



fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito / site : www.italscene.eu

direttore responsabile / directeur responsable

Vito Laraspata

redattrice / rédactrice

Catherine Bourdeau

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,
Sabrina Gatti, Gianni Ludi, Lucio Causo

grafismo/graphisme: Catherine Bourdeau



"NON POSSO VIVERE SENZA DI TE"

Dietro questa frase c'è una violenza enorme che vuol dire anche: - "Se tu mi lasci, muoio". Ed è ciò che risente chi vive nel bisogno. Ed ecco che mette in azione il "ricatto" e più precisamente un "ricatto affettivo" con l'unico scopo d'installare nell'altro il senso di colpa. Quindi, dipendenza che, a lungo andare, può causare delle tensioni e delle violenze. Violenze che possono scaturire in feroci delitti. Quante volte, soprattutto in questi ultimi tempi, leggiamo o ascoltiamo in televisione di persone (per la maggior parte uomini) che uccidono le fidanzate, le amanti, le mogli perché queste avevano deciso di lasciarli, e poi, in alcuni casi estremi, si tolgono la vita! È soprattutto il rifiuto che ci sconvolge, che è difficile da accettare.

È patetico vedere colui che viene abbandonato fare fino all'ultimo dei tentativi di convincimento nei confronti della persona amata (o che dice di amare): la scongiura, piange, le ricorda i bei giorni passati insieme, fino a minacciarla, e non riesce ad accettare vedendo l'altra che rimane sulle sue... "posizioni". Sentirsi dire "Non ti amo più" oppure "Sarà meglio che ci lasciamo", provoca uno sconvolgimento emotivo che mette in moto dei meccanismi pericolosi.

All'inizio di ogni relazione amorosa, si stabilisce una specie di "contratto tacito" per quanto riguarda la durata. Ci sentiamo legati all'altro e così vogliamo che anche l'altro abbia gli stessi interessi e possa vedere nella nostra stessa direzione. Spesso, uno dei due definisce il tipo di relazione che si aspetta dall'altro che, a sua volta, si sottometterà o accetterà. A partire da qui l'uno e l'altro continuano ad evolvere, ma non necessariamente nella stessa direzione. Ecco che il cambiamento di uno può essere mal vissuto dall'altro.

Che fare? Partire per dimenticare? Ma è inutile, perché si parte portando con sé il malessere e la nostalgia.

Morire? Questa è la prima soluzione a cui si pensa per mettere fine ad un amore perduto, ad una vita resa inutile senza la persona amata. Oppure ritornare allo stato iniziale? Quando non eravamo ancora innamorati, eliminando la persona amata: "è a causa tua che io soffro... solo se non ti avessi mai incontrata...". Purtroppo quest'ultima soluzione è scelta sempre più spesso in questi ultimi tempi.

E allora, qual è la soluzione? La soluzione sta nell'avere rispetto dell'altra persona e la forza dell'amore la si può verificare proprio in questi momenti: non fare prevalere l'egoismo. Amare significa felicità, che l'essere amato sia felice insieme a noi o senza. Significa riconoscere il diritto all'altro di riprendersi la sua libertà piuttosto che condurre una vita infelice.

Teniamo sempre presente, quando incominciamo una relazione amorosa, che l'amore ha una forza tale che può sconvolgere la nostra vita. L'amore può dare gioia, ma può farci anche soffrire.

vi.lar.

"JE NE PEUX PAS VIVRE SANS TOI"

Derrière cette phrase il y a une violence énorme qui signifie aussi: - "Si tu me quittes, je mourrai". Et c'est ce que ressent celui qui vit dans le besoin de l'autre. C'est alors qu'il met en place le « chantage » et plus précisément le « chantage affectif » dans le seul but d'installer un sentiment de culpabilité chez l'autre. Donc une addiction qui, à la longue, peut provoquer tensions et violences. Violences qui peuvent donner lieu à des crimes atroces. Combien de fois, surtout ces derniers temps, lisons-nous ou voyons-nous à la télévision des personnes (principalement des hommes) qui tuent leurs petites amies, amantes, épouses parce qu'elles avaient décidé de les quitter, et souvent ensuite se suicident ! C'est le rejet qui les choque, qui est difficile à accepter.

C'est pathétique de voir celui qui est abandonné faire tout son possible pour convaincre la personne qu'il aime (ou qu'il prétend aimer): il la supplie, pleure, lui rappelle les bons moments passés ensemble, et va jusqu'à la menacer; il n'arrive pas à accepter que l'autre reste sur ses... "positions". Se faire dire "je ne t'aime

plus" ou "il vaudrait mieux qu'on en reste là" provoque en lui un bouleversement émotionnel qui met en action des mécanismes dangereux.

Au début de toute relation amoureuse, une sorte de « contrat tacite » est établi sans stipuler sa durée. Nous nous sentons en harmonie avec l'autre et nous voulons donc que l'autre ait les mêmes intérêts et soit capable de voir dans la même direction que nous. Souvent, l'un des deux définit le type de relation qu'il attend de l'autre qui, à son tour, se soumettra ou acceptera. A partir de là, les deux continuent d'évoluer, mais pas nécessairement dans la même direction. C'est ainsi que le changement de l'un peut être mal vécu par l'autre.

Que faire? Partir pour oublier? Mais cela ne sert à rien, car nous partons en emportant dans nos bagages notre mal-être et nostalgie. Mourir? C'est la première solution à laquelle nous pensons pour mettre fin à un amour perdu, à une vie rendue inutile sans l'être aimé. Ou revenir à l'état initial quand nous n'étions pas encore amoureux, en éliminant l'être aimé: "C'est à cause de toi que je souffre... si seulement je ne t'avais jamais rencontrée!". Malheureusement cette dernière solution est de plus en plus souvent celle choisie ces derniers temps. Alors, quelle est la solution? La solution réside dans le respect de l'autre et la force de l'amour se vérifie précisément dans ces moments-là: ne pas laisser prévaloir l'egoïsme. Aimer c'est être heureux, que l'être aimé soit heureux avec nous ou sans nous. C'est lui reconnaître le droit de reprendre sa liberté plutôt que d'être malheureux.

Gardons toujours à l'esprit, quand nous commençons une relation amoureuse, que l'amour a une telle force qu'il peut bouleverser nos vies. L'amour peut nous apporter joie, mais aussi souffrance.

vi.lar.

EN FRANCE**HAUSSE DU PRIX DU TIMBRE**

Déjà augmenté en 2023, le prix du timbre va à nouveau être revalorisé au 1er janvier 2024

La Poste prévoit en effet une hausse moyenne de 8,3 % des coûts postaux l'an prochain. Le prix du timbre vert sera nettement augmenté, puisqu'il passera de 1,16 à 1,29 €, soit une hausse de 11,20 %. L'augmentation concerne également les prix des recommandés (+ 53 centimes), des lettres internationales jusqu'à 20 g (+ 16 centimes) et, dans une moindre mesure, les lettres "service plus" permettant des notifications de suivi (+ 4 centimes).

Le timbre rouge n'existe plus depuis le 1er janvier 2023. Il a été remplacé par l'e-lettre rouge, dont le prix est fixé à 1,49 euros. Un tarif plus élevé que celui de l'ancien timbre rouge, fixé à 1,43 € avant sa suppression. Mais le prix de l'e-lettre rouge comprend le coût de l'enveloppe et du papier, tous les deux pris en charge par la Poste. Le prix de l'e-lettre rouge ne sera pas augmenté en 2024.

**FIN DU RETRAIT DE POINT
pour les "petits" excès de vitesse**

Les usagers de la route ne perdront plus de point de permis pour des excès de vitesse inférieurs à cinq km/heure à compter du 1er janvier 2024, selon un décret du gouvernement publié au Journal officiel. Les "petits" excès de vitesse, inférieurs à cinq km/h, seront dès janvier uniquement sanctionnés par contravention.

La réduction d'un point de permis s'appliquera seulement pour les excès de vitesse compris entre cinq km/h et 20 km/h.

En 2020, sur les 12,5 millions de contraventions envoyées pour des excès de vitesse contrôlés par des radars, 58% concernaient des excès inférieurs à cinq km/h, selon le ministère de l'Intérieur.

TENDENZE / TENDANCES

**Il 'Peach fuzz'
è il colore del 2024**

L'Istituto Pantone del Colore ha annunciato il colore dell'anno, che è 'Peach Fuzz 13-1023' ("piumino di pesca", in italiano) una morbida tonalità pesca, in italiano) una morbida tonalità pesca, una tonalità che riflette il desiderio di "prenderci cura di noi stessi e degli altri". L'annuncio viene fatto ogni dicembre e il colore che "sarà il protagonista assoluto del prossimo anno" è una tonalità pesca morbida e vellutata "il cui spirito avvolgente arricchisce la mente, il corpo e l'anima. Cercavamo una tonalità che esprimesse il nostro innato desiderio di vicinanza e connessione, quindi abbiamo scelto questo colore radioso che emana calore ed eleganza moderna. È un colore che emana empatia, ci avvolge in un abbraccio che possiamo quasi sentire e unisce la giovinezza in modo naturale con l'imperituro," spiega Leatrice Eiseman, direttrice del Pantone Color Institute. Nel 2023 era stato selezionato 'Viva Magenta 18-1750', una tonalità scelta perché "vibra di energia e vigore".



**'Peach fuzz': la couleur
de l'année 2024**

Le Pantone Color Institute a annoncé le 7 décembre que la couleur de l'année 2024 serait le "Peach Fuzz", ("duvet de pêche", en français). Une couleur qui "enrichit l'esprit, le corps et le cœur". Depuis plus de 20 ans, le Pantone Color Institute désigne la "couleur Pantone de l'année", celle qui devra inspirer les tendances marketing et de design des douze prochains mois. Pour 2024, c'est le "Peach Fuzz" qui a été choisi. Cette couleur, "doucement nichée entre le rose et l'orange", a été désignée par un comité de 40 experts de différentes disciplines qui analysent le monde de la mode, du design, du cinéma et de la télévision, ainsi que les mouvements politiques et sociaux et les événements mondiaux.

CENSIMENTO**RECENSEMENT****IN ITALIA****Censimento 2023, chiusa raccolta dati Istat**

Si è chiusa il 22 dicembre la sesta edizione del Censimento permanente della popolazione delle abitazioni. Ne dà notizia l'Istat, sottolineando che il tasso di risposta registrato è stato rilevante e pari al 93,2%, cioè il più elevato dall'inizio della nuova stagione dei Censimenti permanenti, aperta nel 2018.

I risultati del Censimento 2023 verranno resi noti nel dicembre 2024 e daranno la nuova popolazione alla data del 31 dicembre 2023, con approfondimenti sulle famiglie con almeno un componente straniero residenti al 2021, sull'insediamento e

le caratteristiche delle diverse collettività straniere nei maggiori contesti urbani (le 14 aree metropolitane) anche con riferimento all'istruzione e all'occupazione; sugli italiani residenti all'estero attraverso l'integrazione tra il Registro Base degli Individui, l'Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero e l'Anagrafe Consolare; su alcune caratteristiche delle abitazioni occupate e non occupate a livello comunale riprendendo i dati già diffusi nel corso del 2023 (ad esempio, il titolo di godimento delle abitazioni, l'epoca di costruzione, ecc.).

EN FRANCE**Recensement de population 2024 obligatoire**

Le recensement de la population française par l'Insee a lieu à partir de la mi-janvier dans différentes parties du territoire.

Plusieurs millions de français reçoivent une feuille de logement ainsi qu'un bulletin individuel à leur domicile. Ces documents leur demandent notamment

de renseigner leur âge, leur niveau d'étude ou le degré de confort de leur logement.

Si ces questionnaires de recensement peuvent parfois déranger certains habitants ayant le sentiment d'être "fichés", la législation leur impose néanmoins d'y répondre.

MIGRANTES, L'EUROPA ACCOGLIE OLTRE 3,2 MILIONI DI CONNAZIONALI

L'attuale presenza italiana all'estero è europea. L'Europa accoglie oltre 3,2 milioni di connazionali (il 54,7% del totale) mentre il continente americano segue con oltre 2,3 milioni (40,1%). Oggi le comunità italiane più numerose si trovano in Argentina (oltre 921 mila iscritti, il 15,5% del totale), in Germania (oltre 822 mila, il 13,9%), in Svizzera (oltre 639 mila, il 10,8%). Seguono Brasile, Francia, Regno Unito e Stati Uniti d'America. Nelle prime dieci posizioni si registrano ben tre continenti – America del Nord e Latina, Europa e Oceania – ma non occorre superare la 27ª posizione perché tutti i continenti siano rappresentati". È quanto emerge dal "Rapporto Italiani nel mondo 2023" della Fondazione Migrantes presentato l'8 novembre a Roma.

