile / directeur responsable

Vito Laraspata

redattrice / rédactrice

Catherine Bourdeau

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,
Gianni Ludi, Lucio Causo, Hervé Gautier

grafismo/graphisme: Catherine Bourdeau

Non si deve mai cercare la felicità, la s'incontra strada facendo

Ne partez jamais à la recherche du bonheur, vous le trouverez chemin faisant

EN FRANCE

Face au fisc, le contribuable obtient gain de cause 7 fois sur 10, grâce au médiateur de Bercy

En cas de litige avec l'administration fiscale, saisir le médiateur de Bercy permet d'obtenir un résultat rapide et la plupart du temps favorable, sans préjudice d'une action en justice pour faire valoir sa position contraire au fisc.

Les piscines, un problème environnemental dans le sud

En survolant le sud de la France, le regard est attiré par le nombre incroyable de piscines. Chaque foyer en possède une, mais elles deviennent problématiques. Face aux étés de plus en plus chauds et à la sécheresse qui touche plusieurs communes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la question de l'opportunité d'avoir une piscine pour chaque foyer se pose. Les municipalités françaises envisagent d'interdire la construction de nouvelles piscines privées. Les pénuries d'eau ont incité les maires du Var à proposer un moratoire temporaire, pouvant durer jusqu'à cinq ans, afin de limiter la consommation d'eau des piscines. Marseille, ville portuaire et touristique, est également confrontée à un autre problème lié à l'eau : la pollution des plages. Plusieurs zones de baignade ont été fermées et les autorités locales effectuent des contrôles quotidiens. Ces mesures restrictives ont suscité des protestations de la part des habitants et des associations professionnelles.

"Il visto per l'Italia"

Informazioni ai cittadini stranieri per ottenere il visto

Le informazioni sui requisiti e le condizioni per ottenere il visto per il nostro Paese sono su una nuova piattaforma 'relazionale' del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Il portale "Il visto per l'Italia"
(<http://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx>)

Attraverso una procedura guidata, sulla base della nazionalità, del Paese di residenza, dei motivi della visita e della durata del soggiorno, indica se sia necessario o meno richiedere un visto d'ingresso per l'Italia. Nel caso sia necessario, verranno fornite tutte le informazioni e i moduli necessari alla richiesta. La presentazione della documentazione richiesta non comporta necessariamente il rilascio del visto, precisa la Farnesina, informando che al momento dell'ingresso in Italia e nell'area Schengen, anche se in possesso del visto, le Autorità di frontiera sono autorizzate a richiedere la dimostrazione dei requisiti previsti per l'ottenimento del visto stesso.

I titolari di passaporto diplomatico o di servizio sono invitati dalla Farnesina a prendere contatto con le Rappresentanze diplomatiche o consolari italiane per ottenere le specifiche informazioni.

La Farnesina avverte che le informazioni riportate nel sito, hanno valore puramente indicativo.

Per ulteriori elementi, gli interessati possono rivolgersi direttamente alla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana.

IN ITALIA

7 giovani italiani su 10 sentono il bisogno di rivolgersi a uno psicologo

Il 70,4% dei giovani italiani ha sentito, negli ultimi cinque anni, il bisogno di rivolgersi a uno psicologo, ma solo il 32,2% è riuscito ad avere accesso a un professionista della salute mentale ricevendo l'aiuto necessario, mentre il 10,4%, pur avendo cercato supporto, non ha percepito benefici significativi. Un altro 27,8% di giovani, pur avvertendo un disagio, non ha intrapreso alcun percorso, rischiando così di aggravare la propria condizione di malessere. È quanto emerge dall'indagine promossa dal Consiglio Nazionale dei Giovani che fotografa lo stato di salute e benessere delle nuove generazioni. L'indice generale si attesta a 68,5 punti su 100 – in lieve miglioramento rispetto al 2024 (67,9).

L'indice sintetico di benessere individuale dei giovani si attesta a 69,6 su 100, delineando un quadro complessivamente positivo. L'indice sintetico di benessere relazionale è quello che raccoglie il livello di soddisfazione più elevato tra le dimensioni analizzate, raggiungendo 70,5 punti e collocandosi vicino alla soglia della piena soddisfazione. Le relazioni amicali e sociali rappresentano i principali fattori di soddisfazione.

Per quanto riguarda il futuro visto dai giovani, aumentano fiducia e ottimismo, soprattutto tra i maschi e i giovanissimi (15-19 anni) - Il 58,4% degli intervistati si dichiara fiducioso rispetto al proprio futuro: il 43,7% esprime un "moderato ottimismo", mentre il 14,7% si definisce "totalmente ottimista", contro il 26,9% "neutrale" e un minoritario 14,7% sfiduciato.

Quel est le niveau de vie des Français ?

Selon le rapport annuel de l'Observatoire des inégalités 2025, le niveau de vie médian en France atteignait 2 028 euros par mois pour une personne seule, après impôts et prestations sociales. Mais ces chiffres varient selon les situations. "Selon la composition de la famille à laquelle on appartient, on n'est pas riche ou pauvre avec le même niveau de revenus".

Qui sont les plus riches et les plus pauvres en France ?

Les ultra-riches sont les 0,01%. Ils touchent au moins 70 879 euros par mois après impôt. De l'autre côté de l'échiquier, on retrouve les "plus pauvres", qui vivent sous le seuil de pauvreté. Il est aujourd'hui fixé à 1 014 euros, soit 50% du revenu médian. 5 millions de personnes, soit 8,1% de la population, vivent aujourd'hui sous le seuil de pauvreté. Ce taux de pauvreté était de 6,6% en 2002, soit une augmentation d'1,5 point en 23 ans. L'Observatoire des inégalités a mis en place un simulateur à destination du grand public. Il permet d'évaluer son niveau de revenu sur l'échelle des salaires. Vous pouvez le retrouver [ici](#).

L'uomo è infelice perché non sa di essere felice

L'homme est malheureux parce qu'il ne sait pas qu'il est heureux

Fiodor Dostoïevski

LES SAUCES INDUSTRIELLES LES MOINS CALORIQUES ET LES PLUS GRASSES

Pas facile d'apporter une réponse claire, car tout dépend des marques... Mais on peut tout de même avoir quelques repères. *"Mieux vaut privilégier les sauces à base de moutarde, de pickles (légumes, cornichons) ou de sauce tomate, y compris le ketchup, plutôt que celles faites à 50% avec de l'huile comme les mayonnaises, la sauce andalouse, la sauce cocktail"*, prévient Laura Tuveri, diététicienne nutritionniste belge. Les 5 sauces les moins caloriques : pickles (8 kcal/100 g), harissa (9 kcal/100 g), ketchup (15 kcal/100 g), moutarde (17 kcal/100 g), barbecue (20 kcal/100 g) et tomagrec, une sauce tomate avec oignons et épices (23 kcal/100g). Il faut savoir que la sauce soja peut atteindre 53 kcal/ 100g, la béchamel 105 kcal/ 100g, la sauce tartare 211 kcal/ 100g, la vinaigrette 449 kcal / 100g... Les mayonnaises industrielles vont tourner autour de 500 à 700 calories pour 100 g.

DALLA SAUNA AZIENDALE AL PISOLINO IN UFFICIO I BENEFICI PIU' CURIOSI

Ecco i 10 benefit aziendali più curiosi e desiderabili che stanno catturando l'attenzione e migliorando la vita dei dipendenti:

GIAPPONE – *Il Sacro Inemuri (Pisolino in Ufficio)*: In Giappone, riposare brevemente alla scrivania non è pigrizia, ma un segno di dedizione. Molte aziende incoraggiano l'Inemuri, riconoscendone il valore per la produttività e il benessere generale.

ITALIA – *Il Maggiordomo Aziendale, il "Concierge" per la Vita Quotidiana*: L'Italia risponde con un tocco di classe. Il maggiordomo aziendale si occupa delle commissioni personali dei dipendenti, liberando tempo prezioso e riducendo lo stress.

FRANCIA – *Il Diritto alla Disconnessione, per la Tua Pace Mentale*: La Francia è all'avanguardia nella tutela del tempo libero. Qui, non rispondere a e-mail o chiamate fuori orario è un diritto. Alcune aziende vanno oltre, sponsorizzando weekend di "digital detox" per una vera rinfrascata mentale.

THAILANDIA – *Congedo per Appuntamenti Romantici*: In un gesto sorprendentemente romantico, alcune aziende thailandesi concedono giorni di ferie extra per permettere ai dipendenti single di coltivare nuove relazioni.

GERMANIA – *Bonus per i ciclisti, sostenibilità su Due Ruote*: In linea con la loro cultura ecologica, molte aziende tedesche premiano chi va al lavoro in bicicletta con bonus mensili o rimborsi chilometrici.

STATI UNITI – *Un Amore a Quattro Zampe*: Gli Stati Uniti dimostrano un cuore grande per gli animali. Alcune aziende offrono giorni liberi retribuiti per l'adozione o la cura di un nuovo animale domestico, inclusi benefit veterinari e assicurazione.

PAESI BASSI – *Budget Home Office e Bici Aziendale, L'Ergonomia a Casa e Fuori*: Oltre alla bici in leasing, nei Paesi Bassi è comune ricevere un rimborso di centinaia di euro per arredare ergonomicamente la postazione di lavoro casalinga.

BELGIO – *Libertà su Ruote*: In Belgio, molte aziende offrono auto aziendali complete di spese carburante, utilizzabili anche per scopi personali.

FINLANDIA – *La Sauna Aziendale, Relax Inclusivo*: La Finlandia integra la cultura del benessere direttamente in ufficio. Molte sedi aziendali dispongono di una sauna per i dipendenti: filosofia aziendale per il relax e la socializzazione.

DANIMARCA – *Copertura Babysitter e Vera Parità Genitoriale*: La Danimarca eccelle nel supporto familiare, offrendo un aiuto economico per la cura dei figli e congedi parentali bilanciati e realmente utilizzati da entrambi i genitori.

I CONSIGLI DEL NUTRIZIONISTA

i 12 buoni propositi a tavola di Paolo Bianchini

11. NOVEMBRE: RICORDATI DI BERE ACQUA

"Dal punto di vista chimico e fisiologico l'acqua è un elemento neutro ed è indifferente se naturale o frizzante, basta sia acqua, e basta che non sia inferiore a 1,5 litri al giorno. Il ruolo dell'acqua è quello di diluire efficacemente le sostanze nocive con le quali entra in contatto e a trasportare quelle benefiche all'interno del nostro corpo. L'acqua è indispensabile per regolare le funzioni nervose e muscolari, per mantenere l'equilibrio acido-base e l'equilibrio idrico. Vi è anche il potere depurativo dell'acqua, è il veicolo attraverso il quale le tossine vengono prese e condotte attraverso gli organi adibiti alla depurazione come fegato e reni che le filtrano e ne facilitano poi l'espulsione, ad esempio attraverso il sudore e le urine".

In breve...

En bref...

Italiani forti consumatori di caffè anche fuori casa

Gli italiani si rivelano forti consumatori di caffè anche fuori casa. La penetrazione risulta in crescita (82% a fronte dell'80,1% del 2024) e anche l'analisi dei momenti di consumo dimostra un aumento diffuso soprattutto durante la mattinata o dopo i pasti principali. Ampia la differenziazione delle scelte degli italiani, che si indirizzano ancora principalmente verso il tradizionale espresso (63,5%) seguito a distanza dal cappuccino (41,5%) e dal caffè macchiato (33,4%).