Alimentazione / *Alimentation*

PIZZA FATTA IN CASA IL 40% DEGLI ITALIANI LA PREFERISCE

Tutti amano la pizza, questo è risaputo. Forse meno risaputo, ma altrettanto vero, è che 4 italiani su 10, invece, di quelle che si trovano nelle pizzerie e pizze al taglio delle nostre città, per non parlare di quelle surgelate nei supermercati, non sanno proprio che farsene: loro, infatti, sono amanti della pizza fatta in casa. Una tendenza nata, o forse sarebbe più giusto dire riscoperta, sull'onda lunga del lockdown, in cui in un modo o nell'altro bisognava passare il tempo e molti, appunto, hanno optato per la cucina fai da te. L'idea della pizza fatta in casa, secondo Coldiretti, risolve pure il problema dell'originalità degli ingredienti in un'Italia dove quasi due pizze su tre di quelle servite sono ottenute da un mix di prodotti provenienti da migliaia di chilometri di distanza senza alcuna indicazione per i consumatori, dalla mozzarella lituana al concentrato di pomodoro cinese, ma c'è anche l'olio tunisino e il grano ungherese. Come popolo, siamo quelli che ne consumano di più in Europa (7,8 chili all'anno). Meglio di noi solo gli statunitensi con 13 chili; stomaci d'acciaio quelli a stelle e strisce. Però chissà come se la cavano con la pizza fatta in casa.

DI CHE PASTA SIAMO FATTI? dagli spaghetti ai fusilli ecco i formati più amati dagli italiani

L'amore per la pasta, il rapporto quasi sentimentale che lega gli italiani ai piatti della tradizione, è legame forte e questione identitaria. Non a caso, siamo leader mondiali di produzione (3,6 milioni di tonnellate) e consumo (23 kg a testa). Corta o lunga, liscia o rigata, fine, piena o bucata, si fa presto a dire pasta: perché da due ingredienti semplici e naturali come acqua e semola di grano duro è nato un mondo. Nomi e forme raccontano territori, cultura popolare, tecniche di produzione, l'arte e la fantasia del pastaio, e soprattutto un prodotto da sempre accessibile e trasversale. E per questo tanto amato. Ma quali sono le abitudini di consumo nel Belpaese? Siamo i più appassionati di pasta al mondo, ma risultiamo anche amanti fedeli: se è vero che si contano oltre 500 formati di pasta, è vero anche che scegliamo quasi sempre gli stessi. In generale, secondo Unione Italiana Food, nella produzione di pasta, quella corta rappresenta il 70% del peso relativo dei vari formati contro il 30% occupato dalla pasta lunga. Ma, all'atto pratico, il parametro di ogni scelta dovrebbe essere la ricetta che andremo a preparare.



Ne pas jeter l'eau de cuisson

Ce liquide est précieux pour réaliser une recette avec de la sauce. Une fois les pâtes égouttées, mettez-les dans une poêle où mijote déjà votre sauce (en Italie, c'est dans cet ordre et jamais l'inverse : les pâtes dans la sauce pas la sauce sur les pâtes) et ajoutez une louche d'eau de cuisson. C'est un parfait liant grâce à l'amidon qu'elle contient, gage d'onctuosité. En italien, cette touche finale a même un nom : « la Spadellata ».

**"Non aspettate di essere felici per sorridere,
sorridetevi piuttosto, per essere felici"**

**"N'attendez pas d'être heureux pour sourire,
souriez plutôt, pour être heureux"**

LES SOLDES D'HIVER EN FRANCE

**du mercredi 11 janvier au
mardi 6 février 2024 inclus**

Dans certains départements métropolitains, et départements et collectivités d'outre-mer, il existe des dates de démarrage différentes pour les soldes d'hiver 2024.

Certaines marchandises portent la mention "ni repris, ni échangé". Si aucun commerçant n'est légalement tenu d'échanger ou de rembourser un bien vendu, en pratique, la plupart des boutiques reprennent la marchandise à titre commercial.

Toutefois, si le produit comporte un vice caché, c'est-à-dire un défaut qui n'est pas apparent, le client peut demander au vendeur de lui remplacer l'article ou bien de le rembourser (C.civ. art. 1641). Et ce, qu'il soit acheté neuf, d'occasion ou en solde.

Les soldes en ligne

Pour le commerce en ligne ou vente à distance (e-commerce), les dates des soldes sont alignées sur les dates nationales du commerce traditionnel. Et ce, quel que soit le lieu du siège de l'entreprise.

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA – AGI – AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi scritti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

PRIVACY: "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a italscene@hotmail.com

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

PRIVACY: "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à italscene@hotmail.com

I PIÙ BEI VILLAGGI DI FRANCIA

Piccole città di carattere
che valgono una deviazione

Moret-Loing-et-Orvanne (Seine-et-Marne)



A 70 chilometri da Parigi, il tempo si è fermato. A Moret-sur-Loing (diventato Moret-Loing-et-Orvanne nel 2015), la presenza del Medioevo è evidente ovunque, ed è ciò che rende così affascinanti le passeggiate in questa città bagnata dal Loing: porte fortificate, torrione e i bastioni raccontano un momento di storia. Proprio come le case a graticcio e la chiesa gotica. Il ponte e la conceria completano questa cartolina che piaceva ai pittori impressionisti.

Così fu per Alfred Sisley (1839-1899). L'artista vi pose per vent'anni il suo cavalletto. Il pittore è sepolto nel cimitero di Moret. Dei mille dipinti firmati con il suo nome, più di quattrocento evocano i paesaggi di Moret e dei suoi dintorni (Veneux-Les Sablons, Saint-Mammès e Thomery). Moret-sur-Loing solletica anche il palato dei buongustai: bisogna assolutamente assaggiare l'autentico zucchero d'orzo, inventato nel 1638 dalle suore benedettine. La combinazione di tre prodotti - acqua, zucchero e orzo - rende questa caramella, realizzata sempre secondo la ricetta originale, la migliore delizia contro il mal di gola!

Gli appassionati potranno provare i formaggi e i salumi aromatizzati con lo zucchero d'orzo e visitare il museo che ne racconta la storia...

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Des petites cités de caractère
qui méritent le détour

Moret-Loing-et-Orvanne (Seine-et-Marne)

À 70 kilomètres de Paris, le temps suspend son vol. À Moret-sur-Loing (devenue Moret-Loing-et-Orvanne en 2015), la présence du Moyen Âge s'affirme partout, ce qui fait tout le charme de la déambulation dans cette ville baignée par le Loing : portes fortifiées, donjon et remparts racontent un moment d'Histoire. Tout comme les maisons à colombages et l'église gothique. Le pont et le moulin à tan parachèvent cette carte postale qui a séduit les peintres impressionnistes.

Ainsi d'Alfred Sisley (1839-1899). L'artiste y posa vingt ans durant son chevalet. Le peintre est enterré au cimetière de Moret. Sur le millier de toiles signées de son nom, plus de quatre cents évoquent les paysages de Moret et des alentours (Veneux-Les Sablons, Saint-Mammès et Thomery). Moret-sur-Loing titille aussi les papilles des gourmands : goûtez l'authentique sucre d'orge, inventé en 1638 par des sœurs bénédictines. L'alliance de trois produits - l'eau, le sucre et l'orge - fait de ce bonbon, toujours fabriqué selon la recette originelle, la meilleure des douceurs pour gorges irritées !

Les amateurs testeront le fromage et la charcuterie aromatisés au sucre d'orge et visiteront le musée qui raconte son histoire...



**Bruxelles
du 1 au 8 décembre 2023**

8 jours de festivités, + de 10 000 festivaliers/ières, + de 60 films exclusifs dans 15 salles (38 fictions, 12 documentaires, 10 courts métrages, dont 10 avant-premières), 15 co-productions belges, 4 séances spéciales et 16 dédiées aux associations, enfants, seniors

LES PRIX DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE

GRAND PRIX : HESITATION WOUND de Selman Nacar
Turquie, France, Espagne, Roumanie – 2023 – 84' – Magnolia Pictures International

PRIX SPÉCIAL DU JURY : LA CHIMERA de Alice Rohrwacher
Italie, Suisse, France – 2023 – 133' – Cherry Pickers

PRIX CINEUROPA : ANIMAL de Sofia Exarchou
Grèce, Autriche, Roumanie, Chypre, Bulgarie – 2023 – 116' – Shellac

PRIX DE LA CRITIQUE : CREATURA de Elena Martín Gimeno
Espagne – 2023 – 112' – Luxbox Films

PRIX DU REGARD CITOYEN : ANIMAL de Sofia Exarchou
Grèce, Autriche, Roumanie, Chypre, Bulgarie – 2023 – 116' – Shellac

LES PRIX DE LA COMPÉTITION RÉVOLUTION

PRIX RÉVOLUTION : HLM PUSSY de Nora El Hourch
France, Maroc – 2023 – 101' – MOOOV

PRIX RÉVOLUTION : HLM PUSSY de Nora El Hourch
France, Maroc – 2023 – 101' – MOOOV

MENTION DU JURY RÉVOLUTION : ALMOST ENTIRELY A SLIGHT DISASTER
de Umut Subaşı - Turquie – 2023 – 88' – MPM PREMIUM

PRIX DU JURY JEUNE : HLM PUSSY de Nora El Hourch
France, Maroc – 2023 – 101' – MOOOV

MENTION DU JURY JEUNE : ALMOST ENTIRELY A SLIGHT DISASTER
de Umut Subaşı - Turquie – 2023 – 88' – MPM PREMIUM

PRIX DU PUBLIC : THE SUMMER WITH CARMEN de Zacharias Maovreidis
Grèce – 2023 – 106' – Galeries Distribution

PRIX LES GRENADES : CREATURA de Elena Martín Gimeno
Espagne – 2023 – 112' – Luxbox Films

**23e édition
les prix**

teatro / théâtre

2024

BELGIO e LUSSEMBURGO

La Compagnia Teatrale
"IL BERRETTO"
presenta



di **Peppino De Filippo**

con la regia di
Ortensia Semoli

17 febbraio Louvain
21 > 25 febbraio Bruxelles
2-3 marzo Lussemburgo

oltre i 5 milioni di visitatori nel 2023

DOPPIO RECORD STORICO PER GLI UFFIZI

Le Gallerie degli Uffizi verso gli oltre cinque milioni di visitatori nel 2023, nuovo record storico di presenze (rispetto ai circa 4,3 milioni del precedente, datato 2019), con un aumento di quasi il 50% rispetto al 2015, ed un secondo record, gli oltre 60 milioni di introiti realizzati nell'ultimo anno, oltre il 70% in più a confronto dei 35 del 2022. Sono alcune delle cifre più significative del bilancio complessivo degli otto anni della direzione di Eike Schmidt alle Gallerie degli Uffizi. Nello specifico, i visitatori complessivi delle Gallerie (Uffizi, Palazzo Pitti, Giardino di Boboli) fino al 10 dicembre sono stati 4.957.678, con un +27,8% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno e ben il 49% in più rispetto ai numeri del 2015. In proiezione, al 31 dicembre verrà superata la soglia delle 5.150.000 presenze. In totale, le persone che dal 2016 ad oggi ha varcato la soglia delle Gallerie sono state 27.677.338 persone.

LES DEUX COULEURS TENDANCE AU JARDIN EN 2024

Comme dans la mode et la décoration, le jardin aussi suit des tendances. Les couleurs en font partie.

LE BLEU, symbole d'eau mais aussi de quiétude et de sérénité

La sauge arbustive (Salvia microphylla)

Cette sauge arbustive forme un petit buisson arrondi et dense et se couvre de fleurs mellifères d'un bleu mauve très lumineux entre mai et octobre.

Le gattilier ou arbre au poivre

Adaptée aux petits jardins, cet arbuste aux fleurs bleues violacées, rustique et résistant à la sécheresse estivale est aussi idéal en bord de mer.

Le Teucrium Indyho, une germandrée arbustive

D'octobre à avril, profitez des fleurs bleues du Teucrium Indyho, un petit arbuste qui supporte les fortes chaleurs et se plaît dans les terres pauvres et caillouteuses.

La véronique en épis (Veronica spicata Ulster Dwarf Blue)

Avec ses épis bleus-électriques, la Veronica spicata Ulster Dwarf Blue, une plante vivace et robuste, se plaît dans les massifs ensoleillés ou partiellement à l'ombre, à septembre.

Le Dichroa versicolor Round Blue

Ce petit arbuste rustique cousin de l'hortensia se plaît à mi-ombre offrira à la fin de l'été des petites fleurs bleutées. Très décoratif au jardin mais aussi en bouquet.

LE ROSE FLASHY

directement inspirée par le film Barbie sorti en 2023

Le Caladium (Fannie Munson)

Avec ses feuilles en forme de coeur rose magenta au centre, vertes en périphérie et ses nervures principales rouge carmin, ce caladium fera beaucoup d'effet au jardin.

L'arum hybride (Calla rose - Zantedeschia Denver)

Cette variété d'arum dévoile un superbe dégradé allant du rose violet au blanc veiné de vert. Elle trouvera sa place dans les massifs ou en pot dans les régions les plus froides.

Le dahlia géant (Café Au Lait Royal)

Loin d'être ringards, les dahlias s'invitent toujours au jardin en 2024 et s'épanouissent en bouquet à la maison. Cette variété "géante" Café au lait royal (les tiges peuvent aller jusqu'à 1m20) fait souffler un vent de modernité avec ce rose pop et acidulé et s'inscrit dans la tendance.

La "patte de kangourou"

Ce buisson originaire d'Australie dont les fleurs d'un rose profond évoquent la patte d'un kangourou fera sensation dans les jardins. Peu rustique, sa culture en terre sera toutefois réservée aux régions aux températures clémentes.

in breve

en bref

Sarà possibile inviare foto in Hd anche con Whatsapp

Finalmente le foto inviate attraverso la nota piattaforma non saranno più automaticamente ridotte ma potranno essere inviate mantenendo ogni singolo particolare dello scatto originale, sempre con la protezione della crittografia end-to-end.

Per garantire che la condivisione delle foto su WhatsApp rimanga veloce e affidabile, la qualità standard rimarrà l'opzione predefinita per l'invio delle foto. Questo significa che quando si riceve una foto in presenza di una scarsa connessione di rete, si potrà scegliere, foto per foto, se mantenere la qualità standard o passare all'HD.

L'opzione per condividere le foto in HD verrà rilasciata in tutto il mondo nelle prossime settimane e sarà presto estesa anche ai video.

ANNIVERSARI 70 anni fa nasceva la RAI



Il 3 gennaio 1954, dopo un ventennio di esperimenti, iniziano le trasmissioni televisive della Rai Radio Televisione Italiana.

Un unico canale che inizialmente era possibile vedere solo in Piemonte, Lombardia, Liguria, Toscana, Umbria e Lazio. Ma già alla fine del 1954 il 48% della popolazione poteva accedere alle trasmissioni. Popolazione che all'epoca per il 13% era ancora analfabeta e vedeva solo un quinto parlare correntemente l'italiano, con il 40% composto da agricoltori. Dai 24mila abbonamenti del 1954 si passò ad oltre 6 milioni nel 1965. Lo stesso 3 gennaio del 2004, iniziarono anche le trasmissioni televisive con tecnologia digitale terrestre.

Cosa resterà di questi settanta anni della televisione italiana?

In realtà molto più di quanto si immagini. Mentre ormai la maggior parte di noi è concentrato su schermi di smartphone, tablet e computer, la Rai Radio Televisione Italiana festeggia sessanta anni, compleanno che si fa coincidere con l'inizio della programmazione regolare avvenuta il 3 gennaio 1954. Proprio quel giorno, l'annunciatrice Fulvia Colombo, inquadrata dalle telecamere che trasmettevano in bianco e nero scandiva le seguenti parole "La Rai, Radio televisione italiana, inizia oggi il suo regolare servizio di trasmissioni televisive".

***Nel 1892, nel grande anfiteatro della Sorbona
il barone Pierre de Coubertin rilanciò l'idea di organizzare le Olimpiadi***

***En 1892, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne
le baron Pierre de Coubertin relance l'idée d'organiser les Jeux olympiques***

La torcia olimpica di Parigi 2024 nelle mani di 10mila tedorori

Per più di due mesi attraverso la Francia, toccando 64 territori e 400 città: è stato reso noto il percorso della torcia olimpica di Parigi 2024, in cui si alterneranno 10mila tedorori dall'arrivo, l'8 maggio, fino al 26 luglio.

La storia della Francia valorizzata

Il tracciato è stato ideato per valorizzare la storia della Francia, il suo patrimonio ambientale e artistico, oltre all'artigianato, le tradizioni e la vitalità dello sport ai quattro angoli dell'Hexagone. I 10mila tedorori, 3mila dei quali nelle staffette a squadre, sono già stati selezionati dal comitato parigino tra atleti, famosi o anonimi, personalità del mondo artistico, culturale o gastronomico, membri di associazioni e persone impegnate per l'ambiente o per rendere il mondo più giusto e più equo.

L'accensione a Olimpia il 16 aprile

Accesa il 16 aprile 2024 a **Olimpia** dai raggi del sole, la fiamma effettuerà, come da tradizione, una staffetta di nove giorni in Grecia, prima della cerimonia di consegna il 26 aprile allo stadio Panatenaico di Atene.

Il giorno successivo si imbarcherà, dal porto del Pireo, a bordo del Belem, e sarà scortata da 15 giovani scelti nell'ambito di un programma di integrazione lanciato dalla 'Caisse d'Epargne' francese, che sponsorizza la staffetta.

L'8 maggio arriva a Marsiglia

L'8 maggio l'arrivo via mare a Marsiglia, dove ci saranno due giorni di festeggiamenti nel porto turistico di Roucas Blanc, sito olimpico per la vela, al locale velodromo, nei quartieri settentrionali della città e nella basilica Nostra Signora della Guardia.

A ogni tappa, per 68 giorni, verrà posizionata una "bolla di sicurezza" attorno al portatore e alla torcia per garantire il regolare svolgimento della staffetta, mentre i "guardiani della fiamma" assicurano che non si spenga mai, nemmeno di notte.

Coinvolti i territori d'oltremare

Nei 64 territori coinvolti, tra cui quelli d'oltremare - Guadalupa, Guyana francese, Martinica, Polinesia francese e Riunione - la fiamma non sarà visibile ovunque.

La staffetta non si svolge in modo continuo ma a segmenti, che si susseguono nell'arco della giornata, e in media ogni tedororo percorrerà 200 metri. In ogni territorio sono stati selezionati sette punti, tra cui le quattro città più popolate, per far vedere la fiamma a un numero maggiore di persone, e tre siti simbolici da un punto di vista storico, culturale e sportivo.

I luoghi più suggestivi

Tra i luoghi più noti e suggestivi del percorso della torcia olimpica ci saranno le arene romane di Arles, il palazzo del festival di Cannes, il Monte Bianco, la baia del Monte Saint Michel, le spiagge dello sbarco della Seconda Guerra mondiale, la Polinesia, il centro spaziale di Kourou, i vigneti di Bordeaux, il castello di Versailles, la casa di Giovanna d'Arco a Orléans, la città medievale di Carcassone, le gole del Verdon e il memoriale di Verdun.

Il 14 e 15 luglio la fiamma sarà a Parigi, al Municipio e per la festa nazionale francese. Tornerà poi nella capitale il 26 luglio per la cerimonia di apertura delle Olimpiadi.

La fiamma olimpica de Paris 2024 entre les mains de 10.000 relayeurs

Pendant plus de deux mois dans toute la France, touchant 64 territoires et 400 villes : le parcours de la flamme olympique de Paris 2024 a été annoncé, sur lequel 10.000 porteurs se relayeront depuis l'arrivée le 8 mai jusqu'au 26 juillet.

L'histoire de France mise en valeur

Le parcours a été conçu pour mettre en valeur l'histoire de France, son patrimoine environnemental et artistique, ainsi que l'artisanat, les traditions et la vitalité du sport aux quatre coins de l'Hexagone. Les 10.000 porteurs, dont 3.000 dans les relais par équipes, ont déjà été sélectionnés par le comité parisien, parmi des athlètes, célèbres ou anonymes, des personnalités du monde artistique, culturel ou gastronomique, des membres d'associations et des personnes engagés dans la défense de l'environnement ou pour rendre le monde plus juste et plus équitable.

Le 16 avril allumage de la torche à Olympie

Allumée le 16 avril 2024 à Olympie par les rayons du soleil, la flamme effectuera, comme le veut la tradition, un relais de neuf jours en Grèce, avant la cérémonie de remise le 26 avril au Stade panathénaique d'Athènes.

Le lendemain, elle embarquera, depuis le port du Pirée, à bord du Belem, et sera escortée par 15 jeunes choisis dans le cadre d'un programme d'intégration lancé par la 'Caisse d'Epargne' française, qui sponsorise le relais.

Le 8 mai la flamme arrive à Marseille

Le 8 mai, arrivée par la mer à Marseille, où auront lieu deux jours de célébrations dans le port touristique du Roucas Blanc (site olympique de voile), au vélodrome local, dans les quartiers nord de la ville et à la Basilique Notre-Dame de la Garde.

A chaque étape, pendant 68 jours, une "bulle de sécurité" sera placée autour du porteur et de la torche pour assurer le bon déroulement du relais, tandis que les "gardiens de la flamme" veilleront à ce qu'elle ne s'éteigne jamais, même la nuit.

Les territoires d'outre-mer concernés

Dans les 64 territoires concernés, dont ceux d'outre-mer - Guadeloupe, Guyane française, Martinique, Polynésie française et Réunion - la flamme ne sera pas visible partout.

Le relais ne se déroulera pas en continu mais fractionné, successivement tout au long de la journée, et chaque relayeur parcourra environ 200 mètres. Dans chaque territoire, sept points ont été retenus, dont les quatre villes les plus peuplées, afin de permettre au plus grand nombre de voir la flamme, et trois lieux symboliques du point de vue historique, culturel et sportif.

Les lieux les plus évocateurs

Parmi les lieux les plus célèbres et évocateurs du parcours de la flamme olympique figurent les arènes romaines d'Arles, le palais du festival de Cannes, le Mont Blanc, la baie du Mont Saint Michel, les plages du débarquement de la Seconde Guerre mondiale, la Polynésie, le centre spatial de Kourou, les vignobles du Bordelais, le château de Versailles, la maison de Jeanne d'Arc à Orléans, la cité médiévale de Carcassone, les gorges du Verdon et le mémorial de Verdun.

Les 14 et 15 juillet, la flamme sera à Paris, à l'Hôtel de Ville et à l'occasion de la fête nationale française. Il reviendra ensuite dans la capitale le 26 juillet pour la cérémonie d'ouverture des JO.

Fuga dai vecchi mestieri

Continua a diminuire il numero degli artigiani presenti in Italia

Dal 2012 sono scesi di quasi 325 mila unità (-17,4%) e in questi ultimi 10 anni solo nel 2021 la platea complessiva è aumentata, seppur di poco, rispetto all'anno precedente. Secondo gli ultimi dati resi disponibili dall'Inps, nel 2022 si contavano 1.542.2991 artigiani, per cui si potrebbe affermare - in base a un'analisi dell'Ufficio studi della Cgia - che non solo i giovani sono sempre meno interessati a lavorare in questo settore, ma anche chi ha esercitato la professione per tanti anni, spesso preferisce continuare a rimanere nel mercato del lavoro come dipendente che, rispetto a un artigiano, ha sicu-

ramente meno preoccupazioni e più sicurezze. Sono ormai ridotte al lumicino le botteghe artigiane che ospitano calzolai, corniciai, fabbri, falegnami, fotografi, lavasecco, orologiai, pellettieri, riparatori di elettrodomestici e Tv, sarti, tappezziere. Al contrario, i settori artigiani che stanno vivendo una fase di espansione sono quelli del benessere e dell'informatica: nel primo caso, si continua a registrare un costante aumento degli acconciatori, degli estetisti e dei tatuatori; nel secondo, invece, sono in decisa espansione i sistemisti, gli addetti al web marketing, i video maker e gli esperti in social media.



La galette des rois

- C'est en 1874 que la première fève en porcelaine apparaît et remplace la fève, le légume traditionnellement utilisé. Sa forme embryonnaire avait à l'origine un fort pouvoir symbolique, elle promettait chance, bonheur, prospérité, fécondité... Aujourd'hui, elles existent en différentes matières, couleurs et représentent d'innombrables sujets comme des animaux, des personnages de la crèche, des héros de bandes dessinées, des trèfles porte-bonheur...

- En ce qui concerne le nom frangipane, il existe plusieurs théories, l'une d'entre elle atteste que le nom "Frangipane" provient du marquis Pompeo Frangipani, maréchal de France sous Louis XIII, qui inventa un parfum à base d'amande pour embaumer ses gants. Plus tard, certains pâtisseries utilisèrent cet arôme pour parfumer la crème d'amande qui servait à garnir leur galette.

- La "Coca" est une spécialité régionale. "Coca" est un terme occitan qui désigne un gâteau brioché, en forme de couronne, garni de fruits confits et recouvert de sucre granulés.

- La fabophilie est l'activité qui consiste à collectionner les fèves des galettes des rois. Aujourd'hui, il existe de nombreux clubs, forums, sites, salons permettant d'échanger entre passionnés.

- La tradition de la galette des rois à l'Élysée a été mise en place par Valéry Giscard d'Estaing qui reçut le premier une galette des rois réalisée par les artisans boulangers-pâtisseries parisiens. Elle mesurait un mètre de diamètre et ne contenait pas de fève afin que le Président ne soit pas couronné.