Gli italiani e il vino: si beve meno e meglio

Gli italiani si confermano ancora una volta un popolo di 'wine lover's': sono 21,8 milioni le famiglie italiane, l'84,6% del totale, che comprano vino e spumante. Acquistano in media quasi due bottiglie al mese per una spesa media annua pari a 137 euro. E, nello specifico, sono i nuclei giovani a trainare il mercato.

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA - AGI - AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi redatti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

PRIVACY: "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a italscene@hotmail.com

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences de presse et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

PRIVACY: "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à italscene@hotmail.com

Andiamo al cinema
Allons au cinéma
par **Hervé GAUTIER**

Ils vont tous bien
(Stanno tutti bene)

Un film de Giuseppe Tornatore

Matteo Scuro (Marcello Mastroianni) est un veuf sicilien de 74 ans, obscur (comme son nom l'indique) retraité de l'État-civil qui vit dans un monde peuplé de souvenirs et de questions naïves. Avec Angela, sa femme décédée mais à qui il parle constamment, ils ont eu cinq enfants à qui ils ont donné des prénoms de personnages d'opéra à cause de la passion de Matteo pour cet art. Ils ont tous réussi et font la fierté de leur père mais la vie les a dispersés dans toute l'Italie et ils ne se manifestent que très rarement, trop occupés sans doute. Il les a, encore une fois, invités à un repas familial comme il le fait chaque été, mais personne n'est venu. Il décide donc de leur rendre visite, sans les prévenir, pour leur faire une surprise.

Ce voyage qui sera probablement le dernier pour Matteo est une dure prise de conscience de la réalité. Non seulement la réussite de ses enfants n'existe pas comme il le croyait ainsi que le souligne le rôle de sa fille Tosca (Valeria Cavalli). Il prend conscience que les choses ont changé sans qu'il s'en rende compte, les villes sont devenues bruyantes, spectrales, les habitants individualistes, violents, indifférents, pressés, à l'image de ces gares où les gens se figent, où les oiseaux viennent mourir dans la fontaine de Trevi. Cette évidence va petit à petit lui s'insinuer en lui, avec sa rencontre imprévue dans un train avec une vieille dame apaisée et clairvoyante (Michèle Morgan) qui l'aidera sans doute à accepter les choses avec lucidité avant de mourir, même s'il ne comprend pas tout ce qu'il voit. Il finira par réunir sa petite famille autour de lui, mais pas vraiment comme il l'aurait voulu et il restera, ou fera semblant de rester, dans cet ancien monde plein de nostalgie en confiant à son épouse la conclusion de son voyage. "Ils vont tous bien" lui dira-t-il, alors qu'il n'en est rien.

Il y a une dimension symbolique à travers le voyage qu'effectue Matteo venu du sud avec ses valeurs familiales et le contexte de pauvreté. Ses enfants ont émigré vers le nord et ses grandes villes à la recherche d'une vie meilleure, pas forcément au rendez-vous.

Après le succès de "Cinema Paradiso", ce troisième film du même réalisateur s'inscrit, sur une musique d'Ennio Morricone, dans la nostalgie du changement irrémédiable des choses qu'on ne maîtrise pas mais qu'on peut seulement constater, impuissant. Ce film est aussi un hommage à Federico Fellini et Ettore Scola. C'est un des derniers rôles de Mastroianni, décédé en 1996, qui campe ici un vieil homme, à la fois solitaire et déphasé mais avec une dimension à la fois pathétique et poétique.

Ce film date de 1990 et a été remastérisé récemment.

BOLOGNA, LA CITTÀ PIÙ
"SMART" D'ITALIA

Bologna è la città più smart d'Italia 2025, e per il primo anno infrange il primato di Milano, che finisce al 39esimo posto. Questo il risultato chiave del City Vision Score 2025, l'indice che misura su una scala da 10 a 100 il grado di "intelligenza" di tutti i 7.896 comuni italiani. Dalla classifica generale emerge che l'Italia più smart ha il baricentro spostato a Nordest. Nelle prime quindici posizioni dello score compaiono infatti solo comuni di questa zona del Paese. Al primo posto, come detto, c'è Bologna seguita da Villa Lagarina (TN), Imola (BO), Spormaggiore (TN), Carpi (MO), Badia (BZ), Andalo (TN),

Bagno di Romagna (FC), Stenico (TN), Castel San Pietro Terme (BO), Castel Guelfo di Bologna (BO), Mordano (BO), Lavis (TN), Tione di Trento (TN), Bressanone (BZ).

ALBA, CAPITALE ITALIANA
ARTE CONTEMPORANEA 2027

La candidatura di Alba è stata promossa dal Comune di Alba e dal Comitato Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2027. Il progetto diventerà ora un programma culturale permanente, che attraverso le "Capitali sorelle" sarà diffuso su tutto il territorio delle Langhe, Roero e Monferrato, un territorio riconosciuto dall'Unesco come patrimonio dell'umanità.

CI SCRIVONO DA...
... LIONE

SIAMO VERAMENTE
I MIGLIORI!

di Danilo Vezzio

Vi mando la prova: un friulano membro del Fogolar Furlan di Lione trionfa in Turchia! Nella grande città di Adana si è concluso in questi giorni il V° Simposio Internazionale di mosaico artistico contemporaneo, guidato e diretto dal maestro friulano Giulio Menossi.

Quest'anno il simposio, era sul tema "La via della libertà" ed ha visto la partecipazione di 11 artisti provenienti da 9 paesi, tutti discepoli del Maestro.

Il simposio si è svolto presso il Museo di Adana, una delle più importanti città della Turchia con oltre 1.500.000 abitanti.

Il numero e la qualità delle opere realizzate dal Maestro e dai suoi allievi sono di altissimo livello artistico.

Le 60 opere di mosaico contemporaneo, realizzate dagli artisti seguaci del Menossi, sono tuttora esposte al pubblico in una mostra nel grande atrio del teatro di Adana.

Si deve sottolineare che il simposio sul mosaico è diventato un appuntamento tradizionale nella città di Adana che confida sempre sulla presenza del maestro friulano. Autorità locali hanno dichiarato che la realizzazione di questi simposi sono un grande vantaggio per la città di Adana, che considera quest'attività artistica davvero valorizzante per il Paese. Sotto la direzione del maestro Menossi, gli artisti del mosaico, hanno realizzato interpretazioni musive assolutamente inedite, creazioni stupefacenti di "mosaico dinamico", una corrente artistica specifica creata dal maestro friulano.

Devo anche sottolineare che questo simposio si congiunge con la nuova tappa del tour della mostra multimediale immersiva "Mosaico. Codice italico di un'arte senza tempo" che si trova attualmente a Miami, USA.

Questa mostra itinerante è finanziata dalla Farnesina, e consiste in enormi fotografie di mosaici antichi italiani riprodotti su tessile.

I mosaicisti friulani dimostrano che siamo ancora capaci di realizzare opere di qualità, forse meglio degli antichi romani.

Perché da Lione?

Lione è la nostra città adottiva, una Ravenna francese creata dai mosaicisti friulani. Da oltre un secolo, mani friulane hanno realizzato un patrimonio musivo eccezionale in questa città, e addirittura mosaicisti friulani sono ancora presenti.

La seule fin heureuse que je connaisse,
c'est la fin de la semaine

L'unica fine lieta che io conosca,
è la fine della settimana

L'EUROPA CELEBRA I 40 ANNI DELL'ACCORDO DI SCHENGEN

Firmato il 14 giugno 1985, l'Accordo di Schengen ha gradualmente dato vita a uno spazio unico, senza frontiere interne tra i paesi europei. Quarant'anni dopo, è considerato uno dei traguardi più concreti dell'integrazione europea.

Il 14 giugno 1985, i leader di Germania Ovest, Belgio, Francia, Lussemburgo e Paesi Bassi si incontrarono a Schengen, un comune lussemburghese situato al confine con Francia e Germania, per firmare un accordo rivoluzionario.

Questi cinque paesi, allora membri della Comunità Economica Europea (CEE), avevano un obiettivo chiaro: *"eliminare i controlli alle frontiere comuni per facilitare la circolazione di merci e persone"*.

Oggi, grazie a Schengen, quasi 460 milioni di persone possono attraversare i confini di 29 paesi europei senza dover mostrare il passaporto o sottoporsi a controlli sistematici, possono andare in vacanza in diversi paesi del Vecchio Continente senza dover mai esibire la carta d'identità.

Anche l'impatto economico è considerevole. Facilitando il trasporto di merci su strada, la mobilità dei lavoratori e lo sviluppo del turismo, Schengen contribuisce a rendere il mercato interno dell'Unione europea uno dei più attraenti al mondo. Nel 2024, l'area Schengen era la principale destinazione turistica mondiale, con oltre mezzo miliardo di visitatori.

40° anniversario dell'accordo di Schengen con 40 000 biglietti per giovani viaggiatori

La Commissione europea offre a 40 000 giovani un'opportunità unica per esplorare l'Europa attraverso [DiscoverEU](#) in occasione del 40° anniversario dello spazio Schengen. Per richiedere un pass di viaggio, i giovani nati tra il **1° gennaio 2007 e il 31 dicembre 2007** devono rispondere a un breve quiz sull'UE sul [Portale europeo per i giovani](#). I candidati prescelti avranno la possibilità di viaggiare gratuitamente per un massimo di 30 giorni tra il 1° marzo 2026 e il 31 maggio 2027 e riceveranno una [tessera di sconto](#) per trasporti pubblici, attività culturali, alloggio, ristorazione, attività sportive e altri servizi in 36 paesi europei.

L'EUROPE FÊTE LES 40 ANS DE L'ACCORD DE SCHENGEN

Signé le 14 juin 1985, l'accord de Schengen a progressivement façonné un espace unique, sans frontières intérieures entre pays européens. 40 ans plus tard, il est considéré comme étant l'une des réalisations les plus concrètes de la construction européenne.

Le 14 juin 1985, les dirigeants de l'Allemagne de l'Ouest, la Belgique, la France, le Luxembourg et les Pays-Bas se retrouvaient à Schengen, une commune luxembourgeoise située à la frontière avec la France et l'Allemagne, pour signer un accord inédit.

Ces cinq pays, alors membres de la Communauté économique européenne (CEE), avaient en tête un objectif clair : *« supprimer les contrôles à leurs frontières communes pour faciliter la cir-*

culation des biens et des personnes ».

Aujourd'hui, grâce à Schengen, près de 460 millions de personnes peuvent franchir les frontières de 29 pays européens sans devoir présenter leur passeport ou subir des contrôles systématiques, partir en vacances dans plusieurs pays du Vieux Continent, sans jamais sortir sa carte d'identité.

L'impact économique est, lui aussi, considérable. En facilitant le transport routier de marchandises, la mobilité des travailleurs et le développement du tourisme, Schengen contribue à faire du marché intérieur de l'Union l'un des plus attractifs au monde. Ainsi, en 2024, l'espace Schengen était la première destination touristique mondiale avec plus d'un demi-milliard de visiteurs.

40e anniversaire de l'accord de Schengen avec 40 000 laissez-passer pour les jeunes voyageurs

À l'occasion du 40e anniversaire de l'espace Schengen, la Commission européenne offre à 40 000 jeunes une occasion unique de découvrir l'Europe grâce à [DiscoverEU](#).

Pour faire une demande de laissez-passer, les jeunes nés entre le **1er janvier 2007 et le 31 décembre 2007** doivent répondre à un court questionnaire sur l'UE sur le [Portail européen des jeunes](#). Les candidats retenus pourront voyager gratuitement pendant 30 jours maximum entre le 1er mars 2026 et le 31 mai 2027 et recevront une [carte de réduction](#) valable pour les transports publics, les activités culturelles, l'hébergement, la restauration, le sport et d'autres services dans 36 pays européens.

LES OBJETS DE NOTRE ENFANCE

La gomina

La mode de la gomina entre en France grâce aux britanniques, durant la Seconde Guerre Mondiale. Les Français l'adoptent sous le nom de Pento, marque qui écoulera plus de 5 millions de tubes en 1950. La gomina devient un accessoire essentiel dans la panoplie de l'homme des années 60.

Mais dès les années 70, la gomina ne plaît plus aux Français qui y associent désormais une image un peu ringarde...



La Coccinelle



C'est dans les années 50 et 60 que la Coccinelle, première

voiture de la marque Volkswagen, commence à connaître réellement le succès. Dès les années 60, elle se commercialise dans 136 pays. À l'époque, cette voiture était donc bien la "voiture du peuple". Cette petite voiture a été immortalisée par Walt Disney dès 1968 dans le film *Un amour de Coccinelle*.

CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

Scopri il mondo della nuova Emigrazione

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie.

114

le numéro d'urgence pour les malentendants

Ce service est gratuit, disponible 24h/24h et 7j/7

Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire

Jean Jaurès

LA CAFFETTIERA DI CHURCHILL

Per non scottarsi col Re d'Italia

Sulla questione istituzionale che investiva Vittorio Emanuele III e la dinastia dei Savoia nel 1944 si giocava una partita doppia, su scala nazionale e internazionale.

All'indomani dell'autorizzazione da parte degli Alleati di trasferire il Governo da Brindisi a Salerno il 27 gennaio, con il riconoscimento all'Italia di "territorio liberato", il Congresso dei partiti antifascisti riunito al Teatro Piccini di Bari il 28 ribadiva chiaramente il concetto dell'abdicazione del re e della convocazione di un'assemblea costituente. Il Congresso, espressione delle anime del Comitato di liberazione, al di là del suo ruolo era stato convocato in forma semiufficiale per non urtare la suscettibilità degli Alleati, restii a concedere a tale organismo il crisma della rappresentatività del popolo italiano, caratteristica che peraltro non riconobbero mai.

IL GENERALE BRITANNICO IN PANTALONCINI CORTI

Quanto alla monarchia, gli inglesi erano su posizioni diverse e opposte a quelle americane, non andando oltre un ipotetico possibilismo senza però intaccare più di tanto la continuità dinastica; la ferrea tradizione repubblicana statunitense era invece preminente sulla visione delle cose italiane. D'altronde il capo della missione interalleata di controllo, il generale britannico Noel Mason-MacFarlane, a Brindisi si era presentato davanti a Vittorio Emanuele e alla regina Elena in pantaloncini corti e con l'atteggiamento di chi gli ordini li dà, insensibile allo sdegno e al moto di fastidio della coppia reale: come li aveva fatti sloggiare allora dalla residenza che occupavano, non aveva nessuna remora sul fatto che potessero essere sloggiati dal trono d'Italia.

Era stato il giurista Enrico De Nicola a cercare di far comprendere al Savoia l'opportunità di fare un passo indietro prima che la storia decidesse per lui.

Lo aveva incontrato il 20 febbraio a Ravello, e lo aveva esortato a nominare Umberto luogotenente generale del Regno, con esecutività dal momento del rientro a Roma, per una transizione morbida che preservasse la continuità dinastica. Era un compromesso per salvare quello che forse non si poteva più salvare. Al principe di Piemonte il padre non aveva mai dato né fiducia né credito, tenendolo sempre al di fuori delle scelte e non informandolo neppure delle trattative di armistizio: la sera del 9 settembre 1943, infatti, non sapeva neppure che era stato convocato il Consiglio della Corona al Quirinale per decidere il da farsi dopo l'annuncio della resa incondizionata da parte del generale Dwight Eisenhower da Radio Algeri.

La raffinata soluzione di De Nicola era stata accettata di malavoglia da Vittorio Emanuele, con un "sì" che era stato riferito il giorno dopo a Mason-MacFarlane.

IL DISCORSO DELLA CAFFETTIERA

Ma è Winston Churchill a comprendere subito che quei movimenti e quelle trattative vanno ben al di là dei regolamenti di conti tra italiani. Il 22 febbraio a Londra pronuncia un discorso in un'affollata Camera dei comuni che verrà subito chiamato "il discorso della caffettiera". Con una delle sue fulminanti creazioni linguistiche per immagini esprime una recisa contrarietà alla proposta del Congresso di Bari di un'assemblea costituente, in appoggio a Badoglio e al suo governo e quindi alla monarchia. *«Se si deve tenere in mano una caffettiera bollente – sostiene nella metafora – è meglio non rompere il manico finché non si è sicuri di averne un altro egualmente comodo e pratico, e comunque finché non si abbia a portata di mano uno strofinaccio»*. Churchill non si erge a difesa di Vittorio Emanuele III, ma dell'istituto monarchico, da lui visto come l'unica barriera al rischio comunista.

UNA GRANDE MANIFESTAZIONE DI POPOLO

Al "discorso della caffettiera" Benedetto Croce e Carlo Sforza rispondono con una lettera formale di protesta che il premier britannico fa cadere nel vuoto. I partiti antifascisti vorrebbero di più per legittimarsi agli occhi degli Alleati e lanciano allora l'idea di una grande manifestazione di popolo, con uno sciopero generale che dovrebbe comprovare l'appoggio di cui godono. Gli angloamericani sono fortemente contrariati e durante una riunione in prefettura a Napoli il governatore statunitense Charles Poletti chiede la revoca di quella decisione: non ottenendola, lo sciopero è dichiarato illegale e gli agitatori vengono arrestati.

A Napoli, il 4 marzo, allo sciopero di protesta per il discorso di Churchill non aderisce pressoché nessuno. Croce annoterà sul suo diario *«... io ho osservato e sperimentato che gli inglesi e gli americani che maneggiano gli affari politici in Napoli, sono molto tardi nel comprendere»*. Churchill, caustico, lo aveva già liquidato così: *«Apprendo da Harold Macmillan che Croce è un professore nano sui 75 anni che ha scritto buoni libri di estetica e di filosofia. Non ho più fiducia in Croce che in Sforza»*.

La soluzione all'impasse l'aveva escogitata De Nicola, futuro Capo provvisorio dello Stato e primo presidente della Repubblica nonostante il credo monarchico, ottenendo il via libera da Croce e da Sforza, il quale avrebbe voluto addirittura saltare una generazione dei Savoia facendo di Maria José la reggente del piccolo Vittorio Emanuele: Umberto avrebbe esercitato le funzioni sovrane come luogotenente del Regno, con Vittorio Emanuele III nominalmente sul trono ma ritirato a vita privata in attesa dell'abdicazione formale.

Terminata la guerra, a seguito di referendum popolare, un'assemblea costituente avrebbe stabilito come sarebbe stata la nuova Italia.

Arriva la pizza "Papa Leone XIV" dedicata al Pontefice

Un mix di farine di grani antichi ma anche di lenticchie, canapa e piselli, per un impasto nutriente e al tempo stesso digeribile. E poi ingredienti di qualità e di eccellenza italiana, come mozzarella e fior di latte, burrata fresca, pistacchi e fiori di zucca e prosciutto crudo San Daniele Dop o in alternativa - per un tocco di internazionalità - salmone.

È la pizza "Papa Leone XIV", creata dall'Institute for Advanced Studies and Cooperation, in occasione del decimo anniversario del 'World Changers Summit' che ha riunito scienziati, imprenditori, accademici e leader istituzionali per affrontare le sfide globali legate all'evoluzione tecnologica e al progresso umano. La pizza, fiore all'occhiello della cucina italiana, conosciuta in tutto il mondo, è stata quindi scelta per omaggiare il Pontefice, e per gli organizzatori, vuole essere un *"simbolo di tradizione, salute e speranza per il futuro dell'umanità"*. *"È un invito a ritrovare il senso della cura, a condividere la bellezza del vivere insieme, a celebrare la vita in tutte le sue forme"*. *"Ogni ingrediente - precisano gli organizzatori - è stato scelto con cura per evocare un'idea di genuinità e longevità, affinché questa pizza non sia soltanto cibo, ma un messaggio di equilibrio e di speranza"*.



RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO

di Giovanni Ludi

Seconda Elementare

*Avevo sei anni quando ci trasferimmo
nella periferia di Torino*

Nei giorni del trasloco l'inverno finiva ed io vivevo anche gli ultimi mesi della mia prima classe elementare.

Allora a Torino, via Giovanni Spano 43 era un luogo sperduto nella periferia sud della città. Abituato al vivace centro cittadino, quando vidi la prima volta la strada dove sarei andato a vivere ebbi un momento di angoscia. I ricordi sono lontanissimi, ma riflettendo hanno ancora toni vivi.

La prima volta che vidi la nuova casa ed i suoi dintorni, ci accompagnò con la sua 600 azzurra zio Romano. Una lunga strada sterrata fiancheggiata su un lato dal vecchio stadio della squadra del Torino e dall'altro da un enorme prato dove si ergeva un palazzo giallognolo e solitario di cinque piani. In quella casa, al quarto piano, il nostro appartamento.

Confesso, mi piacque l'interno della casa, più luminoso della vecchia casa del centro città. Io e mio fratello avevamo addirittura una stanza tutta per noi. Erano tempi nei quali la gran parte delle famiglie non disponeva dell'auto. Neanche noi l'avevamo. Mio padre da vent'anni era alla catena di montaggio della Fiat 1100 ma si muoveva in bicicletta.

Mio fratello allora lavorava alla Fiat Motori Navali, andava alle scuole serali e si muoveva in tram. A me toccarono ancora vari mesi della mia vecchia scuola elementare in centro città. Ovvero, accompagnato da mia madre, mezz'ora di tram per andare a scuola e altrettanto per tornare.

In verità, a una decina di minuti dalla nuova casa c'era una scuola elementare ma per oscure ragioni le autorità scolastiche non mi concessero il "nulla osta" per il cambiamento di istituto.

La nuova scuola, la Duca degli Abruzzi, la iniziai a frequentare dall'ottobre successivo, con l'inizio della mia seconda elementare.

A quei tempi a insegnare nelle classi elementari almeno il 90% del personale docente era costituito da maestre. In quell'ottobre la mia seconda classe ebbe invece un maestro.