LES JOURS FÉRIÉS DE 2024 EN FRANCE

Comment obtenir 40 jours de vacances en posant seulement 12 jours de congés

Avril 2024 : un week-end de Pâques à rallonge. Un long week-end est envisageable du samedi 30 mars au lundi 1er avril inclus. Ce sera même quatre jours en Alsace-Moselle, où le vendredi 29 mars - Vendredi-Saint - est également férié.

Mai 2024 : le mois des aqueducs : en posant assez peu de jours de congés, il est possible d'optimiser ce mois très riche en ponts. Le 1er mai étant un mercredi, en posant le jeudi 2 et le vendredi 3, on arrive à 5 jours de congés consécutifs avec le week-end du 4. La semaine suivante est encore plus intéressante. Le mercredi 8 (fin de la Seconde guerre mondiale) et le jeudi 9 mai (Ascension) sont fériés. En posant trois jours supplémentaires - le lundi 6, mardi 7 et vendredi 10, vous pouvez cumuler 12 jours de vacances sans interruption depuis le 1er mai. Enfin, la Pentecôte tombe le lundi 20 mai, ce qui permet de s'offrir un week-end de trois jours avec le samedi 18 et le dimanche 19 sans poser le moindre congé. Au total, ce sont 15 jours de vacances qui sont accessibles en mai prochain en posant seulement 5 jours de congé.

Août 2024 : le 15 août, jour de l'Assomption, tombe un jeudi. Ainsi en posant le vendredi 2, on s'offre quatre jours de congés consécutifs avec le week-end du 17.

Novembre 2024 : le 1er novembre, jour de la Toussaint, tombe un vendredi. Le 11 novembre, (l'armistice de 1918), correspond à un lundi. Ce qui offre donc deux week-ends de trois jours.

Décembre 2024 : le prochain Noël (25 décembre) est un mercredi, tout comme le 1er janvier 2025. En posant six jours de repos - les lundi 23, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27, lundi 30 et mardi 31 -, il sera donc possible de cumuler 12 jours de vacances pour bien terminer l'année.

I PONTI DEL 2024 IN ITALIA

per fare 28 giorni di vacanza con 5 giorni di ferie

L'anno inizia bene: il 1° gennaio è un lunedì. Tuttavia, la Befana cade di sabato, quindi non ci sarà un ponte.

Aprile è un periodo interessante: il **25 aprile** è un giovedì e il **1° maggio** è un mercoledì, con 3 giorni di ferie si potranno realizzare 7 giorni di vacanza oppure con 5 giorni di ferie, includendo il **2 e il 3 maggio**, si potrà viaggiare fino al **5 maggio** per un totale di 11 giorni di vacanza.

Il **2 giugno** è una domenica. Il **15 agosto**, invece, è un giovedì. Con un giorno di ferie, si possono avere 4 giorni di vacanza.

A **novembre**, il 1° cade di venerdì.

A **dicembre**, l'8 sarà di domenica.

Ma l'anno si chiude al meglio: con 3 giorni di ferie a Natale e Santo Stefano (che sono di mercoledì e giovedì), per 8 giorni di vacanza fino all'anno nuovo.

Riconoscimenti

L'ASPARAGO VERDE DI CANINO CONQUISTA L'IGP

La Commissione europea ha approvato l'aggiunta dei turioni di asparago verde italiano "Asparago verde di Canino" al registro delle indicazioni geografiche protette (IGP). Poiché possono essere consumati nella loro interezza e vengono definiti anche "mangiatutto". Questa nuova denominazione sarà aggiunta all'elenco di 1 662 prodotti alimentari già protetti.

"La globalizzazione dell'indifferenza ci ha tolto la capacità di piangere"

(Papa Francesco – Pape François)

"La mondialisation de l'indifférence nous a privé de la capacité de pleurer"

ROMA, città aperta e la strategia alleata delle bombe

Ma il presidente Roosevelt non aveva alcuna intenzione di concedere lo stato di città aperta a Roma

Per gli Alleati esiste un solo modo per mettere all'angolo l'Italia e costringerla a chiedere la pace accelerando le trattative di armistizio, e la scelta politica passa attraverso l'opzione militare del bombardamento. Era ben nota la reazione dei civili ai raid notturni della Raf e diurni dell'Usaaf, e gli italiani non capivano perché, caduto Mussolini, il governo Badoglio non ancora la facesse finita con quella guerra. Il triangolo industriale Milano-Torino-Genova nell'agosto del 1943 era è particolarmente sotto tiro. Il 13, con il generale Giuseppe Castellano già inviato per un abboccamento con gli angloamericani in Portogallo, Roma veniva nuovamente colpita da una flotta di 106 Fortezze volanti scortate da 45 Lightning della Northafrican Strategic Air Force. Il generale James Doolittle, già protagonista del raid dimostrativo contro Tokyo per vendicare l'attacco giapponese a Pearl Harbor del 7 dicembre 1941, va a colpire gli snodi ferroviari ma gli ordigni devastano anche i quartieri vicini. Le quattro ondate prevedono pure il martellamento degli scali aeroportuali con 162 bimotori B-25 e B-26. Danni e vittime a Prenestino, Casilino, Appio, San Lorenzo, Porta Maggiore e San Giovanni. Il cinegiornale Luce usa queste parole: «Una coltre di morte è distesa sull'Urbe».

Le bombe su Roma

Pio XII scende ancora una volta tra la folla, accompagnato in automobile soltanto dal sostituto della segreteria di Stato monsignor Montini e dall'ingegner Galeazzi. Il Papa si trovava nel suo studio quando si era sentito il rumore dei quadrimotori; alla fine del raid aveva raggiunto la chiesa dei Santi Fabiano e Venanzio. Le immagini girate dall'Istituto Luce sono eloquenti. A piazza San Giovanni recita il Pater Noster e il De Profundis. Quel bombardamento provoca una ventina di vittime: ogni vita è stata pagata con 450 tonnellate di bombe. Badoglio corre ai ripari e il giorno di Ferragosto dichiara unilateralmente Roma città aperta, attraverso i giornali, in base a un testo elaborato il 14. Per il diritto internazionale quella dichiarazione non vale nulla, e sostanzialmente è un appello agli Alleati a cessare i bombardamenti. Il governo italiano si era mosso già il 31 luglio attraverso la Santa Sede affinché

all'Urbe fosse applicato il regolamento dell'Aja del 1907 sugli usi e regolamenti di guerra che vietava di «bombardare o di attaccare città o villaggi o anche semplici abitazioni che non siano difesi». La rinuncia alla difesa (contraerea, palloni frenanti e strutture militari) sarebbe stata applicata nella misura in cui gli Alleati l'avessero accettata.

Roosevelt si oppone

Ma il presidente Roosevelt non aveva alcuna intenzione di concedere lo stato di città aperta a Roma e aveva idee talmente chiare da averle messe nero su bianco a Churchill il 31 ottobre 1942: «*Deve essere nostro irrinunciabile programma un sempre maggior carico di bombe da sganciare sopra la Germania e l'Italia*», in linea con la strategia militare secondo la quale un «incessante e sempre crescente bombardamento aereo» avrebbe provocato un «rivolgimento interno o il crollo». Radio Londra, pertanto, comunica subito che la dichiarazione di Roma città aperta è unilaterale e gli Alleati si riservano un comportamento a discrezione.

Bombe su Milano

La notte tra 14 e 15 agosto 140 Lancaster della Raf sono apparsi sui cieli di Milano dove ancora divampavano i fuochi del precedente bombardamento; la notte dopo saranno 199 e colpiranno ancora duramente. Su Milano in 4 giorni sono state sganciate oltre 2.300 tonnellate di bombe. La stima britannica sui rapporti dei piloti e sulle fotografie dei ricognitori traccia questo bilancio: distrutto o danneggiato «il 44% dell'intera superficie edificata», 239 fabbriche «ritenute colpite, con un bilancio di 19 totalmente distrutte e 47 gravemente danneggiate». La realtà era molto peggiore

Bombe su Torino

Torino è bombardata la notte del 16 agosto da 154 quadrimotori con il coinvolgimento dell'intera città, con devastazioni maggiori nei distretti industriali e residenziali nord e nord-est; gravi danni a otto dei dieci padiglioni Fiat.

Il 17 agosto si conclude la campagna di Sicilia durata 38 giorni. E qui si terranno le trattative finali dell'armistizio, che è in realtà una resa senza condizioni.

blague ou... ?

C'est l'histoire vraie d'une institutrice de dernière année de maternelle, au milieu de janvier, le mois le plus dur pour tout le monde...

Un des gamins lui demande de l'aide pour mettre ses bottes pour aller en récréation et, en effet, elles sont vraiment difficiles à enfiler.

Après avoir poussé, tiré, re-poussé et tiré dans tous les sens, les bottes sont enfin chaussées et le gamin dit : - "Elles sont à l'envers, Maitresse".

La maitresse attrape un coup de chaud quand elle s'aperçoit qu'en effet il y a eu inversion des pieds ...

Bref, nouvelle galère pour les enlever et rebelote pour les remettre mais elle réussit à garder son calme jusqu'à ce que les bottes soient rechaussées, aux bons pieds.

Et là, le gamin lui dit avec toute la candeur qui caractérise les enfants : - "C'est pas mes bottes".

A ce moment, elle fait un gros effort pour ne pas lui mettre une baffe, fait un tour sur elle-même en se mordant les lèvres, se calme et lui demande pourquoi il ne l'a pas dit avant ...

Comme le gamin voit bien qu'il a contrarié sa maitresse, il ne répond pas. Elle dit alors : - "Bon, allez, on les enlève" et elle se met à nouveau au boulot. Le deuxième pied est presque sorti quand le gamin poursuit : - "C'est pas mes bottes, c'est celles de mon frère, mais Maman a dit que je dois les mettre".

Là, elle a envie de pleurer mais, une nouvelle fois, elle se calme et entreprend de lui re-re-mettre ses bottes. L'opération est enfin réussie et la maitresse se sent fière d'avoir réussi. Pour aller jusqu'au bout, elle le met debout, lui fait enfiler son manteau, lui met son cache-nez et lui demande : - "Où sont tes gants ?".

Et le gamin de répondre le plus simplement du monde : - "Pour pas les perdre, je les ai mis dans mes bottes."!

**"Chi vuol esser lieto sia,
del doman non v'è certezza"
(Lorenzo de' Medici)**

**"Ce n'est pas vrai que nous avons peu de temps : la vérité est que nous en perdons beaucoup"
(Sénèque / Seneca)**

"Non é vero che abbiamo poco tempo: la verità é che ne perdiamo molto"



RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO di Giovanni Ludi

RICOVERO D'AGOSTO

"Mi ritrovai rapidamente in cardiologia..."

L'estate 2023, per chi fosse superstizioso, sarebbe stata intesa come una nota di sfiga.

Mi era già capitata una ambulanza per il pronto soccorso dell'ospedale de La Rochelle agli inizi di luglio e non mi aspettavo un ritorno in quel nosocomio già nella seconda metà di agosto!

... Un malore mentre mangiavo. Non mi sono accorto praticamente di nulla... confusamente Adriana che telefonava, poi vaga l'ambulanza, quindi una sosta negli stanconi del pronto soccorso e poi un barelliere simpatico che scherzando mi fa scivolare tra i corridoi verso una bella stanza della cardiologia.

Due infermiere, un medico giovanissimo. Infine il letto che mi avvolge mentre la stanza si riempie di voci lievi. Velocemente mi sento come agguantare dai tentacoli dei sistemi di monitoraggio, poi avverto una mano che sapiente mi punge piano con una endovena.

Oltre la finestra scorgo il chiarore del cielo. Vedo i sorrisi dei visi che mi circondano mentre mi riprendo ormai pienamente.

Nel pieno del risveglio, non so perché, ma mi viene da pensare che forse a casa ho lasciato il portatile acceso. *"Dovrò avvisare Adriana"* dico tra me e me.

Guardando il chiarore oltre la finestra provo a ricordare, ma la memoria arriva solo quando inforchetto un ravenello... poi è poco più del nulla...

"Sono l'internista di cardiologia" mi dice un giovane piccolino magro e dagli occhi neri. Il giovane, infagottato in un camice bianco esageratamente grande per lui, mi ascolta attento, poi, inesorabile, mi prende la pressione tuffando timidamente il suo sguardo nei miei occhi.

Dietro lui due infermiere armeggiano su certi monitors.

"Tutto sembra perfetto" mi dice, come scusandosi, il giovane medico... *"Lei come sta?"*

In quel momento mi sentivo molto bene. Mi ero completamente ripreso e lo stare a letto mi stava già annoiando.

"Ora...sto bene"... mi limitai a rispondere sorridendo.