Non ne ricordo il nome. Ricordo però un signore magro, non troppo alto e sempre sorridente. Un signore in giacca e cravatta che parlava, parlava, parlava sempre. Parlava con un fortissimo accento napoletano e spesso, simpaticamente,

mescolava italiano e napoletano. Parlava e rideva. Dei pochi ricordi che ho di lui, quel maestro era sempre allegro.

La mia classe, la "seconda M", era piuttosto numerosa: una buona quarantina di rumorosi maschietti. La classe si amalgamò presto con il gioioso signore.

Allora la periferia di Torino ingigantiva a vista d'occhio. L'industria, a quei tempi fiorente, richiamava sempre nuovi operai che, con le famiglie, arrivavano da tutta l'Italia.

Quel maestro entrò rapidamente in sintonia con noi fracassoni. Ci parlò della sua guerra, della prigionia che aveva subito in Germania, ci insegnò di matematica, ma la sua parlata diveniva sempre più pienamente napoletana. Simpatica, bellissima.

Il problema esplose quando uno dei miei compagni, in un pensierino usò direttamente termini napoletani. Furono i genitori del bimbo ad accorgersene ed a segnalarlo ad altri genitori. In verità, molti genitori rilessero i componimenti dei figli e in tutti si rintracciarono termini dialettali napoletani, peraltro espressi anche correttamente.

Ci fu una sollevazione popolare che coinvolse il maestro, i genitori e la direzione scolastica. Anche i pettegolezzi si gonfiarono, emerse che il maestro era stato allontanato da una scuola elementare napoletana a causa delle sue convinzioni politiche. Emerse anche che l'uomo, comunque, volesse rientrare nella sua Napoli quanto prima.

Vi fu chi provò anche ad accelerare il suo allontanamento dall'insegnamento nella mia "seconda M", ma se la cosa suscitava perplessità organizzative nella direzione scolastica vide proprio noi, minuscoli e fracassosi scolari, appassionatamente contrari.

Quel maestro di napoletano ci aveva affascinato con la sua guerra, con i suoi racconti mentre ci accompagnava al museo Egizio di Torino o ci parlava del mondo agitando una lunga bacchetta: ci insegnò anche a seminare! Ricordo che dal seme mi aiutò a fare nascere una pianta di limone che adornò casa mia almeno sino agli anni '90.

Il maestro restò alla "Duca degli Abruzzi" sino al giugno successivo, poi fu rimandato nella sua Napoli. La mia "seconda M" fu definitivamente sciolta e dispersa miseramente tra le altre sezioni.

Notizie istituzionali

Newsletter SFIM "Sistema Formazione Italiana nel Mondo"

Curata dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, dedicata ai progetti educativi e alle iniziative culturali.

[Newsletter SFIM – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale](#)

Nouvelles des institutions

EN FRANCE certains justificatifs sont désormais refusés pour les demandes des C.I e passeports

Les justificatifs exigés sont :

- le n° de pré-demande et/ou le QR code obtenus à la fin de la démarche
- une photo de moins de 6 mois;
- un justificatif de domicile de moins d'un an.



È USCITO IL NUOVO NUMERO DEL MAGAZINE DI ITALEA

Clicca sul bottone blu e leggilo

[gratuitamente in italiano](#)

Parce que tout citoyen a le droit de bénéficier d'une information juste, complète, indépendante et pluraliste.

Parce que la démocratie a besoin de médias crédibles.

Parce que l'information est un bien public, qui ne peut être confisqué par quelques-uns, ou instrumentalisé à des fins politiques.

Parce que la presse, les médias, les journalistes, doivent se remobiliser autour d'une éthique commune, pour restaurer la confiance.

(SNJ)

IL LIBRO DEL MESE

LE LIVRE DU MOIS

"BUONO PER INCARTARE IL PESCE"

di Willy Labor

il giornalismo visto dal di dentro

"Se la notizia è vera ma fa del male a qualcuno inconsapevole la scrivi lo stesso? Se è una notizia, la scrivo. Non sta a me decidere se è etica o meno. Solo verificare che sia vera. Altrimenti la scrivo comunque qualcun altro". Tantissimi giornalisti si sono posti durante la loro carriera questo interrogativo, divisi tra il dovere e – perché no – il piacere di informare e l'ipotesi di nuocere a qualcuno, e chi è del settore sa benissimo che può accadere. E questo è uno degli affascinanti aspetti di un mestiere che Willy Labor nel suo romanzo d'esordio – "Buono per incartare il pesce", edizioni

Castelvecchi – descrive con uno stile semplice, raccontando una storia intrigante e che vede come protagonista un cronista triestino, scapolo, prossimo ai quarant'anni e che si trova a fare i conti con la sua coscienza. Gianni Crevatin, questo il nome, vive quello che per un giornalista è fonte di adrenalina e che alimenta la passione di una professione che poco a che vedere con la routine: fa cioè uno scoop, ottenuto senza troppi scrupoli, che lo rende famoso e gli cambia la vita ma che lo porta anche a confrontarsi con i limiti e l'etica della sua professione.

L'autore: Labor è un giornalista di lungo corso – dopo aver collaborato con vari giornali, ha lavorato per molto tempo all'Agi come capo servizio occupandosi di economia e cronaca parlamentare prima di approdare a Unioncamere dove lavora come responsabile della comunicazione e dell'Ufficio stampa - e dalle pagine del libro si evince che molto c'è d'autobiografico, non nel vissuto del racconto ma nei pensieri e nelle riflessioni del protagonista.

PISTOIA

capitale italiana
del libro 2026

A conquistare il titolo è stato il progetto "*L'avventura del leggere, il coraggio di costruire il futuro*", con cui Pistoia ha saputo convincere la Giuria, presieduta da Adriano Monti Buzzetti Colella, al termine della procedura di selezione.

Libri da leggere 2025

"Quello che so di te"

di Nadia Terranova

La scrittrice siciliana firma un romanzo familiare dove c'è una donna che, di fronte alla figlia appena nata, ha una sola certezza: non potrà mai più permettersi di impazzire.

"Malbianco"

di Mario Desiati

Un romanzo (edito da Einaudi), "*che indaga il rapporto tra l'individuo e le sue radici, il trauma e la vergogna, interrogando con coraggio il rimosso collettivo del nostro Paese*".

RECONNAISSANCES

"PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE"

**COLMARS (Alpes-de-Haute-Provence) et
HIERGES (Ardennes)**

**viennent d'intégrer le cercle prestigieux
des "Plus beaux villages de France"**

La France compte désormais 184 communes labellisées "*Plus beaux villages de France*". Au total, 14 régions et 72 départements sont représentés.

Colmars a séduit la commission "Qualité et labélisation des Plus beaux villages de France" grâce à un charme médiéval intact et à un environnement unique. Cette ancienne cité du Moyen Âge, fortifiée par Vauban, se trouve en effet dans le Parc national du Mercantour. Au cœur d'un paysage de vallées et de montagnes propice aux activités de pleine nature. Le riche patrimoine de cette commune d'à peine 600 habitants est mis en valeur par une politique ambitieuse et le dynamisme économique.

La nomination de **Hierges** est un petit événement puisqu'il s'agit du premier village labellisé dans les Ardennes. Située tout près de la frontière belge, entre Charleville-Mézières et Namur, cette commune est dominée par un magnifique château du IXe siècle. Les rues pavées aux maisons de pierre bleue de Givet et aux toits d'ardoise ont conservé leur caractère médiéval. Les remparts offrent un magnifique panorama sur la forêt des Ardennes et la vallée de la Meuse.

RICONOSCIMENTI

"ITINERARI CULTURALI"

**Le Vie di San Francesco riconosciute
Itinerario Culturale del Consiglio
d'Europa**

"Le Vie di San Francesco" hanno ottenuto il prestigioso riconoscimento di Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa, grazie alla decisione del Consiglio Direttivo dell'organismo al quale l'Italia partecipa attraverso il Ministero della Cultura. Il riconoscimento è stato annunciato il 2 luglio, in conferenza stampa al Ministero della Cultura. Un momento simbolicamente significativo in vista dell'ottavo centenario della morte di San Francesco, che si celebrerà nel 2026.

Con sede principale ad Assisi, l'itinerario si sviluppa intorno alla figura di San Francesco, promuovendo il suo messaggio spirituale e il dialogo tra culture. Il percorso si articola lungo tre direttrici principali: la promozione della ricerca accademica, in ambiti come botanica, musica, medicina e teologia, attraverso una rete di università francescane; la valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale legato ai francescani; i cammini di pellegrinaggio che attraversano i luoghi segnati dalla presenza del Santo.

Il cammino di San Francesco è stato presentato durante il tredicesimo Forum consultivo annuale del Consiglio d'Europa che si è svolto nel mese di settembre 2024 a Visegrad, in Ungheria.



Dietro le quinte della storia *Dans les coulisses de l'histoire*

di Donato Continolo

INCONTRI IL JAZZ

"Donato Continolo, fine musicista ed autore di musica jazz, ci accompagna in un giro del mondo musicale del jazz"

I SASSOFONI

numerosissimi sono stati gli artisti che si sono cimentati con questo strumento

Ci addentriamo nel vasto ed affollatissimo campo dei sassofoni, uno dei 'grandi' strumenti che in epoca jazz, è stato utilizzato dai più grandi artisti del jazz.

Vasto ed affollatissimo campo sia perché numerosissimi sono stati gli artisti che si sono cimentati con questo strumento che provenivano anche da precedenti esperienze con altri strumenti, sia perché i sassofoni offrono una grande varietà di applicazioni ed utilizzazioni.

Si distinguono 4 categorie di sassofoni: soprano, alto o contralto, tenore e baritono, ognuno dei quali con diverse estensioni di timbri sonori.

I sassofoni ebbero grande notorietà durante il periodo del 'dixieland' ed in seguito con l'affermarsi in campo jazz di solisti che suonavano di solito, in quartetti o quintetti. Gli artisti che si sono cimentati con il sassofono sono moltissimi. Se dovessimo stabilire un elenco degli artisti che hanno lasciato tracce indelebili con questo strumento, senza dubbio il primo posto è assegnato a John Coltrane, seguito da Johnny Rollins e Charlie Parker.

La partecipazione al trio non escludeva che ognuno di loro, singolarmente, potesse partecipare ad altre manifestazioni. Citiamo ancora Gordon Dexter, Coleman Hawkins, Ben Webster, Art Pepper e Stan Getz.

Una lancia va spezzata a favore di Johnny Hodges, una figura d'artista poco nota e poco pubblicizzata. Hodges era un contraltista ma che per un certo periodo suonò anche il sassofono tenore.

La sua notorietà è stata, in un certo qual modo, offuscata e limitata, dall'appartenere all'orchestra di D. Ellington, confondendo e quindi, facendo confluire la propria musica in quella dell'orchestra nel suo insieme, in quanto poche volte ha suonato da solista. È stato il primo sassofonista che per molti anni ha suonato nell'orchestra di D. Ellington. È stato considerato da Coltrane quale più grande sassofonista al mondo, naturalmente il mondo considerato fino al 1930. E non è un caso che le prime musiche

da lui scritte siano state ispirate proprio da Hodges. Lo si può ascoltare in una vecchia versione del 1938, con l'orchestra di D. Ellington 'Prelude to a kiss'.

Quando si parla di sassofoni, non si può fare a meno di ricordare di Charlie Parker la cui vita è stata ricca di avvenimenti. Nato nel 1920, venne a mancare nel 1955 a soli 35 anni!

Parker impersona con la sua musica i turbamenti morali e sociali che investirono il tessuto sociale americano di quella epoca. Non è da escludere che queste condizioni ambientali possano aver influenzato negativamente la sua indole, ma rimase fortunatamente intatta tutta la sua genialità musicale.

Al di là delle sue tragiche e sfortunate vicende personali, rimane un lascito indelebile del suo genio musicale. Parker suonava indifferentemente il sassofono contralto e quello tenore, ed ha collaborato, con i più grandi jazzisti dell'epoca. Le sue opere sono oramai dei capolavori che ci rimandano alle origini del jazz contemporaneo.

Una delle sue prime registrazioni, che poi è rimasta unica ed autentica nella storia della musica, è 'Ko ko', del 1945 ed è nata da un incredibile intreccio di casualità.

Questa registrazione è accompagnata da un evento particolare: casualmente il gruppo si ritrovò nella stessa città e il proprietario della casa di registrazione invitò i cinque amici ad una prova di registrazione nel suo studio discografico. In pratica si dovevano fare solo delle prove ed invece quella registrazione ora appartiene alla storia del jazz.

Per la sessione della registrazione erano, quella mattina in sala presenti Miles Davis alla tromba, Curley Russel al basso, Max Roach alla batteria, Charlie Parker al sax alto e Bud Powell al pianoforte che invece non si presentò.

In quell'occasione Dizzy Gillespie suo fraterno amico di una vita lo sostituì con ottimi risultati.

LA POESIA DEL MESE *LA POESIE DU MOIS*



di
Anna Maria Giunti Mani

NOVEMBRE

LASCIAMI ANDARE

Provo a isolare
il mio essere dall'universo
che più non mi appartiene.
Venti che spazzano via
il mio passato
nel silenzio di un volo.

Lasciami andare
da questo mondo
vuoto di valori,
vuoto di sentimenti,
spenta la coscienza,
persa la parola "Amore".

Lasciami andare
dove il faro
illumina un cammino
mai concluso,
dove i dolori si placano,
l'angoscia scompare.

Lasciami andare.
Un pulviscolo di polvere
raggiungerà le stelle.



Illustrazione: acquerello di Paolo Bellini

ITALIA RADIOSA la prima web radio delle scuole italiane all'estero

L'iniziativa è un progetto originale promosso dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale della Farnesina.

Coinvolgerà, in questa prima fase, tutte e sette le scuole statali italiane all'estero (Addis Abeba, Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo).





Attivo il canale WhatsApp "INPS per tutti"

Diventa operativo il canale WhatsApp "INPS per tutti": un nuovo strumento di comunicazione efficace con i cittadini e le imprese, in grado di facilitare la diffusione capillare e tempestiva di informazioni rilevanti, espresse in modo chiaro e sintetico.

In più, all'interno del canale WhatsApp "INPS per tutti" gli utenti possono trovare video, link e immagini attinenti alle tematiche di maggiore attualità e interesse dell'Istituto. È sempre possibile iscriversi attraverso il seguente link di condivisione:

[INPS per tutti | Chaîne WhatsApp](#)

Effettuata l'iscrizione, gli utenti potranno leggere i messaggi inviati dall'Istituto, cliccare sui link e reagire ai post utilizzando emoji. Maggiori dettagli sono illustrati nel Messaggio numero 1406 del 9 aprile 2024.

INPS rilascia la Certificazione Unica 2025: accesso semplificato per tutti i cittadini

L'Inps rende noto che è disponibile la Certificazione Unica (CU) 2025, relativa ai redditi percepiti nel 2024. Questo importante documento può essere facilmente accessibile attraverso numerosi canali, sia digitali che tradizionali, a conferma dell'impegno dell'INPS nel promuovere l'innovazione e la semplificazione dei servizi per i cittadini. Come accedere alla Certificazione Unica 2025: 'Online': visita il portale www.inps.it e accedi all'Area personale con le tue credenziali (SPID, CIE, CNS, PIN, eIDAS). Vai alla sezione "I tuoi servizi e strumenti", quindi "Servizi fiscali e pagamenti ricevuti da INPS", e seleziona "Certificazione Unica 2025".

Pensionati: i pensionati possono scaricare la CU anche tramite il servizio 'online' "Cedolino pensione".

Richiesta Alternativa della Certificazione Unica: Patronati e CAF; PEC: invia una richiesta allegando una copia del tuo documento d'identità all'indirizzo richiestacertificazioneunica@postacert.inps.gov.it. La CU sarà inviata all'indirizzo e-mail utilizzato.

Numero Verde: Contatta il servizio dedicato al numero **800 434320**.

Contact Center: Chiama il numero **803 164** o il **06 164164** per assistenza. Per ulteriori informazioni, si può visitare il portale istituzionale www.inps.it.

Sul sito Inps uno spazio con tutti i servizi per i giovani

L'INPS scende in campo al fianco dei giovani tra i 16 e i 34 anni con un progetto che per la prima volta raccoglie in un unico spazio digitale e sull'APP tutti i servizi e le prestazioni dell'Istituto a loro dedicate.

Il progetto "INPS per i Giovani" nasce con l'obiettivo di rafforzare il legame tra l'Istituto e le nuove generazioni promuovendo un approccio innovativo alla comunicazione previdenziale e orientando i cittadini più giovani verso un'interazione consapevole e proattiva con i servizi pubblici. Sul sito i giovani saranno indirizzati su una pagina in cui potranno scegliere il profilo in cui si riconoscono e potranno accedere a 3 servizi in evidenza per ciascuna categoria senza registrazione.

*Chi trascura d'imparare in giovinezza
perde il passato ed è morto per il futuro*

Euripide

*Celui qui néglige d'apprendre dans sa jeunesse
perd le passé et est mort pour le future*

Le saviez-vous que...

... regarder son téléphone portable est-il contagieux ?

Des groupes de personnes où personne n'interagit, mais où chacun est rivé sur son portable. Combien de fois avons-nous vu cette scène, ou y avons-nous participé ? Cela peut paraître paradoxal, mais c'est pourtant vrai. En effet, regarder son smartphone est un geste très contagieux qui relève du « mimétisme spontané » : l'imitation du comportement d'autrui se produit en moins de 30 secondes, indépendamment du sexe, de l'âge ou du degré de familiarité des personnes.

C'est la conclusion d'une étude publiée dans le Journal of Ethology et menée par une équipe de chercheurs de l'Université de Pise, la première à appliquer une approche éthologique à l'utilisation du téléphone portable.

... le logo de l'EURO représente la sagesse ?

Le logo de l'Euro représente l'épsilon, la 5e lettre de l'alphabet grec qui a été choisie par la Commission européenne pour représenter une des sources de la sagesse antique de l'Europe.

Lo sapevate che...

... Guardare il cellulare è contagioso?

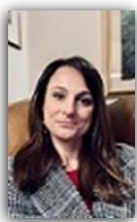
Gruppi di persone dove nessuno interagisce con gli altri ma tutti guardano il proprio cellulare. Quante volte abbiamo visto questa scena o ne siamo stati protagonisti, parrebbe un controsenso e invece no. Perché guardare lo smartphone è un gesto altamente contagioso che rientra nei "fenomeni di mimica spontanea": l'imitazione del comportamento altrui si manifesta entro 30 secondi al di là delle differenze di genere, età o livello di familiarità delle persone.

È questo quanto emerge da uno studio pubblicato sul Journal of Ethology e condotto da un gruppo di ricercatori dell'Università di Pisa, il primo che abbia mai applicato un approccio etologico all'uso dei telefonini.

... Il logo dell'euro rappresenta la saggezza?

Il logo dell'euro rappresenta la epsilon, la quinta lettera dell'alfabeto greco, scelta dalla Commissione Europea per rappresentare una delle fonti dell'antica saggezza europea.

FORMA



Rubrica di psicologia

a cura di Ilaria Bandini

(Psicologa-Psicoterapeuta)

IL PENSIERO DIVERGENTE

la chiave nascosta della creatività

Quando cerchiamo soluzioni alternative a problemi che sembrano lineari o che sembrano avere un'unica soluzione o che a volte non sembrano averne, allora stiamo usando il pensiero divergente, o pensiero produttivo. Teorizzato da Guilford, è quel tipo di ragionamento che cerca nuove direzioni, alternative, alla risoluzione di un problema.

In un mondo che spesso premia le risposte giuste, il pensiero divergente ci invita a esplorare invece tutte le risposte possibili. Non cerca soluzioni uniche, ma strade alternative.

È il tipo di pensiero che si attiva quando ci chiediamo: "E se fosse diverso?" o "Cos'altro potrei fare con questo?"

È il pensiero degli inventori, degli artisti, degli esploratori della mente. Ma è anche il tipo di pensiero che si cerca di stimolare, in psicoterapia, per ampliare gli orizzonti - limitati e rigidi - di chi non ha strategie sufficienti per affrontare le difficoltà del mondo quotidiano.

Il pensiero divergente è la capacità di generare molteplici idee a partire da un unico stimolo o problema. A differenza del pensiero convergente, che analizza, riduce, conclude, il pensiero divergente espande, associa, immagina. È una forma di libertà cognitiva.

Dove il pensiero logico cerca ordine, quello divergente semina caos creativo, da cui spesso nasce l'innovazione.

Pensiamo ai bambini. La loro immaginazione sfrenata, il loro vedere usi sorprendenti in oggetti banali, è un'espressione pura di pensiero divergente.

Crescendo, però, il sistema educativo e sociale tende a premiare l'aderenza alla regola, la precisione, la linearità. Il pensiero divergente diventa allora qualcosa da coltivare consapevolmente, un muscolo mentale da allenare. Allenarlo significa cambiare punto di vista, fare domande insolite, non temere l'errore. Significa accogliere l'ambiguità e tollerare l'incertezza. È quello che fanno gli scienziati quando formulano ipotesi, i 'designer' quando creano oggetti nuovi, gli psicologi quando cercano nuove vie per comprendere

la mente e per aiutare i pazienti ad uscire dai loro schemi rigidi disfunzionali.

In un'epoca in cui l'automazione e l'intelligenza artificiale sanno già trovare la risposta, quello che distingue davvero l'ingegno umano è la capacità di porre domande diverse.

In questa mutevole realtà, il pensiero divergente non è solo utile: è necessario. È la scintilla dell'immaginazione, il primo passo verso tutto ciò che ancora non esiste.

Per fare un esempio semplice, pensare ad un vaso come un contenitore per fiori è un pensiero convergente, pensarlo pieno di sassi come un fermaporte, è un pensiero divergente.

Il pensiero convergente si chiede "perché?" Il pensiero divergente si chiede "perché no?!"

C'è chi è più propenso ad avere un pensiero convergente e chi è più naturalmente incline ad un pensiero divergente, ma la buona notizia è che il pensiero divergente, come ogni altra facoltà, si può allenare, lo si può utilizzare, metterlo in pratica.

In che modo? La stimolazione del pensiero divergente si può riassumere sommariamente, in tre fasi: sospensione del giudizio, produzione delle idee (esistono delle tecniche che stimolano la creatività come ad esempio la tecnica SCAMPER), riaccensione del giudizio.