"Leggo che le hanno cambiato l'anticoagulante" chiese il giovane alzando gli occhi da un tablet contenente la mia cartella clinica. Risposi accennando alla sostituzione del Coumadin con l'Eliquis e del fatto che ciò mi aveva già fatto finire in neurologia un mesetto prima. *"Come mai questa sostituzione di medicinale?"* insistette il giovane medico esaminando i miei parametri sui monitors.

Mi venne da dire *"Che accidenti ne so!"*... ma mi limitai ad allargare le braccia.

Il medico uscì. Uscì una infermiera con il camice dai risvolti blu. Restò invece una infermiera con il camice dai risvolti sul rosa. La mia frequentazione degli ambienti sanitari francesi mi suggerivano che la prima era una responsabile, la seconda una inserviente.

L'infermiera dal camice con i risvolti sul rosa mi si avvicinò pinzandomi al dito un saturimetro che poi collegò ai sistemi di monitoraggio. La signora era molto piccola, sorridente, dai lineamenti mongolici.

Completata la connessione mi guardò sorridente e indicando un campanello disse *"Se ha bisogno non esiti!"*... ed uscì.

Nel silenzio mi assopii. Mi risvegliò l'arrivo dell'infermiera dal camice con i risvolti rosa, con lei il dottore.

"Anche dalle analisi lei pare in buona forma. I suoi malori sono probabilmente causati dal cambio di medicinali" disse il dottore mentre insisteva ad auscultarmi.

"Ho sentito il suo cardiologo. Vorremmo farle un esame. Inseriremo una telecamera in una vena e la spingeremo nel cuore, con questo verificheremo se le valvole cambiate nel 2015 sono ancora in buono stato. Ci autorizza!?"

Li autorizzai. Un paio di giorni, in anestesia locale, ma sveglio e cosciente, sentii come una puntura nell'attaccatura interna della gamba e poi su un monitor vidi la microcamera correre tra le pareti di una mia vena, quindi, esitando, affacciarsi ad un ambiente ampio, circondato come da pareti innervate da vene palpitanti. Poi, come impressionato, distolsi lo sguardo e, quasi a distrarmi, pensai che nel pomeriggio sarei rientrato a casa.

Per Treccani "FEMMICIDIO" è la parola dell'anno 2023

La parola scelta dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, nell'ambito della campagna di comunicazione **#leparolevalgono**, volta a promuovere un uso corretto e consapevole della lingua.

"Il termine, perfettamente congruente con i meccanismi che regolano la formazione delle parole in italiano, ha fatto la sua comparsa nella nostra lingua nel 2001, e fu registrata nei Neologismi Treccani del 2008, : da allora si è esteso a macchia d'olio quanto il crimine che ne è il referente". Questa la voce riportata nel **Vocabolario Treccani on line:**

"femminicidio s.m. [comp. del s.f. femmina e -cidio]. - Uccisione diretta o provocata, eliminazione fisica di una donna in quanto tale, espressione di una cultura plurisecolare maschilista e patriarcale che, penetrata nel senso comune anche attraverso la lingua, ha impresso sulla concezione della donna il marchio di una presunta, e sempre infondata, inferiorità e subordinazione rispetto all'uomo".

Una scelta, si legge sul sito dell'Istituto, che *"evidenzia l'urgenza di porre l'attenzione sul fenomeno della violenza di genere, per stimolare la riflessione e promuovere un dibattito costruttivo intorno a un tema che è prima di tutto culturale."*

- *Parce que tout citoyen a le droit de bénéficié d'une information juste, complète, indépendante et pluraliste.*
- *Parce que la démocratie a besoin de médias crédibles.*
- *Parce que l'information est un bien public, qui ne peut être confisqué par quelques-uns, ou instrumentalisé à des fins politiques.*
- *Parce que la presse, les médias, les journalistes, doivent se remobiliser autour d'une éthique commune, pour restaurer la confiance.*

(SNJ)

"C'è un solo bene: il sapere, e un solo male: l'ignoranza"

"Il n'y a qu'un seul bien : la connaissance, et un seul mal : l'ignorance"

(Socrate)



Dietro le quinte della storia

Dans les coulisses de l'histoire

di Donato Continolo

PALAZZO MONTECITORIO

sede della Camera dei Deputati

Ed ora parliamo del quarto ed ultimo palazzo storico del potere politico italiano: Montecitorio, sede della Camera dei Deputati, nonché delle sedute plenarie del Parlamento (deputati e senatori in assemblea plenaria).

Prima di addentrarci nel 'palazzo spieghiamo a cosa è dovuto l'originale denominazione di 'Montecitorio'.

Ci sono due correnti interpretative: la prima fa riferimento a 'mons citatorius', che designava il luogo di riunione delle assemblee in epoca romana, la seconda versione, che è la più accreditata, prende origine dal nome 'mons acceptorius' cioè luogo in cui erano accettati i rifiuti scaricati derivanti dai lavori di bonifica che interessavano il Campo di marzio.

L'accumulo dei rifiuti aveva originato una specie di montagnuola. Da cui il nome di 'mons', considerato che nei dintorni non esisteva una sommità tale da poter essere interpretata e definita come 'mons'.

Come gli altri edifici, anche questo è legato a storie e vicende di una potente famiglia nobiliare del periodo rinascimentale italiano: la famiglia Ludovisi.

All'origine del costituente edificio s'intrecciano le influenze del papa, Innocenzo V e quella della famiglia Doria-Pamphilj. L'inizio dei lavori sono datati al 1653, il committente era il suddetto papa e la costruzione fu affidata all'onnipotente architetto Gian Lorenzo Bernini, imperante genio del Barocco romano rinascimentale del 1600. Ma, non fu l'unico ad occuparsi dell'edificio, perché dopo alterne vicende legate alle sorti della famiglia Ludovisi, Carlo Fontana ne continuò la costruzione e solo agli inizi del 1900, Ernesto Basile lo completò.

L'edificio doveva essere la nuova residenza della famiglia che era imparentata con quella del papa (una nipote del papa aveva sposato un membro della famiglia Ludovisi). In seguito ad alcuni dissidi sorti con il papa i lavori furono rallentati ed infine definitivamente sospesi. Furono riaperti solo una ventina d'anni dopo.

L'edificio fu incamerato dallo Stato Pontifi-

cio ed adibito ad altre mansioni.

Carlo Fontana che riprese i lavori della costruzione e convinse il nuovo papa Innocenzo X a cambiare la destinazione iniziale e la funzione del palazzo, trasformandolo da edificio-residenza familiare e destinarlo a funzioni meramente amministrative. Fu sede della Curia Pontificia, istituto che amministrava la giustizia nello Stato Pontificio. Vi ebbe sede il Governatorato di Roma e la Direzione di Polizia.

Fu solo alla fine dell'800 che Ernesto Basile, validissimo esponente del 'Liberty' italiano, ultimò la costruzione dell'edificio, cambiandone anche lo stile iniziale, ora Liberty. Opera che prevedeva la demolizione di alcuni manufatti di epoca berniniana e la realizzazione di altre componenti che avevano la funzione di rendere più fruibile tutta l'opera. Di questi lavori ci sono pervenuti tre grandi realizzazioni significative delle quali parlare.

L'emiciclo dove prendono posto i deputati eletti, un 'Velario', un' incredibile opera-mosaico in vetro in stile liberty, sospeso in alto a copertura dell'emiciclo; un lucernaio dal quale prende luce naturale lo stesso emiciclo ed il così detto 'Transatlantico', un lungo corridoio, costruito nella parte posteriore dell'emiciclo che costituisce il luogo d'incontro dei deputati, dopo il lavoro parlamentare.

Nel 'palazzo' sono custoditi centinaia di dipinti e sculture, depositate lì a vario titolo, non escluse le donazioni private e quelle degli artisti che ne sono gli autori. Essi costituiscono una mostra permanente del genio artistico italiano. Inoltre è abbellito da mobili d'epoca, da arazzi, orologi, busti.

Tutto ciò costituisce un incredibile patrimonio artistico che non ha eguali nel resto d'Italia e forse anche nel mondo.

Da molto tempo, si parla sin dal trentennio fascista, continua l'acquisizione da parte dello Stato italiano di opere contemporanee più significative, che diventano patrimonio del 'palazzo'. Questa politica di acquisizione ha costituito una delle più copiose e prestigiose collezioni d'Italia.

IL LIBRO DEL MESE



Storia e misteri romani del Ponte del Soldino

Un testo che unisce saggistica e narrativa. Un volume composto dal saggio 'C'era una volta un ponte', firmato da Stefano Lucchini e Giovanna Pimpinella, e dal romanzo 'Il ponte sospeso', del milanese Andrea Carlo Capi. Entrambi i lavori sono dedicati al cosiddetto Ponte del Soldino (soprannome dovuto al fatto che attraversarlo richiedeva un pedaggio) opera realizzata all'altezza della Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini a Roma allo scopo di collegare via Giulia con via della Lungara, che ebbe però vita breve: il ponte fu eretto nel 1863, durante il pontificato di Pio IX ma fu distrutto nel 1941 lasciando spazio all'attuale ponte Principe Amedeo. Nel loro saggio Lucchini e Pimpinella riportano in vita la storia del ponte di ferro che non c'è più attraverso un'accurata ricostruzione storica basata su giornali d'epoca, fotografie, cartoline e altre fonti, realizzando al contempo un ritratto inedito di Roma. Quel collegamento sospeso mal sopportato dai romani essendo l'unico su 35 che richiedeva un esborso di denaro per attraversarlo. Il lavoro si rifà anche ad un mistero cui si ricollega il romanzo di Andrea Carlo Capi, che parte dall'uccisione di un ispettore del Ministero dei Lavori Pubblici, il cui corpo viene ritrovato sul Ponte del Soldino nel 1864. Il cardinale Giovanni Antonio Mora, incaricato di affiancare la polizia nelle indagini, ha però molti dubbi sulle reali circostanze di quella che è stata messa in scena come una rapina, e non smette di indagare in cerca di una verità misteriosa.



Online la nuova newsletter

"Cambiare lo stato delle cose è facile, migliorarlo è molto difficile"

"Changer l'état des choses est facile, l'améliorer est très difficile"
(Erasme)

GUSTAVE EIFFEL

il visionario che inventò il simbolo di Parigi

La storia esaltante del progettista della Tour dei record e della Statua della Libertà a New York

Se il padre Alexandre non avesse cambiato provvidenzialmente il cognome, oggi a Parigi sverterebbe la Tour Bönickhausen, e per i francesi sarebbe un bel problema conciliare la grandeur con una parola spiccatamente tedesca proveniente dalla Renania; se il figlio Gustave si fosse intestardito a fare il chimico, la Ville Lumière sarebbe paesaggisticamente un'altra cosa e miliardi di cartoline e fotografie non avrebbero riprodotto una torre di ferro dalla sagoma inconfondibile e tipica.

Per fortuna o per lungimiranza Alexandre Boenickhausen adottò ufficialmente il nomignolo di Eiffel col quale veniva chiamato nell'Armée di Napoleone (anche se sarà ufficializzato solo nel 1879) e il primogenito Gustave, venuto alla luce a Digione il 15 dicembre 1832, sarebbe divenuto universalmente noto per la sua "creatura" destinata in origine a essere smantellata dopo l'esposizione universale del 1889.

La forza del destino decise altrimenti nei bivi della vita. Eiffel doveva infatti lavorare come chimico nella fabbrica di vernici dello zio Jean-Baptiste Mollerat, ma un litigio familiare dalle venature politiche (Alexandre era ovviamente bonapartista, l'altro repubblicano) gli chiuse quella via. Era entrato quindi in contatto con l'ingegnere Charles Nepveu che costruiva macchine a vapore e materiale ferroviario il quale l'aveva nominato capo progettista nel 1857, quando firmò il primo progetto: il Ponte di Bordeaux in ferro, lungo 500 metri. Aveva solo 25 anni. Nel 1864 creava una propria società e nel "decennio della gloria" 1870-1880 la Compagnie Eiffel aveva una solida reputazione in termini di qualità e innovazione, in tutto il mondo, considerato pure che tutta l'ossatura di contenimento della Statua della Libertà a New York, progettata per sostenere l'immane peso della scultura di Frédéric-Auguste Bartholdi altrimenti irrealizzabile, era opera sua, come ponti, viadotti e persino la stazione centrale di Budapest.

Il progetto

Il progetto della Tour è del giugno 1884, a firma di Gustave Eiffel, Maurice Köchlin ed Emil Nougier (scelto tra 107 che avevano partecipato al concorso) e il cantiere viene aperto il 28 gennaio 1887. L'inizio del montaggio dei piloni risale al 1 luglio, il primo piano è completato il 1 aprile 1888, il secondo il 14 agosto, il completamento avviene il 31 marzo 1889. I lavori durano 2 anni, 2 mesi e 5 giorni e l'inaugurazione avviene il 21 marzo 1889, con lo stesso Eiffel che posiziona in vetta il tricolore francese dopo aver salito i 1.710 scalini che scandi-

scono i 300 metri di altezza che fino al 1929 ne faranno l'edificio più alto del mondo.