Sospendere inizialmente il giudizio è la parte fondamentale in quanto consente la produzione e il fluire libero delle idee, anche quelle che, se le sottoponessimo al giudizio sembrerebbero assurde. La sospensione del nostro giudizio critico e castrante, di esplorare potenzialmente infinite possibilità, fino a che non si avrà una lista di idee abbastanza lunghe da cui attingere, e solo allora si potrà scegliere e fare una valutazione e attivare il pensiero convergente per procedere oltre.

Tutto questo mi ricorda sempre la celebre frase di Walt Disney ripresa poi da Enzo Ferrari "se puoi sognarlo puoi farlo", e tutti sappiamo effettivamente cosa questi uomini visionari sono stati capaci di immaginare prima di creare.

L'ASSOCIAZIONE PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'**APSI** ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia alle prese con gli effetti della pandemia. I professionisti sono dunque a disposizione per colloqui in video-conferenza, al telefono o in studio. L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Chi è interessato può scrivere o chiamare:

Cinzia Crosali-Presidente APSI

cinziacrosali@gmail.com

06 10 02 77 52

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP - Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi, patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. (**AISE**)

Si le 0 800 112 112

**s'affiche sur votre
téléphone...**

DÉCROCHEZ

**ce n'est pas une
arnaque mais les
secours !**

En France, depuis le 1er octobre 2024, les appels émis par les pompiers, le Samu, la police ou encore la gendarmerie seront identifiés par le numéro 0 800 112 112.

FAUT-IL RANGER POUR ÊTRE HEUREUX ?

L'ordre nous est souvent présenté comme le garant d'un quotidien harmonieux et d'une vie intérieure sereine. Pour certains, la recette est efficace pour d'autres, cette obligation au rangement se révèle sclérosante. À chacun de trouver son chemin entre l'ordre et le désordre, sans céder aux injonctions. L'ordre comme le désordre sont de réels stimulants pour notre cerveau. Il est important de vivre dans un intérieur en harmonie avec ses besoins psychiques.

Celui qui s'écoute parler entend souvent un sot

Chi ascolta sé stesso parlare, spesso ascolta uno sciocco

VISITER LA FRANCE EN PETIT TRAIN

La France compte 28000 km de lignes et 2800 gares qui sont autant d'occasions de découvrir tranquillement nos plus beaux paysages.

LA LIGNE DES HIRONDELLES

de Dole à Saint-Claude (Jura)

Après avoir visité la maison natale de Pasteur à Dole, dans le Jura, il faut grimper dans le train pour descendre dès la première gare découvrir la Saline royale d'Arc-et-Senans. Ensuite, ce TER vitré grimpe en direction du vignoble de Champagnole et son fameux vin jaune.

Puis, il s'élève encore jusqu'à Morbier, village qui a donné son nom au délicieux fromage. La partie la plus impressionnante arrive vers le Haut Jura à travers de spectaculaires viaducs, dont celui en fer à cheval près de Morez. Ses habitants, dit-on, avaient l'impression que les ouvriers qui construisaient la ligne tutoyaient les hirondelles ! Un rêve devenu réalité.

LE TRAIN DES CELTES

de Vannes (Morbihan) à Quimper (Finistère)

Avant de monter dans le train, il faut profiter du port de Vannes pour naviguer au milieu des îles du golfe du Morbihan. Outre l'île aux Moines, il faut visiter le cairn de Gavrinis, monument funéraire gravé il y a plus de 6 000 ans. Après, le train fainéante jusqu'à Lorient, capitale du monde celtique avec son festival.

Puis il continue entre rivières et forêts jusqu'à Quimper. Là, il faut entrer dans la cathédrale et le palais des évêques qui accueille un musée consacré aux traditions bretonnes. Ensuite, on peut se promener dans le musée des Beaux-Arts pour admirer les paysages qui ont inspiré Maurice Denis et Maxime Maufra.

LE TRAIN DES VIGNES

d'Agen (Lot-et-Garonne) à Montauban (Tarn-et-Garonne)

Après avoir quitté les ruelles médiévales d'Agen, un premier arrêt s'impose à Moissac. Capitale du chasselas, cette bourgade était, au début du XXe siècle, une cité "uvale", où les curistes suivaient des diètes de raisin.

La ville est connue aujourd'hui pour son abbaye romane classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Ensuite, le train longe des collines ployant sous les vignobles jusqu'à Montauban.

Natif de cette commune du Quercy, le sculpteur Bourdelle a légué un majestueux Centaure mourant qui trône devant le musée Ingres, autre fils prodige de la cité.

L'EUROPA e il RESTO del MONDO

Se guardiamo la classifica delle città più economiche al mondo dividendola per Continenti, notiamo che l'Europa vanta diverse posizioni grazie a città come Bari in Italia, Heraklion in Grecia, Istanbul in Turchia, Spalato in Croazia e Valencia in Spagna.

La città più economica al mondo è in Italia

La scelta della città in cui vivere dipende da diversi fattori quali la vicinanza al proprio luogo di lavoro e alla famiglia di origine, le opportunità di svago e, naturalmente, il tenore di vita che si intende avere. Non è certo un mistero, infatti, che ci siano città molto più dispendiose di altre, con gli stipendi percepiti che devono essere anche inquadriati nel contesto in cui gli stessi vengono guadagnati. Mille euro a Milano - città più dispendiosa d'Italia - hanno sicuramente un valore minore rispetto a quanto si possa percepire in quasi tutte le altre realtà dello Stivale. In tema di città ed economicità, *Finance Buzz* ha stilato una vera e propria classifica delle 15 città più economiche del mondo. La classifica di *Finance Buzz* coinvolge tutti i continenti della Terra, offrendo quindi anche una varietà non trascurabile di esperienze culturali. In vetta alla graduatoria delle 15 città più economiche del mondo c'è Bari, descritta come un perfetto mix di fascino antico e vita costiera. In Puglia si vive bene e, soprattutto, si spende poco.

Sul podio, rispettivamente in seconda e terza posizione, ci sono Città del Capo, in Sudafrica, e Cebu, nelle Filippine. Nel primo caso ci troviamo di fronte ad una città contraddistinta da paesaggi naturali mozzafiato e una cultura estremamente dinamica, nel secondo, invece, parliamo di una meta turistica ideale per molti viaggiatori, attratti dalle splendide spiagge e dal clima caldo.

Ecco la classifica delle 15 città più economiche del mondo

1. Bari, Italia;
2. Cape Town, Sudafrica;
3. Cebu, Filippine;
4. Hamilton, Nuova Zelanda;
5. Hanoi, Vietnam;
6. Heraklion, Grecia;
7. Istanbul, Turchia;
8. Kuala Lumpur, Malesia;
9. Medellín, Colombia;
10. Città del Messico, Messico;
11. Mumbai, India;
12. Oaxaca, Messico;
13. Bangkok, Thailandia;
14. Split, Croazia;
15. Valencia, Spagna.

Port-en-Bessin, petit port normand pays de la coquille Saint-Jacques

Dans le département du Calvados, construit en 1694 après la défaite navale de la Hougue, Port-en-Bessin protège les bassins qui ont été réaménagés à la fin du XIXe siècle. Malgré sa petite taille (2 000 habitants), il a joué un rôle important lors du débarquement. Après le 6 juin, des tankers s'étaient amarrés au large et un pipeline traversait la ville pour acheminer de l'essence. Plus tard, la ville sert de décor dans « Le Jour le plus long ». Aujourd'hui Port-en-Bessin s'affirme comme l'un des principaux ports de pêche de France et le second pour la Saint-Jacques, après Granville.

"ITALIA MI MANCHI"



FONDO AMBIENTE ITALIANO

Visitate il SITO

<https://www.fondoambiente.it/>

Site officiel du tourisme

[Offices de Tourisme de France \(guidedutourisme.net\)](https://www.officesdetourisme.net/)

Sito ufficiale del turismo

www.italia.it

COMMENT BIEN MANGER EN AUTOMNE

les aliments qui boostent votre forme et votre immunité

Bien manger à cette période, c'est miser sur des produits riches en nutriments, cultivés localement et gorgés de vitamines.

Les légumes de saison, alliés naturels de votre immunité : une richesse en vitamines et antioxydants

Le potimarron : riche en bêta-carotène, il aide à protéger la peau et les muqueuses, tout en renforçant le système immunitaire. Il est aussi source de fibres et de magnésium.

La courge butternut : Elle est riche en vitamines A et C, en potassium et en fibres, de quoi booster votre énergie tout en favorisant la récupération musculaire. Essayez-la rôtie au four avec un filet d'huile d'olive, du thym et un peu de parmesan.

La carotte et le panais : La carotte, championne du bêta-carotène, soutient la vision et le système immunitaire.

Le panais, plus doux et légèrement sucré, est une excellente source de potassium et de fibres. En purée ou en soupe, ils apportent une belle dose d'énergie naturelle.

Des repas cocooning pour se réchauffer : L'automne rime avec convivialité et petits plaisirs culinaires. Sans excès, certains plats traditionnels peuvent s'intégrer à une alimentation équilibrée.

La soupe, votre alliée bien-être : Rien de plus simple ni de plus sain qu'une bonne soupe maison.

Légumes de saison, bouillon, herbes aromatiques : tout y est pour un repas léger, réchauffant et nourrissant.

Le attività da anticipare per un Natale perfetto

L'attesa del Natale comincia con un filo di luci e una ghirlanda alla porta

Profumo di biscotti speziati, vasetti di marmellata, oggetti creati a mano: i regali fai da te riportano in scena l'autenticità del Natale. Prepararli con settimane di anticipo significa concedersi tempo e calma, trasformando la creatività in un gesto d'amore. Ogni dono diventa un racconto unico, fatto di colori, profumi e dettagli personalizzati, riscoprendo la bellezza dell'attesa. Pensare già ad ottobre all'albero e alle decorazioni consente di addobbare con calma, scegliendo ghirlande, palline e centritavola fatti a mano trasformando ogni angolo della casa in un racconto di festa e parte della magia che cresce giorno dopo giorno. Le candele incarnano lo spirito natalizio e conquistano sempre più appassionati, che le cercano con settimane di anticipo per abbellire la casa o regalarle. Profumate, colorate o di design, sono un "must" delle feste, rappresentano un elemento irrinunciabile delle festività. Già in autunno s'iniziano a cercare online spunti e suggerimenti

per apparecchiare la tavola delle feste. Da lì parte la ricerca degli oggetti perfetti: segnaposto creativi, centritavola naturali, dettagli unici capaci di trasformare ogni pranzo in un'esperienza scenografica.

MA ATTENZIONE AI TRUFFATORI - L'anticipo delle ricerche riflette una crescente attenzione al prezzo e una pianificazione più strategica degli acquisti natalizi. Sempre più italiani scelgono di muoversi con largo anticipo per intercettare le offerte autunnali e le promozioni, confrontando i prezzi online per ottenere il miglior rapporto qualità-prezzo. Con le prime ricerche già avviate a settembre, il conto alla rovescia verso Natale è ufficialmente iniziato.