Nonostante le immancabili critiche, il successo è immediato, con due milioni di visitatori durante l'Expo che celebra il primo centenario della Rivoluzione francese. Già previsto che al massimo dopo 20 anni la torre sarebbe stata smontata per recuperare 7.300 tonnellate di ferro, ma poi si era dimostrata utilissima, se non indispensabile, per le trasmissioni radio e le telecomunicazioni. Ed è ancora lì, e non solo per l'avvento della tv e di internet.

In mezzo ai trionfi, anche la disavventura del crac politico-finanziario del progetto del canale di Panama, al quale aveva partecipato nel 1887, che a causa delle polemiche e delle azioni legali, lo aveva fatto finire alla sbarra per frode agli azionisti depauperati dei loro risparmi, con conseguente condanna nel 1893 a due anni di carcere e a una pesante multa. Da queste accuse infondate sarà del tutto scagionato nello stesso anno da una sentenza della Cassazione.

La Tour Eiffel diventerà uno straordinario e irripetibile strumento pubblicitario grazie all'intuizione di un fiorentino trapiantato in Francia, Fernando Jacopozzi, considerato da tutti "il mago delle luci". Fu lui a ricordarsi di André Citroën, che aveva conosciuto casualmente al Ministero della guerra nel 1914, e a fargli nel 1922 la proposta di realizzare un progetto di illuminazione della torre con 200.000 lampadine, 100 km di cavi elettrici e una centrale da 1200 kw alimentata dalle acque della Senna, per scrivere il nome del costruttore sui quattro lati con lettere di 30 metri e realizzare la più grande réclame del mondo, non solo luminosa.

Citroën, che aveva convertito l'industria bellica in quella automobilistica producendo vetture innovative, aveva visto nascere giorno dopo giorno il capolavoro di Eiffel e aveva pensato persino di utilizzarlo per varare una Radio Citroën che era stata bloccata sul nascere dal Governo francese per motivi di monopolio delle frequenze. Era un visionario proiettato verso il futuro, ma si spaventò per i costi elevatissimi, salvo aderire quando Jacopozzi bluffò dicendo

che allora avrebbe fatto la stessa proposta al concorrente Louis Renault che invece, preventivamente consultato, l'aveva rifiutata.

E così, nonostante il gravoso impegno economico della società per l'acquisto dagli Stati Uniti dei macchinari di stampaggio delle monoscocche, si assicurò per dieci anni il contratto di esclusiva della Tour. Le cronache raccontano di un esercito brulicante di persone, dai trapezisti del circo ai militari della Marina, per montare le lampadine. E il 4 luglio 1925 fu stupore e ammirazione, ogni notte fino al 1934.

Saranno quelle luci a indicare a Charles Lindbergh la meta della prima trasvolata atlantica in solitaria e a far posare le ruote dello Spirit of St. Louis sulla pista dell'aeroporto di Le Bourget la sera del 21 maggio 1927, alle ore 22.22, dopo 5.790 km, 33 ore, 30 minuti e 29 secondi di volo. Gustave Eiffel era morto novantunenne per ictus quattro anni prima, il 27 dicembre 1923, nella sua casa parigina al civico 1 di rue Rabelais, dove si era ritirato vivendo gli ultimi tempi accanto all'amata figlia Claire. La sua torre era già per tutti sinonimo di Parigi e di Francia.

Stéphane Bern

Président de la mission patrimoine, destinée à préserver les trésors architecturaux de France, Stéphane Bern est à l'origine d'un loto dont les gains permettent de redonner tout leur lustre à des monuments en péril.

"Depuis 2018, 4 800 monuments en péril nous ont été signalés! Le Loto du patrimoine a permis que nous en aidions 762. En cinq ans, 230 millions d'euros ont été récoltés et attribués. Pour cette sixième édition, 18 bâtisses ont été choisies. Ce sont des édifices religieux, vernaculaires, industriels, ouvriers, ainsi que des châteaux, bien sûr, et même des sites archéologiques. En France, on recense plus d'un millier de châteaux en mauvais état sur le point d'être vendus. Nombre de propriétaires ont, au fil du temps, cédé les terres qui les entouraient, les privant des ressources financières nécessaires à l'entretien de l'édifice. Un problème très français. Les Anglais, eux, ont su conserver leurs terres."

Animé par l'amour du beau, Stéphane Bern a cherché l'harmonie dans l'architecture. Le château de Versailles l'a comblé dès l'adolescence... De 15 à 18 ans, il l'a fréquenté assidûment en tant que guide touristique. Un job d'été de rêve dans le plus beau palais du monde!

Talmont-sur-Gironde

Ce joyau de l'Estuaire de la Gironde dont la beauté et le charme sont à couper le souffle

Lorsque l'on parle de Talmont-sur-Gironde, nombreux sont ceux qui évoquent son charme médiéval et son ambiance paisible : les maisons blanches aux volets bleus, les roses trémières bordant les façades... C'est un tableau digne d'un artiste peintre que nous offre Talmont à chaque coin de rue.

L'histoire de Talmont remonte au Moyen Âge: ce village fut fondé par le Roi d'Angleterre Edouard Ier au XIIIe siècle. Les amateurs d'histoire, seront ravis de plonger dans l'époque des rois et de découvrir la bastide qui était alors un pourvoyeur écono-

mique important grâce à la pêche et au commerce maritime.

Se promener sur le chemin des douaniers, c'est marcher dans les pas des contrebandiers d'antan et des douaniers qui les traquaient.

Chaque ruelle dévoile ses secrets: la rue des Boutiques, avec ses échoppes d'artisans, est un incontournable pour dénicher des souvenirs authentiques.

Le passé maritime de Talmont n'est jamais loin, et l'activité de pêche reste vivante, garantissant des produits frais et locaux pour le bonheur de nos papilles.

LA VISITE INCONTOURNABLE : L'ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

Impossible de parler de Talmont-sur-Gironde sans évoquer son église emblématique, l'église Sainte-Radegonde. Ce joyau roman, datant du XIIe siècle, est perchée sur la falaise, offrant une vue imprenable sur l'estuaire. Sa particularité ? Sa position avancée dans l'estuaire, comme si elle était prête à embarquer pour une croisière éternelle.



L'architecture formidable de l'église Sainte-Radegonde, avec ses arcs et ses modillons sculptés, raconte une histoire séculaire jusqu'à nos jours.

LES PLAISIRS GASTRONOMIQUES

Les huîtres de Marennes-Oléron, à la réputation bien établie, sont un pur délice. Sans oublier les fameux pineaux des Charentes et les cognacs, qui font la fierté de la région. Ici, le terroir s'exprime avec générosité et authenticité. À Talmont chaque mets est un hommage aux richesses du terroir, préparé avec passion et savoir-faire.

LE SAVIEZ-VOUS ... ?

Le village de Talmont ne se résume pas à ses paysages de carte postale, il regorge également d'anecdotes. Saviez-vous, par exemple, que la tradition veut que les nouveaux mariés viennent se recueillir à l'église Sainte-Radegonde pour demander sa bénédiction? Ou encore que le village a été le décor de plusieurs films?

DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Talmont n'est pas seulement un musée à ciel ouvert, il vit et vibre au rythme des traditions et des événements culturels. Chaque été, le *Festival de Musique de Talmont* fait résonner les mélodies classiques à travers les vieilles pierres, ajoutant une dimension magique à l'atmosphère déjà féérique du village.

COMMENT VISITER TALMONT-SUR-GIRONDE?

Le village est un écrin de nature et de patrimoine qui mérite d'être préservé. A privilégier les visites à pied pour soutenir les artisans locaux en achetant directement de leurs mains talentueuses.

Talmont-sur-Gironde mérite pleinement son titre de plus beau village de la Charente-Maritime.

sigoti nel 410, fu poi conquistata dai Longobardi nel secolo successivo. Nel Medioevo fu governata dai Normanni e poi dai Duchi di Puglia e conobbe un'epoca di relativa prosperità, come testimonia la costruzione della Cattedrale di Santa Maria Assunta e di San Berardo.

Dopo il terremoto del 1380 che la distrusse completamente, non si riprese mai più nemmeno sotto la dominazione francese e poi spagnola.

Faceva parte del Regno di Sicilia prima della formazione dell'unità d'Italia nel XIX^{secolo}.

LA CATTEDRALE DI TERAMO



La Cattedrale di San Berardo fu edificata nel 1158 per volere del Vescovo Guido II e ampliata nel Trecento per ordine del Vescovo Nicolò degli Arcioni. L'interno e l'esterno risultano influenzati sia da correnti artistiche romaniche che gotiche. Il Duomo vanta due diverse facciate: la prima si affaccia su Piazza Orsini, dove si possono ammirare le ultime trasformazioni volute dal Vescovo degli Arcioni, che apportò sostanziali cambiamenti alla parte alta e aggiunse una merlatura ghibellina, l'altra sulla Piazza dei Martiri della Libertà. Opera d'arte principale della prima facciata è sicuramente il particolare portone d'ingresso, risalente al 1332. Un portale di legno, realizzato nel 1911 dal Cavicchioli, si apre nella parte centrale a tutto sesto, sormontato da un timpano con fregio e mosaici. La seconda facciata risulta invece più semplice e lineare, costituita da quattro finestre, di cui una con vetro istoriato.

Sopra la scalinata si può ammirare una falsa porta, mai aperta, usata solo come apparato decorativo. L'interno della Cattedrale è a tre navate, sobrio e solenne; vi si può notare lo stile romanico nella parte anteriore e gotico in quella posteriore. Ai piedi della scalinata del presbiterio, sulla destra, si trova un pulpito di squisita fattura.

[Guida turistica di Teramo](#)

TERAMO

Teramo è un comune con circa 53.900 abitanti, situato nell'omonima provincia, nella regione Abruzzo. È a 150 chilometri da Roma ed è situata tra le montagne più alte dell'Appennino (Gran Sasso d'Italia) e la costa adriatica. Il sito di Teramo è probabilmente quello che i Fenici chiamavano *Petrut* ("alto luogo circondato dall'ac-

qua"). Popolata già nell'antichità, fu la capitale della tribù dei Petrucci, che si dice abbia dato il nome all'Abruzzo nel Medioevo.

Dominata da Roma nel 268 a.C., conobbe un'epoca di grande prosperità, come testimonia la costruzione di templi, terme e teatri sotto Adriano. Rasa al suolo dai Vi-

FORMA MENTIS



Rubrica di psicologia
a cura di Ilaria Bandini
(Psicologa-Psicoterapeuta)

Come spiegare la Guerra ai bambini?

Un'ardua impresa...

Siamo tutti tremendamente scossi da quello che accade nel mondo, e i recenti avvenimenti che hanno coinvolto Israele e Palestina sono solo l'ultimo dei conflitti che portano sofferenza in questo nostro povero mondo. Nessuno dimentica l'Ucraina, la Siria o lo Yemen, solo per citarne alcuni. Centinaia di persone che soffrono e perdono la vita ogni giorno non ci lasciano di certo indifferenti, né noi adulti, né i nostri bambini che si pongono delle domande, e ci pongono delle domande, alle quali, da genitori e professionisti dell'educazione e della salute mentale dobbiamo dare delle risposte, veritiere, ma allo stesso tempo, che li aiutino a sentirsi, nonostante tutto, al sicuro da quello che sta accadendo.

Un'ardua impresa, dunque.

Come spiegare la guerra ai bambini? Come parlargli di questa terribile realtà?

Come fargli comprendere l'atrocità della guerra e mantenere contemporaneamente il senso di sicurezza e fiducia nel genere umano necessario affinché non sviluppino disturbi di ansia e depressione, e/o, peggio, sentimenti di chiusura e paranoia nei confronti del prossimo?

Dire la verità

Anzitutto è necessario dire la verità: lutti e separazioni, ormai da tempo, dovrebbero essere concetti e situazioni di cui non si dovrebbe più avere il timore di parlare con un bambino, chiaramente con modi, termini e contenuti specifici, adeguati alla sua età, alle sue competenze mentali ed emotive. Lo stesso vale per la guerra.

Spazio alle emozioni

In secondo luogo non bisogna dimenticare di lasciare il giusto spazio alle emozioni, che possono essere anche molto forti o caotiche quando si tocca un tema come la guerra; i bambini possono avere paura che certe cose possano succedere anche a loro o ai loro genitori o familiari, possono non comprendere appieno cosa sta avvenendo e quindi sperimentare forti sentimenti di angoscia, un po' come è successo quando, improvvisamente, ci comunicarono che saremmo potuti morire tutti per un grave virus invisibile.

Di fronte a queste forti emozioni, dobbiamo essere pronti ad accogliere le più disparate reazioni, che possono andare dalla paura alla rabbia espresse, alla apparente indifferenza, che potrebbe mascherare una pro-

fonda angoscia che ci sta dicendo che il nostro bambino non è ancora pronto ad affrontare l'argomento perché troppo intenso per lui (o lei).

Imparare ad osservare

Quello che dobbiamo fare in qualsiasi caso è imparare ad osservare, ascoltare cosa il nostro bambino ci sta comunicando sia verbalmente che soprattutto con il suo comportamento e aiutarlo a gestire e contenere le sue emozioni, senza sminuirle o criticarle o invalidarle. Ma neanche permettergli di perdere il controllo di queste emozioni.

Un buon modo per iniziare è quello di ascoltare le domande che i bambini hanno da fare, i loro dubbi, le loro paure, ma anche la loro perplessità o le loro curiosità in merito a qualsiasi cosa possano non comprendere o non conoscere: è molto importante infatti accompagnarli nella fruizione delle notizie sulla guerra. Può succedere, infatti, che i bambini ricevano informazioni sul tema, in particolare dai media, dai social; il primo punto è capire cosa ne sanno dell'argomento, che idea si sono fatti e procedere analizzando insieme la situazione e le notizie più recenti, ricordandosi di impostare una discussione appropriata alla loro età, pur senza minimizzare. Un buon metodo può essere creare dei diversi contesti educativi e analizzare insieme le notizie e, soprattutto, lasciare spazio alle loro domande.

Andare oltre...

Il dialogo sulla guerra, e sulle sofferenze della stessa, aprono lo scenario per noi genitori ed educatori per andare oltre: la condivisione emotiva che emerge inevitabilmente, soprattutto nei più piccoli, che poco comprendono e si curano delle motivazioni politiche e religiose di fronte a quanto vedono accadere a bambini come loro, è una occasione preziosa per lavorare sulla lotta al pregiudizio, promuovendo una riflessione sul contributo che ognuno di loro (di noi!) può offrire per promuovere la pace riflettendo su tematiche come integrazione e tolleranza, uguaglianza e accettazione delle diversità a partire dal loro vicino di banco. Così facendo possiamo aiutare i nostri bambini a comprendere e, così facendo, anche la guerra può essere "trasformata" in un momento di apprendimento e non rimanere solamente un'altra brutta pagina di storia.

S'informano i cittadini italiani residenti all'estero che 'la **Telemedicine Services LTD**', tramite i suoi professionisti di madrelingua italiana, offre un servizio di consulenze online, sia in campo psicologico che psichiatrico, con tariffe agevolate - per informazioni e contatti si può scrivere a :

telemedicineservicesltd1@gmail.com

L'ASSOCIAZIONE DEGLI PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'Aspi ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia alle prese con gli effetti della pandemia. I professionisti sono dunque a disposizione per colloqui in videoconferenza, al telefono o in studio. L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Chi è interessato può chiamare:

Cinzia Crosali-Presidente APSI

www.cinziacrosali@gmail.com

06 10 02 77 52

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP - Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi, patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. (aise)

dal lato giuridico

du côté juridique

Sans mon autorisation écrite, mes organes ne seront pas prélevés après mon décès ?

Faux

En France, depuis la loi de 1976, réaffirmée et modernisée par celle de 2016, tout individu est considéré comme donneur présumé d'organes et de tissus après son décès. Aucune démarche n'est à effectuer de son vivant. **Sauf si l'on souhaite s'y opposer.** Cette opposition peut être exprimée via l'inscription au **Registre national des refus** géré par l'Agence de la biomédecine ou bien communiquée par écrit ou oralement à ses proches.

Astuces / Consigli

Astuces pour éviter les mauvaises odeurs de la poubelle

Vous ne supportez pas les mauvaises odeurs qui émanent de votre poubelle ? Garder une maison saine et sans odeur n'est pas toujours facile à moins de vider les poubelles tous les jours même quand elles ne sont pas pleines. Alors voici quelques astuces ménage à essayer à la maison :

- Nettoyez régulièrement votre poubelle avec de l'eau chaude, du vinaigre blanc, du savon noir ou des cristaux de soude. À faire une fois par semaine contre les mauvaises odeurs.
- Si vous ne pouvez pas les évacuer tout de suite, emballez soigneusement dans un petit sac plastique recyclé les déchets particulièrement nauséabonds comme les restes de poissons, épiluchures de crevettes, de meulon... Mais ne tardez pas à aller les déposer au container !
- Imprégnez de quelques gouttes d'huiles essentielles un support absorbant comme du feutre ou un morceau de vieille éponge et placez-le sous le sac poubelle, l'effet peut durer plusieurs semaines. Vous pouvez aussi verser quelques gouttes directement dans le sac, mais il faudra renouveler l'opération à chaque changement de sac.
- Saupoudrez vos ordures odorantes de bicarbonate en attendant leur évacuation.
- Si vous buvez régulièrement du café, réservez votre marc de café pour le saupoudrer par-dessus les ordures qui pourraient dégager de mauvaises odeurs. Vous pouvez aussi en déposer un peu au fond du sac.
- Si vous avez des poubelles encastrées dans vos meubles, attention aux déchets qui s'échappent et tombent à l'arrière du bac. Difficiles à repérer, ils finissent par être nauséabonds. Une fois par mois, sortez complètement vos bacs pour vérifier.

Consigli per evitare i cattivi odori dal bidone della spazzatura

Non sopportate i cattivi odori provenienti dal bidone della spazzatura? Mantenere una casa sana e priva di odori non è sempre facile a meno che non si svuotino i rifiuti ogni giorno, anche quando non sono pieni. Quindi ecco alcuni suggerimenti domestici da provare a casa:

- Pulisci regolarmente il bidone della spazzatura con acqua calda, aceto bianco, sapone nero o cristalli di soda. Da fare una volta alla settimana contro i cattivi odori.
- Se non puoi smaltirli subito, imballa con cura in un piccolo sacchetto di plastica riciclata i rifiuti particolarmente maleodoranti come scarti di pesce, bucce di gamberetti, mole, ecc. Ma non aspettare a metterli nel contenitore!
- Impregnare una superficie assorbente come il feltro o un pezzo di spugna con qualche goccia di oli essenziali e posizionarla sotto il sacco della spazzatura, l'effetto può durare diverse settimane. Puoi anche versare qualche goccia direttamente nella busta, ma dovrai ripetere l'operazione ogni volta che cambi busta.
- Cospargete di bicarbonato i vostri rifiuti odorosi in attesa che vengano smaltiti.
- Se bevi caffè regolarmente, conserva i fondi di caffè da spargere sui rifiuti che potrebbero emanare cattivi odori. Puoi anche metterne un po' sul fondo della borsa quando inizi.
- Se avete dei contenitori integrati nei mobili della cucina, fate attenzione ai rifiuti che fuoriescono e cadono sul retro del contenitore. Difficili da individuare, finiscono per essere nauseanti. Una volta al mese, tira fuori completamente i contenitori per controllare.

Lo sapevate che?

Bisogna fare attenzione allo zenzero: Ha potere digestivo. Ottimo contro la nausea. Ma può anche causare gastrite e gonfiori intestinali. Fluidifica il sangue e quindi non va d'accordo con gli anticoagulanti.

Le saviez-vous ?

Qu'il faut être prudent avec le gingembre : Il a un pouvoir digestif. Excellent contre les nausées. Mais il peut aussi provoquer une gastrite et un gonflement intestinal. Il fluidifie le sang et est donc contre-indiqué avec les anticoagulants.

La FIJ

(Fédération Internationale des Journalistes)

recense 120 journalistes tués en 2023

Bruxelles, 31 décembre 2023 - La Fédération Internationale des Journalistes (FIJ) a recensé 120 journalistes et professionnels des médias tués en 2023, dont 11 femmes.

La FIJ, qui a publié une première liste de journalistes tués avant la Journée des droits de l'Homme des Nations Unies le 8 décembre, faisant état de 94 morts, affirme que la dernière augmentation est due à des pertes supplémentaires recensées dans la guerre à Gaza, en Palestine, ainsi qu'à d'autres morts signalées à la fédération ces dernières semaines.

La FIJ appelle les gouvernements du monde entier à adopter rapidement une Convention internationale contraignante pour protéger la sécurité et l'indépendance des journalistes.

successes il...

Questa rubrica è dedicata agli avvenimenti degli anni che terminano con la cifra "4"

21 gennaio 1924: muore Lenin. Inizia in URSS la lotta per la successione tra Trotskij, Stalin, Zinoviev, Kramenev.

22 gennaio 1944: gli alleati sbarcano tra Anzio e Nettuno. Lunghi combattimenti a Montecassino dove i bombardamenti dell'aviazione alleata distruggono l'abbazia

4 gennaio 1964: per la prima volta un pontefice viaggiava in aereo, era Paolo VI che si recava a Gerusalemme. Fu anche il primo incontro tra il capo della Chiesa cattolica e il capo della Chiesa ortodossa. Di grande rilievo fu la sua scelta di rinunciare, nel 1964, all'uso della tiara papale, mettendola in vendita per aiutare, con il ricavato, i più bisognosi. Il cardinale Francis Joseph Spellman, arcivescovo di New York, la acquistò con una sottoscrizione che superò il milione di dollari, e da allora è conservata nella basilica dell'Immacolata Concezione di Washington.

20 gennaio 1994: la top model Claudia Schiffer fa scandalo nel mondo dell'Islam mostrando pubblicamente un bustino con su ricamato un versetto del Corano

23 gennaio 2004: Ondata di freddo in Italia. Sulla Marmolada 35 gradi. Qualche fiocco di neve anche a Roma.

PATRONATI

UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

ACLI

Coordinamento Francia

28, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 -
francia@patronato.acli.it

UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 - parigi@patronato.acli.it
- 43, Rue Gabriel Péri – **38000 GRENOBLE**
Tel. 01 43 72 65 29 - grenoble@patronato.acli.it
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – **69003 LYON**
Tel. 09 84 52 43 10 - lyone@patronato.acli.it
- 17, Rue Melchion – **13005 MARSEILLE**
Tel. 09 64 12 67 39 - marsiglia@patronato.acli.it
- 5, Rue Lafayette – **57000 METZ** - metz@patronato.acli.it
- 8, Rue Leclerc -57700 HAYANGE
Tel. 0382858654 - hayange@patronato.acli.it
- 19 Rue des Anges – **59300 VALENCIENNES**
valenciennes@patronato.acli.it

INCA/CGIL

Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - **75010 PARIGI**
Tel. 01 46 07 49 82 - francia@inca.it

UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – **75010 PARIS**
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -
parigi.francia@inca.it
- 124 Rue du du 11 novembre – **59500 DOUAI**
Tel. 03 27 88 54 38 - douai.francia@inca.it
- 32 avenue de l'Europe – **38030 GRENOBLE**
Tel. 04 76 09 92 92 - grenoble.francia@inca.it
- 126 Rue Mazenod – **69003 LIONE**
Tel. 04 78 62 80 98 - lyone.francia@inca.it
- 17 Rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
04 91 48 39 10 - marsiglia.francia@inca.it
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) **MENTONE**
Tel. 04 93 35 77 90 - mentone.francia@inca.it
- 36, avenue Clémenceau – **68100 MULHOUSE**
Tel. 03 89 56 12 44 - mulhouse.francia@inca.it
- 17 rue de l'hôtel des Postes – **06000 NIZZA**
Tel. 09 82 45 63 20 - nizza.francia@inca.it
- 68 rue Carnot – **54190 VILLERUPT**
Tel. 03 82 89 29 61 - villerupt.francia@inca.it

PENSIONI ALL'ESTERO
Al via l'accertamento dell'esistenza in vita per il 2024 e 2025

L'Inps ha programmato il processo di accertamento dell'esistenza in vita, per gli anni 2024 e 2025, dei pensionati che riscuotono all'estero. La verifica sarà articolata in due fasi. La prima, riferita all'anno 2024, che si svolgerà da marzo a luglio 2024, riguarderà i pensionati residenti in America, Asia, Estremo Oriente, Paesi scandinavi, Stati dell'Est Europa. La seconda fase si svolgerà da settembre 2024 a gennaio 2025, riguarderà i pensionati residenti in Europa, Africa e Oceania. Per questi ultimi, le comunicazioni saranno inviate ai pensionati a partire dal 20 settembre 2024.