L'intelligenza artificiale e i social media stanno alimentando la corsa agli acquisti natalizi di quest'anno ma secondo una ricerca di Norton, le stesse scorciatoie preferite dai consumatori vengono sfruttate anche dai truffatori.

I furti d'Arte, le opere mai più ritrovate

Sono tanti i capolavori rubati che non sono ancora stati rinvenuti

È ancora rimasto irrisolto quello avvenuto nel 1990 all'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston quando vennero sottratte ben 13 opere d'arte. Tra queste, il "Concerto" di Johannes Vermeer, dipinto intorno al 1664, rubato insieme alla "Tempesta sul mare di Galilea" e che ancora oggi è considerato l'opera d'arte rubata più preziosa della storia. Il loro valore è valutato attorno ai 500 milioni di euro. Questi i casi rimasti ancora insoluti: i Papaveri di Van Gogh: un furto misterioso. Il dipinto raffigura papaveri gialli e rossi, e venne dipinto dal pittore nel 1887 tre anni prima del suicidio. Esposto al museo Mohamed Mahmoud Khalil di Giza, in Egitto, la natura morta venne rubata una prima volta nel 1978, e poi ritrovata circa un decennio più tardi in Kuwait. Ma venne rubato di nuovo nel 2010, in un giorno in cui inspiegabilmente non funzionò nessuno degli allarmi del museo.

La Natività di Caravaggio e il sospetto della mafia. Il dipinto, valutato attorno a 20 milioni di dollari, venne rubato nel 1969 dall'altare dell'Oratorio di San Lorenzo di Palermo. Si sospetta che sia stato un furto commissionato dalla mafia, ma non vi sono prove certe. Il colpo di Rio: Picasso, Dalí, Monet e Matisse. Nel 2006 un gruppo di sei uomini entrò nel museo Chacara do Ceu di Rio de Janeiro trafugando quattro preziosissime tele di Picasso ("La Danza"), Dalí ("I due balconi"), Monet ("Marine") e Matisse ("Il giardino di Lussemburgo"). Dopo il furto, compiuto tenendo in mano delle granate, svaligiarono anche i visitatori presenti e poi, approfittando della folla festante del carnevale, al ritmo di samba uscirono dal museo riuscendo tranquillamente a dileguarsi.

Il n'est jamais trop tard pour devenir ce que l'on aurait pu être

George Eliot

Non è mai troppo tardi per diventare ciò che avremmo potuto essere

Les nouvelles tendances bio

Le mobilier écologique

Le mobilier standard émet souvent de grosses quantités de composants organiques volatils dont le formaldéhyde nocif pour la santé et pour l'environnement. La fabrication du neuf a aussi une forte empreinte carbone. Alors, choisissez un matériau recyclable et écologique comme le bambou, le rotin, le carton ou le bois recyclé. Vous pouvez aussi opter pour du bois qui provient des exploitations gérées de façon durable.

Par ailleurs, un meuble écologique peut avoir des formes épurées de façon à s'accorder avec chaque intérieur, les matériels recyclés n'étant plus synonymes de design encombré.

L'impact environnemental d'un meuble dépend du matériel utilisé, mais aussi de l'origine de la fabrication. À ce niveau aussi, l'artisanat local peut aider. Vous retrouverez [des conseils de décoration écolo](#) sur les sites spécialisés pour vous faire une idée des tendances. N'hésitez pas à aller jeter un œil dessus.

Les meubles d'occasion

C'est une sorte de recyclage du mobilier. Au lieu de laisser ces objets encombrer l'environnement ou être détruits de façon peu éthique, il est préférable de pencher pour la rénovation. Ainsi, dans un vide grenier ou dans un magasin spécialisé, vous pouvez trouver la table parfaite en accord avec vos principes et votre budget.



Toutefois, si vous percevez quelques petits défauts à cacher, il est facile de trouver des peintures à la cire naturelle inoffensive pour l'environnement.

Une décoration écologique

Vous pouvez aussi faire intégrer l'écologie à l'aménagement de votre maison. Économiser de l'énergie n'est pas la seule bonne mesure écolo dans ce cas. Il existe bien d'autres dispositions que vous pouvez adopter dans cette dynamique.

Les moyens de transport

Même si vous réduisez votre consommation en énergie ou en eau chez vous, n'oubliez pas l'impact des transports sur le

climat. En effet, plus d'engins motorisés et alimentés à l'essence implique plus d'émissions de gaz à effet de serre tels que le monoxyde de carbone.

Dès lors, la façon la plus pratique pour réduire son empreinte carbone est d'utiliser les transports en commun. Cependant, si vous ne vous sentez pas à l'aise ou si vous préférez moins de monde, abonnez-vous à un service de covoiturage.

Si cela ne vous convient pas, adoptez donc le vélo électrique ou la trottinette. Ainsi, vous ferez du sport tout en protégeant la nature.

Si vous parcourez de longues distances, une voiture électrique ou hybride vous conviendra. En dépassant les clichés sur ces modèles, vous découvrirez des véhicules puissants, élégants et rapides qui s'adapteront facilement à vos convictions écologiques.

L'application des bons gestes ne doit pas seulement être un effet de mode. Il est très tendance de penser écolo, mais c'est encore mieux de prendre conscience que la planète a besoin d'aide pour survivre. Ces conseils paraîtront peut-être superflus, toutefois c'est l'ensemble des actes individuels qui aura un véritable effet sur le développement durable.

Par ailleurs, il convient de souligner que les changements à faire au quotidien n'ont pas besoin d'être drastiques.

Gardez simplement à l'esprit que certaines de nos habitudes sont dangereuses et qu'il faut les faire évoluer.

Gélotophiles ou Gélotophobes ?

Les personnes gélotophobes sont souvent persuadées d'avoir l'air ridicules aux yeux des autres, n'ont pas confiance en eux et interprètent automatiquement les rires comme des moqueries, dont ils ont horreur et qui représentent une véritable phobie pour eux. Inversement, les gélotophiles ont naturellement plus de facilité à se moquer d'eux-mêmes : ils saisissent la moindre occasion pour rire, ou faire des blagues, n'hésitent pas à taquiner les autres mais encore plus souvent à se tourner eux-mêmes en ridicule. Ils prennent généralement la moquerie avec beaucoup d'humour et ont des dispositions naturelles à l'autodérision.

Manquer d'autodérision mine les relations. D'après une étude allemande, l'un des facteurs qui influence le plus la durabilité d'une relation est la capacité des partenaires à être gélotophiles plutôt que gélotophobes. Les plaisanteries gentilles et les taquineries rigolotes sont alors propices à l'épanouissement du couple, ce qui est aussi le cas lorsque les deux partenaires sont gélotophobes, car si ni l'un ni l'autre ne supporte la moindre moquerie, même pour plaisanter, ils font naturellement attention à ne pas blesser l'autre, ils sont sur la même longueur d'ondes et ainsi ils ne risquent pas de vivre une relation frustrante.

Gelotofilici o Gelotofobici?

Le persone con gelotofobia sono spesso convinte di apparire ridicole agli occhi degli altri, mancano di fiducia in se stesse e interpretano automaticamente risate come prese in giro, cosa che detestano e che rappresenta per loro una vera e propria fobia. Al contrario, i gelotofilici trovano naturalmente più facile prendersi in giro: colgono la minima occasione per ridere o fare battute, non esitano a prendere in giro gli altri, ma ancora più spesso a ridicolizzare sé stessi. Generalmente prendono le prese in giro con grande umorismo e hanno una naturale predisposizione all'autoironia.

La mancanza di autoironia mina le relazioni. Secondo uno studio tedesco, uno dei fattori che maggiormente influenza la longevità di una relazione è la capacità dei partner di essere gelotofilici piuttosto che gelotofobici.

Le prese in giro carine e le prese in giro divertenti favoriscono quindi la crescita all'interno della coppia, cosa che accade anche quando entrambi i partner sono gelotofobici, perché se né l'uno né l'altro sopportano la minima presa in giro, anche solo per scherzo, sono naturalmente attenti a non ferire l'altro, sono sulla stessa lunghezza d'onda e quindi non rischiano di vivere una relazione frustrante.

PATRONATI

UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

ACLI

Coordinamento Francia

28, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 -
francia@patronato.acli.it

UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 - parigi@patronato.acli.it
- 43, Rue Gabriel Péri – **38000 GRENOBLE**
Tel. 01 43 72 65 29 - grenoble@patronato.acli.it
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – **69003 LYON**
Tel. 09 84 52 43 10 - lione@patronato.acli.it
- 17, Rue Melchion – **13005 MARSEILLE**
Tel. 09 64 12 67 39 - marsiglia@patronato.acli.it
- 5, Rue Lafayette – **57000 METZ** - metz@patronato.acli.it
- 8, Rue Leclerc - 57700 HAYANGE
Tel. 0382858654 - hayange@patronato.acli.it
- 19 Rue des Anges – **59300 VALENCIENNES**
valenciennes@patronato.acli.it

INCA/CGIL

Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - **75010 PARIGI**
Tel. 01 46 07 49 82 - francia@inca.it

UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – **75010 PARIS**
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -
parigi.francia@inca.it
- 124 Rue du du 11 novembre – **59500 DOUAI**
Tel. 03 27 88 54 38 - douai.francia@inca.it
- 32 avenue de l'Europe – **38030 GRENOBLE**
Tel. 04 76 09 92 92 - grenoble.francia@inca.it
- 126 Rue Mazenod – **69003 LIONE**
Tel. 04 78 62 80 98 - lione.francia@inca.it
- 17 Rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
04 91 48 39 10 - marsiglia.francia@inca.it
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) **MENTONE**
Tel. 04 93 35 77 90 - mentone.francia@inca.it
- 36, avenue Clémenceau – **68100 MULHOUSE**
Tel. 03 89 56 12 44 - mulhouse.francia@inca.it
- 17 rue de l'hôtel des Postes – **06000 NIZZA**
Tel. 09 82 45 63 20 - nizza.francia@inca.it
- 68 rue Carnot – **54190 VILLERUPT**
Tel. 03 82 89 29 61 - villerupt.francia@inca.it



<https://podcast.ausha.co/radio-fuori-campo/playlist/vito-laraspata>



l'Italia nel mondo
ItalPlanet.it

Online la nuova newsletter

INAS

Coordinamento Francia

Avenue Thiers – BP 1273 – **06005 NICE**
Tel. 0033 – 493877901 - nizza@inas.it

UFFICI:

• GRENOBLE - CRAN GEVRIER ANNECY
• LYON VILLEURBANNE - CHAMBERY
• NANCY SAINT ETIENNE - MARSEILLE
• AJACCIO - VILLENEUVE SUR LOT
• RIVE DE GIER - FIRMINY - CANNES
• GOLFE JUAN VALLAURIS

Per gli indirizzi e gli orari delle varie sedi,
contattare la Sede di Nizza
- Andare sul sito :
<https://patronatoinas.fr/sieges/>

PATRONATO INAS IN BELGIO

Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

Charleroi

Rue Prunieu 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -
Tel: 065/31.30.39

Liegi

Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

Hasselt

Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

ITAL/UIL

Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – **59000 LILLE**
Tel. 03 20 57 01 79 -

coordinamento@italuil-france.com

UFFICI:

- 18 rue du Nord – **68330 HUNINGUE**
Tel. 03 89 07 99 08
huningue@italuil-france.com
- Maison des Syndicats – Place Carnot –
71000 MACON - Tel. 03 85 38 22 51 -
macon@italuil-france.com
- 1 rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
Tel. 04 91 37 54 82
marseille@italuil-france.com
- 20 bis, Promenade de la Mer
06500 MENTONE - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain
57000 METZ - Tel. 03 87 62 18 27 -
metz@italuil-france.com
Avenue Jean Lolive, 197/201
93500 PANTIN - Tel. 01 48 43 02 97
pantin@italuil-france.com
- 67 Bd du Maréchal Foch
57100 THIONVILLE - Tel. 03 82 53 79 72
thionville@italuil-france.com
-93 Boulevard de Suisse – **31200 TOLOSA**
Tel. 05 62 72 37 87
toulouse@italuil-france.com
-87 rue de Paris – **59300 VALENCIENNES**
Tel. 09 72 84 47 53
valenciennes@italuil-france.com
- 19, rue Magenta - **59150 WATTRELOS**
Tel. 09 50 14 75 08
wattrelos@italuil-france.com

INAPA/FIAPA

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3
75012 Paris - parigi@inapa.it



Associazione Sviluppo Europeo
Association pour le Développement Européen
European Development Association

Associazione Sviluppo Europeo (ASE)

**è un'associazione senza scopo di lucro con sede principale
in Italia, a Roma e sedi di rappresentanza all'estero**

È nata dalla volontà di offrire, attraverso un Sito web, un contributo di pensiero e non solo, creando e curando delle Rubriche quali **Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura, Sport**, ispirandosi ai principi fondamentali dell'Unione Europea. In particolare, intende fornire informazioni in relazione alle misure adottate dall'UE.

www.associazionease.it

**è aperta a chiunque desideri avvalersene
per cultura personale o per ulteriori possibilità
di sviluppo professionale**

L'Associazione si rivolge a professionisti, artisti e sportivi per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare. Il Sito web è stato creato in modo da offrire un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche. È a disposizione per condurre una Rubrica individuale, senza doversi preoccupare della gestione e dei costi di un sito personale.





**Non siamo i migliori, ma
non siamo secondi a nessuno**

Sandro Pertini

Il Centro Europeo Consumatori Italia

[Home Centro Europeo Consumatori](#) | [ECC-NET Italia](#)

è il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

Centro Europeo Consumatori Italia

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma

Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: info@ecc-netitalia.it

INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO NUOVO PORTALE "FAST IT"

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

**un canale di contatto tra gli italiani all'estero
e la sede consolare di competenza**

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare ad usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

Un nuovo servizio per gli italiani in Francia:

il Patronato Ital-Uil arriva ad Annecy

Il patronato **ITAL-UIL** ha annunciato l'apertura di una nuova sede ad Annecy, in Francia. Un nuovo servizio, dunque, per chi ha bisogno di supporto nella gestione delle pratiche pensionistiche. **L'ITAL** (Istituto Tutela Assistenza Lavoratori) fondato nel 1952, è un Patronato che fa parte della **UIL**, una delle principali sigle sindacali italiane e si occupa di fornire assistenza gratuita nelle pratiche previdenziali. Tra i suoi servizi, si legge: "fornisce anche assistenza a tutti i pensionati che ogni anno devono presentare il modello RED/EST alla Cassa INPS. Il Patronato è anche disponibile per il rilascio del modello CUD, utile nella presentazione della dichiarazione fiscale".

- LUSSEMBURGO - SPORTELLO ITALIANI SERVIZIO GRATUITO DI ORIENTAMENTO

Nuovi orari di apertura

Da lunedì 20 gennaio lo sportello sarà disponibile
il lunedì e il mercoledì dalle 13.00 alle 16.00.

Sostenuto dall'Ambasciata e dalla Direzione generale per gli italiani all'estero dalla Farnesina, lo sportello è nato per fornire un servizio gratuito di orientamenti ai connazionali in Lussemburgo.

Lo sportello riceve al 10, rue du puits - L-2355 Lussemburgo
ma anche 'online'.

Per fissare un appuntamento si può chiamare
il numero 352 691 626 554

o scrivere una email all'indirizzo sportello@comites.lu

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

**Apertura al pubblico solo su appuntamento
dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00**

56, Rue d'Alger - 13005 Marseille

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a:
passaporti.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE

Tel 05.34.66.89.90

e-mail : tolosa.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA

Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: bastia.marsiglia@esteri.it

Vice Consolato Onorario a Bordeaux

36, Cours du Maréchal Foch, 33000 Bordeaux.

Per maggiori dettagli sui servizi consolari gestiti dal Vice Consolato Onorario, contatti e modalità di accesso ai servizi, si veda il sito del [Consolato Generale a Marsiglia](#)

Ascoltate

RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana

www.radiofuoricampo.com

"Fuori campo" è ciò che non si vede
ma è presente, significa raccontare la
realtà fuori dal coro, guardare fuori
campo la realtà italiana.



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

Radio Emozioni Live

ogni sabato

dalle 17:30 alle 19:00

programma ideato e condotto da Tony Esposito
per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana

Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>

Espresso Radio

podcast ideato dalla Farnesina in collaborazione con SIAE
per promuovere la musica italiana contemporanea nel mondo.



Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -

<https://www.europe-consommateurs.eu>

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

Vol annulé par une compagnie irlandaise ? Commande sur un site belge non livrée ? Location de voiture en Espagne mal passée ? Contactez-nous !

Le CEC France appartient au [réseau ECC-Net](#), présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "[Centre Européen de la Consommation](#)". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "[Nous connaître](#)".

SUR L'AUTOROUTE EN CAS D'INCIDENTS

Les 9.200 kilomètres d'autoroutes de France métropolitaine sont les infrastructures routières les plus sûres du pays

Que faire en cas de panne ?

Votre moteur montre des signes de faiblesse ? Un pneu éclate ? Si l'état de votre véhicule le permet, gagnez la prochaine aire de repos. Sinon, stationnez sur la bande d'arrêt d'urgence, au plus près de la glissière de sécurité, et signalez-vous en allumant vos feux de détresse. Revêtez votre gilet de sécurité avant de quitter la voiture : vous ne devez pas rester à l'intérieur en raison du risque trop important de collision. Le seul endroit sécurisé se trouve derrière la glissière.

Une fois en sécurité, contactez les secours. Inutile d'appeler l'assistance de votre société d'assurance ou le garage le plus proche, c'est vers la prochaine borne orange qu'il faut vous diriger. Elle vous mettra en relation avec un agent de la société d'autoroute qui pourra vous géolocaliser, déclencher l'intervention des services nécessaires (dépanneur, pompiers, etc.) et éventuellement afficher des messages d'avertissement à destination des autres usagers. Notez que des applis mobiles peuvent désormais se substituer aux bornes d'appels d'urgence. **Avant de partir, pensez donc à installer SOS Autoroute.**

"J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



24h sur 24 / 7 jours sur 7

Écoute par **téléphone** au +33(0)9 72 39 40 50

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Info : sos-amitie.com

116 006

Numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

3114

PREVENTION DU SUICIDE

3919

FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE

Victime d'usurpation d'identité

1. **Déposer une plainte pénale** (dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie)
2. **Alerte la banque** (informer au plus vite le ou les établissements bancaires)
3. **Contacte la Commission informatique et libertés** (pour savoir si des comptes ont été ouverts en France à votre nom par l'escroc)

Parlamento Europeo

Parlement européen

www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea

Commission européenne

www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea

Conseil de l'Union européenne

www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia dell'Unione Europea

Cour de justice de l'Union européenne

www.curia.europa.eu



Comitato economico e sociale

Comité économique et social

www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni

Comité des Régions

www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea

Journal officiel de l'Union européenne

www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /

www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres

www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network

ensemble.eu

est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.

Rejoignez la communauté : <https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>



NOTIZIE STAMPA



REVUE DE PRESSE



1° LUGLIO – 31 DICEMBRE 2025

Presidenza UE: DANIMARCA

Prossime Presidenze

- **Cipro:** gennaio - giugno 2026
- **Irlanda:** luglio – dicembre 2026

1er JUILLET - 31 DÉCEMBRE 2025

Présidence UE : DANEMARK

Prochaines Présidences

- **Chypre :** janvier - juin 2026
- **Irlande :** juillet – décembre 2026

UNION EUROPÉENNE

- **Devise :** « *In varietate concordia* »
- **États membres :** 27 États membres
- **Langues officielles :** 24 langues officielles
- **États candidats :** 9 reconnus = *Albanie · Bosnie-Herzégovine · Géorgie · Macédoine du Nord · Moldavie · Monténégro · Serbie · Turquie · Ukraine* · 1 déclaré = *Kosovo*
- **Classement superficie :** 7^e mondial
- **Superficie :** 4 194 431 km²
- **Classement démographique :** 3^e mondial
- **Population :** 449 206 579 hab. (2024)

VERSO UN CARICABATTERIA STANDARD

I dispositivi elettronici che utilizziamo quotidianamente diventeranno più efficienti sotto il profilo energetico, meno dannosi per l'ambiente e di più facile utilizzo per i consumatori: questi gli obiettivi perseguiti dalla Commissione europea. L'iniziativa fa parte degli sforzi dell'Ue volti a progredire verso un caricabatteria standardizzato per i dispositivi elettronici. Le nuove norme comporteranno standard più elevati di efficienza energetica e una maggiore interoperabilità (ad esempio porte USB di tipo C obbligatorie per tutti i caricabatteria USB) per dispositivi quali computer portatili, smartphone, router senza fili ecc.

Un nuovo logo del caricabatteria standardizzato dell'UE aiuterà inoltre i consumatori a individuare i dispositivi compatibili e a prendere decisioni consapevoli.

Des paiements instantanés en euros plus rapides et plus sûrs

« À partir du 9 octobre 2025, les transferts d'argent dans la zone euro seront plus rapides et plus sûrs que jamais ». La Commission européenne précise que « grâce aux nouvelles normes européennes sur les paiements instantanés, les particuliers et les entreprises peuvent désormais transférer de l'argent en euros en quelques secondes, à tout moment et dans toute la zone euro » et que « les prestataires de services de paiement sont désormais tenus de proposer à leurs clients la possibilité d'effectuer des virements instantanés en euros ». De plus, « afin de lutter contre la fraude sur les versements », ils proposent le service de vérification des bénéficiaires ».

Pagamenti istantanei in euro più rapidi e più sicuri

"A partire dal 9 ottobre 2025 inviare denaro in tutta la zona euro sarà più rapido e più sicuro che mai". Nella nota della Commissione si legge che "grazie alle nuove norme europee sui pagamenti istantanei, le persone e le imprese possono ormai trasferire denaro in euro in pochi secondi, in qualsiasi momento e in tutta la zona euro" e che "i prestatori di servizi di pagamento (PSP) sono ora obbligati a offrire ai loro clienti il servizio di bonifici istantanei in euro".

Inoltre, "al fine di combattere le frodi nei pagamenti, essi forniscono il servizio di verifica del beneficiario".

***L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient.
La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants***

Jacques Delors

***L'Europa è più sana di quanto molti credono.
La vera malattia dell'Europa sono i suoi oppositori***