INAS

Coordinamento Francia

Avenue Thiers – BP 1273 – **06005 NICE**
Tel. 0033 – 493877901 - nizza@inas.it

UFFICI:

• GRENOBLE - CRAN GEVRIER ANNECY
• LYON VILLEURBANNE - CHAMBERY
• NANCY SAINT ETIENNE - MARSEILLE
• AJACCIO - VILLENEUVE SUR LOT
• RIVE DE GIER - FIRMINY - CANNES
• GOLFE JUAN VALLAURIS

Per gli indirizzi e gli orari delle varie sedi, contattare la Sede di Nizza
- Andare sul sito :
<https://patronatoinas.fr/sieges/>

PATRONATO INAS IN BELGIO

Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

Charleroi

Rue Pruniveau 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -
Tel: 065/31.30.39

Liegi

Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

Hasselt

Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

ITAL/UIIL

Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – **59000 LILLE**
Tel. 03 20 57 01 79 -

coordinamento@italuil-france.com

UFFICI:

- 18 rue du Nord – **68330 HUNINGUE**
Tel. 03 89 07 99 08
huningue@italuil-france.com
- Maison des Syndicats – Place Carnot – **71000 MACON** - Tel. 03 85 38 22 51 -
macon@italuil-france.com
- 1 rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
Tel. 04 91 37 54 82
marseille@italuil-france.com
- 20 bis, Promenade de la Mer
06500 MENTONE - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain
57000 METZ - Tel. 03 87 62 18 27 -
metz@italuil-france.com
Avenue Jean Lolive, 197/201
93500 PANTIN - Tel. 01 48 43 02 97
pantin@italuil-france.com
- 67 Bd du Maréchal Foch
57100 THIONVILLE - Tel. 03 82 53 79 72
thionville@italuil-france.com
-93 Boulevard de Suisse – **31200 TOLOSA**
Tel. 05 62 72 37 87
toulouse@italuil-france.com
-87 rue de Paris – **59300 VALENCIENNES**
Tel. 09 72 84 47 53
valenciennes@italuil-france.com
- 19, rue Magenta - **59150 WATTRELOS**
Tel. 09 50 14 75 08
wattrelos@italuil-france.com

INAPA/FIAP

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3
75012 Paris - parigi@inapa.it

"Il visto per l'Italia"

Il portale fornisce ai cittadini stranieri informazioni su requisiti e condizioni per ottenere il visto

Le informazioni sui requisiti e le condizioni per ottenere il visto per il nostro Paese su una nuova piattaforma 'relazionale' del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Il portale "Il visto per l'Italia" (<http://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx>) della Direzione generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie, attraverso una procedura guidata, sulla base della nazionalità, del Paese di residenza, dei motivi della visita e della durata del soggiorno, indica se sia necessario o meno richiedere un visto d'ingresso per l'Italia. Nel caso sia necessario richiedere il visto d'ingresso, verranno fornite tutte le informazioni e i moduli necessari alla richiesta, comunica il Maeci. La presentazione della documentazione richiesta non comporta necessariamente il rilascio del visto, precisa la Farnesina, informando che al momento dell'ingresso in Italia e nell'area Schengen, anche se in possesso del visto, le Autorità di frontiera sono autorizzate a richiedere nuovamente la dimostrazione dei requisiti previsti per l'ottenimento del visto stesso.

Il Maeci avvisa inoltre che le informazioni fornite su questo sito si riferiscono unicamente ai titolari di documento di viaggio ordinario. I titolari di passaporto diplomatico o di servizio sono invitati dalla Farnesina a prendere contatto con le Rappresentanze diplomatiche o consolari italiane per ottenere le specifiche informazioni.

La Farnesina avverte che le informazioni riportate nel sito, dirette a facilitare il cittadino straniero che intenda chiedere un visto per recarsi in Italia, hanno valore puramente indicativo e non esaustivo. Per ulteriori elementi, gli interessati possono rivolgersi direttamente alla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana.



*"Non siamo i migliori,
ma non siamo secondi a nessuno"*
(Sandro Pertini)

[Home Centro Europeo Consumatori | ECC-NET Italia](#)

Il Centro Europeo Consumatori Italia

È il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

Centro Europeo Consumatori Italia

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma

Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: info@ecc-netitalia.it

INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO NUOVO PORTALE "FAST IT"

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

*un canale di contatto tra gli italiani all'estero
e la sede consolare di competenza*

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare a usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

"ITALIA MI MANCHI"

VISITATE IL SITO DEL
FONDO AMBIENTE ITALIANO
<https://www.fondoambiente.it/> 

Voci dalla Farnesina Storia dell'emigrazione italiana

[9Colonne | "Storia dell'emigrazione italiana"](#)

Chi gira il mondo, anche nelle sue aree più remote, lo sa: gli italiani sono ovunque. E anche laddove non siano presenti fisicamente, si trova almeno una traccia del loro passaggio. Ne sono un esempio i cognomi di chiare origini italiane che si possono trovare in tutti i continenti, e che raccontano un viaggio lungo più di un secolo.

Un viaggio non sempre facile e che continua, sotto nuove forme, ancora oggi: è la storia dell'emigrazione italiana. Che cosa ha portato gli italiani a mettere radici lontano dal proprio Paese già dalla fine del 1800? Quali sono state le destinazioni più ambite e in cui si sono create vere e proprie comunità italiane? Come si è evoluto e come si manifesta, oggi, il fenomeno migratorio dei giovani italiani?

La nuova serie podcast Voci dalla Farnesina "Storia dell'emigrazione italiana", figlia della collaborazione tra l'Agenzia 9Colonne e la Direzione Generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, prova a rispondere a queste domande, ricostruendo, attraverso un racconto di sei episodi, le cause e i percorsi che hanno portato, e portano ancora oggi, i nostri connazionali lontano dall'Italia.

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA:

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

**Apertura al pubblico solo su appuntamento
dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00**

56, Rue d'Alger - 13005 Marseille

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a: passaporti.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE

Tel 05.34.66.89.90

e-mail : tolosa.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA

Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: bastia.marsiglia@esteri.it

Ascoltate

RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana (e anche friulana) www.radiofuoricampo.com

*"Fuori campo" è ciò che non si vede
ma è presente, significa raccontare la
realtà fuori dal coro, guardare fuori
campo la realtà italiana.*



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

Radio Emozioni Live

ogni sabato

dalle 17:30 alle 19:00

programma ideato e condotto
da Tony Esposito

per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana
Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>



CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

Scopri il mondo della nuova Emigrazione

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie.



<https://www.europe-consommateurs.eu>

Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

Vol annulé par une compagnie irlandaise ? Commande sur un site belge non livrée ? Location de voiture en Espagne mal passée ? Contactez-nous !

Le CEC France appartient au [réseau ECC-Net](#), présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "[Centre Européen de la Consommation](#)". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "[Nous connaître](#)".

116 006

nouveau numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

SUR L'AUTOROUTE EN CAS D'INCIDENTS

Les 9.200 kilomètres d'autoroutes de France métropolitaine sont les infrastructures routières les plus sûres du pays. Des comportements à risque peuvent vous mettre en danger.

Que faire en cas de panne ?

Votre moteur montre des signes de faiblesse ? Un pneu éclate ? Si l'état de votre véhicule le permet, gagnez la prochaine aire de repos. Sinon, stationnez sur la bande d'arrêt d'urgence, au plus près de la glissière de sécurité, et signalez-vous en allumant vos feux de détresse. Revêtez votre gilet de sécurité avant de quitter la voiture : vous ne devez pas rester à l'intérieur en raison du risque trop important de collision. Le seul endroit sécurisé se trouve derrière la glissière.

Une fois en sécurité, contactez les secours. Inutile d'appeler l'assistance de votre société d'assurance ou le garage le plus proche, c'est vers la prochaine borne orange qu'il faut vous diriger. Elle vous mettra en relation avec un agent de la société d'autoroute qui pourra vous géolocaliser, déclencher l'intervention des services nécessaires (dépanneur, pompiers, etc.) et éventuellement afficher des messages d'avertissement à destination des autres usagers. Notez que des applis mobiles peuvent désormais se substituer aux bornes d'appels d'urgence. **Avant de partir, pensez donc à installer SOS Autoroute.**

3114

Le nouveau numéro national pour lutter CONTRE LE SUICIDE

"J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



S. O. S AMITIÉ

Écoute par téléphone

24h sur 24 / 7 jours sur 7

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Tél: 09 72 39 40 50 - sos-amitie.com

LES FROMAGES qui font le moins grossir

Selon le nutritionniste Raphaël Gruman, il y a une règle à retenir: plus le fromage est frais, moins il est calorique!

1. La cancoillotte (120 kcal/100 g)

Ce fromage à pâte fondue venu tout droit de Franche-Comté arrive en tête. Ce fromage au lait de vache écrémé a un goût prononcé, crémeux, se mange très bien en fondue, en sauce pour les pâtes...



Parlamento Europeo
Parlement européen
www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea
Commission européenne
www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea
Conseil de l'Union européenne
www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia dell'Unione Europea
Cour de justice de l'Union européenne
www.curia.europa.eu

Comitato economico e sociale
Comité économique et social
www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni
Comité des Régions
www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea
Journal officiel de l'Union européenne
www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /
www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres
www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network

ensemble.eu

est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.

Rejoignez la communauté

<https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>

NOTIZIE STAMPA **REVUE DE PRESSE**

1° gennaio – 30 giugno 2024
Presidenza UE: Belgio

1er janvier - 30 juin 2024
Présidence UE : Belgique

Prossime Presidenze

- **Ungheria:** luglio - dicembre 2024
- **Polonia:** gennaio - giugno 2025
- **Danimarca:** luglio-dicembre 2025

Elezioni europee si vota dal 6 al 9 giugno 2024

Élections européennes le vote aura lieu du 6 au 9 juin 2024

Prochaines Présidences

- **Hongrie :** juillet - décembre 2024
- **Pologne :** janvier - juin 2025
- **Danemark :** juillet-décembre 2025

Future banconote in euro

Il Consiglio direttivo della Banca centrale europea (BCE) ha selezionato **"Cultura europea"** e **"Fiumi e uccelli"** quali possibili temi per le future banconote in euro. Tale decisione tiene conto dei risultati delle indagini condotte nell'estate del 2023 per consentire ai cittadini europei di esprimere le proprie preferenze riguardo a sette temi preselezionati.

Nell'indagine commissionata dalla BCE, il tema "Cultura europea" ha riscosso il più ampio consenso (21%) fra i cittadini dell'area dell'euro, seguito da "Fiumi: acque di vita in Europa" (18%) e "Uccelli: libertà, resilienza, ispirazione" (17%). L'indagine si è basata su un campione rappresentativo di 23.377 cittadini europei. La BCE ha inoltre condotto online lo stesso sondaggio nei mesi di luglio e agosto 2023, con la partecipazione record di oltre 365.000 cittadini europei. I tre temi preferiti sono stati gli stessi in entrambi i sondaggi, seppure in ordine diverso.

Trasporto aereo: norme uniformi su dimensioni e costi dei bagagli a mano

In una risoluzione sugli standard per i bagagli a mano delle compagnie aeree adottata il 4 ottobre scorso, il Parlamento europeo chiede norme UE uniformi in materia di dimensioni e prezzi. Nel testo si sottolineano le preoccupazioni dei cittadini per i disagi causati dalle

norme divergenti sui bagagli a mano delle diverse compagnie aeree. Inoltre, sottolineano gli eurodeputati, quando i passeggeri utilizzano compagnie aeree diverse o devono cambiare i loro piani, le regole divergenti creano ulteriori difficoltà.

Secondo la Corte di giustizia dell'UE, le compagnie aeree non dovrebbero poter addebitare un supplemento per il bagaglio a mano, *"a condizione che tali bagagli posseggano determinati requisiti relativi al loro peso"*.

Gli europei considerano importante l'appartenenza all'UE

Il Parlamento europeo ha pubblicato il sondaggio "Parlemeter 2023" che mostra il continuo sostegno dei cittadini all'UE e un maggiore interesse per le prossime elezioni europee.

Oltre sette cittadini su dieci ritengono che il loro Paese abbia tratto beneficio dall'appartenenza all'UE. I motivi principali citati dagli intervistati sono il contributo dell'UE al mantenimento della

pace e al rafforzamento della sicurezza (34%) e il miglioramento della cooperazione tra i Paesi dell'Unione (34%). Per i cittadini italiani, invece, il maggiore beneficio deriva dall'aver una voce più forte nella politica estera (31%). Allo stesso modo, l'immagine dell'UE è rimasta stabile dal marzo 2023: il 45% dei cittadini dell'UE ha un'immagine positiva del blocco, il 38% ha un'immagine neutra e il 16% ha un'immagine negativa. I cittadini italiani sono fra i più ottimisti circa il futuro dell'Unione europea: il 61% degli intervistati si è definito tale, contro il 60% della media degli altri paesi. Il 70% dei cittadini europei ritiene che le azioni dell'UE abbiano un impatto sulla loro vita di tutti i giorni. Con le elezioni europee del 2024 all'orizzonte, la maggior parte degli europei (53%) desidera che il Parlamento europeo svolga un ruolo più rilevante. La maggioranza dei cittadini europei (57%) è interessata alle prossime elezioni del PE, un risultato superiore di 6 punti rispetto all'autunno 2018 prima delle ultime elezioni europee del 2019.

"L'Europa è più sana di quanto molti credono. La vera malattia in Europa sono i suoi oppositori"

(Jacques Delors)

"L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient. La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants."