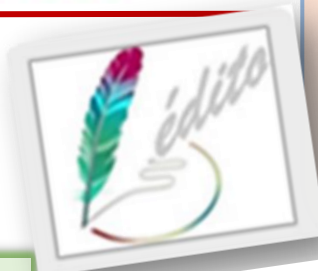




14 febbraio  **14 Février**

San Valentino

Saint-Valentin



fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito / site : www.italscene.eu

direttore responsabile / directeur responsable

Vito Laraspata

redattrice / rédactrice

Catherine Bourdeau

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,
Gianni Ludi, Lucio Causo, Hervé Gautier

grafismo/graphisme: Catherine Bourdeau

LA PAURA DI AVERE PAURA

Sudorazione improvvisa, tremore, sensazione di soffocamento, dolore al petto, nausea, paura di morire o di impazzire, brividi o vampate di calore, sono solo alcuni dei sintomi che caratterizzano un attacco di panico. Chi lo ha provato sa che è un'esperienza terribile, spesso improvvisa ed inaspettata, almeno la prima volta. Nell'arco della vita, molte persone sperimentano questi momenti di forte ansia o preoccupazione.

Chi ha vissuto un attacco di panico sa quanto possa essere spaventosa quella paura estrema tanto da sembrare incontrollabile. Un fenomeno che può lasciare, chi lo vive, con la sensazione di perdere il controllo di sé stessi.

Alcune persone conoscono questi episodi di ansia accompagnati da sintomi psicologici e fisici che si presentano all'improvviso, generalmente senza una razionale causa scatenante.

Può succedere che quando una persona ha conosciuto una di queste sensazioni, abbia paura che ritorni nuovamente ed evita quindi di ritornare nei luoghi dove questa crisi è apparsa oppure potrebbe evitare di fare alcuni esercizi fisici o altre attività per paura che si riproducano le stesse sensazioni fisiche avute durante la crisi di panico. La paura di un nuovo attacco diventa un pensiero ricorrente, per cui si finisce con l'avere paura di avere paura.

Alcuni cambiano le proprie abitudini per allontanarsi da quelle situazioni che potrebbero scatenare un attacco di panico, come negozi affollati, gallerie o ponti. Alcuni addirittura giungono ad avere paura di lasciare la propria casa, temendo di essere sorpresi da un altro attacco in un luogo dove temono di non riuscire a gestire i sintomi. All'insorgere delle prime crisi è frequente che tale disturbo non venga riconosciuto dal soggetto e di conseguenza che venga trattato e scambiato per altre patologie specialmente di natura cardiologica o polmonare.

vi.lar.

LA PEUR D'AVOIR PEUR

Transpiration soudaine, tremblements, sensation d'étouffement, douleurs thoraciques, nausées, peur de mourir ou de devenir fou, frissons ou bouffées de chaleur ne sont que quelques-uns des symptômes caractéristiques d'une crise de panique. Quiconque en a déjà fait l'expérience sait à quel point c'est terrifiant, souvent soudain et inattendu, du moins la première fois. Au cours de leur vie, beaucoup d'entre nous connaissent ces moments d'anxiété ou d'inquiétude intenses. Quiconque a déjà vécu une crise de panique sait combien cette peur extrême peut être effrayante, au point de sembler incontrôlable. C'est un phénomène qui, à ceux qui le subissent, peut donner l'impression de perdre le contrôle.

Certaines personnes vivent ces épisodes d'anxiété accompagnés de symptômes psychologiques et physiques qui apparaissent soudainement, généralement sans cause apparente.

Il arrive qu'après avoir ressenti une de ces sensations, une personne craigne qu'elle ne se reproduise et évite donc de retourner dans les lieux où la crise a eu lieu, ou évite certains exercices physiques ou autres activités par crainte de revivre les mêmes sensations physiques ressenties pendant la crise de panique. La peur d'une nouvelle crise devient une pensée récurrente, qui se traduit pour finir par la peur d'avoir peur.

Certaines personnes modifient leurs habitudes pour éviter les situations susceptibles de déclencher une crise de panique, comme les magasins bondés, les tunnels ou les ponts. D'autres ont même peur de sortir de chez elles, redoutant une nouvelle crise dans un lieu où elles craignent de ne pas pouvoir maîtriser leurs symptômes.

Lorsque les premières crises surviennent, ce trouble est souvent incompris et confondu à tort avec d'autres pathologies, notamment cardiaques ou pulmonaires.

vi.lar.

Non si deve mai cercare la felicità, la s'incontra strada facendo

Ne partez jamais à la recherche du bonheur, vous le trouverez chemin faisant

EN FRANCE

Combien d'argent liquide peut-on légalement garder à la maison ?

La Banque centrale européenne (BCE) émet des recommandations en la matière, conseillant de garder entre 70 et 100 euros en espèces comme petit matelas de sécurité.

Conserver de l'argent liquide chez soi n'est ni interdit ni plafonné par la loi. En clair, chacun est libre de garder la somme qu'il souhaite à son domicile. Une condition demeure toutefois : en cas de détention d'un montant important, il faut être en mesure d'en justifier l'origine. À défaut, le détenteur s'expose à un redressement fiscal, assorti de pénalités.

Transport et paiements limités

La législation se montre en revanche plus stricte concernant le transport de grosses sommes d'argent liquide. Ainsi, si vous traversez une frontière européenne avec plus de 10 000 euros en espèces, vous devez impérativement en faire la déclaration auprès des douanes.

Même vigilance du côté des banques. Lorsqu'un dépôt d'un montant égal ou supérieur à 10 000 euros est effectué sur un compte bancaire, l'établissement est tenu de le signaler à Tracfin, l'organisme chargé de la lutte contre le blanchiment d'argent et la fraude fiscale. Dernière règle à connaître : les paiements en espèces sont strictement encadrés. En France, ils sont plafonnés à 1 000 euros lorsqu'ils sont effectués entre un particulier et un professionnel.

Pas d'obligation de relations intimes entre mari et femme : des députés proposent de mettre fin au devoir conjugal

Il est chose frappante et fort instructive de constater que les femmes de plus de cinquante ans savent ce que recouvre la notion de devoir conjugal, alors les plus jeunes ignorent totalement de quoi il retourne, sauf si elles ont fait des études de Droit... De nos jours, informer une jeune femme que se marier implique la satisfaction des besoins charnels de son conjoint sa vie durant, c'est prendre le risque non seulement de lire de la stupéfaction sur son visage, mais encore de la voir désertar l'institution.

Les tarifs des assurances habitation grimpent encore nettement en 2026

En 2026, les tarifs des assurances habitation vont augmenter de 6 à 7% en France, selon une estimation de l'assureur en ligne Leocare dévoilée le mardi 6 janvier. Cette hausse est liée à l'augmentation des catastrophes naturelles comme les sécheresses et les inondations dans le pays.

Le notaire qui commet une erreur professionnelle doit payer les frais de justice

Si un notaire commet une erreur professionnelle nécessitant une action en justice pour y remédier, les frais peuvent-ils être mis à sa charge ?

Analyse de la Cour de cassation, 1^{ère} chambre civile, du 5 novembre 2025, n° 23-23.475.

IN ITALIA

Presentata la nuova "Guida alle Adozioni Internazionali"

La Guida fornirà utili spunti agli enti di settore e agli operatori della nostra rete diplomatico-consolare per gestire con sempre più rapidità ed efficacia le varie procedure amministrative nel superiore interesse dei minori coinvolti. La Guida è stata già diramata a tutte le Rappresentanze diplomatico-consolari e sarà altresì diffusa in versione cartacea presso gli Enti autorizzati. Resta a disposizione sul portale della Farnesina anche a beneficio degli organi di stampa, delle Associazioni e del pubblico in generale. [I Ministri Tajani e Roccella presentano alla Farnesina la nuova Guida alle Adozioni Internazionali – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale](#)

Ca' Dario, il palazzo maledetto di Venezia, è in vendita per 21 milioni di Euro

Situato in posizione ideale sul Canal Grande, Palazzo Dario è sul mercato. La sua immensa fama – fu dipinto da Claude Monet e si dice che anche Woody Allen ne fosse un tempo interessato – le sue solide condizioni strutturali, i sontuosi interni, la terrazza panoramica e il giardino recintato – una rarità nella Città dei Dogi – basteranno a mettere in ombra, agli occhi dei potenziali acquirenti, i misteri che avvolgono questo gioiello architettonico da cinque secoli?

CITTADINANZA ITALIANA nuove misure per minori nati all'estero figli di cittadini per nascita

Con la legge di bilancio 2026 sono state introdotte alcune modifiche in materia di cittadinanza: a partire dal primo gennaio, infatti, le istanze e le relative dichiarazioni rese dai genitori – di cui almeno uno cittadino per nascita – possono essere presentate **entro tre anni (e non più entro un anno) dalla nascita del minore**.

Queste dichiarazioni, le cui istanze siano presentate a partire dal primo gennaio 2026, sono inoltre esenti dal pagamento del contributo di 250 Euro al Ministero dell'Interno.

In particolare, il comma 1-bis dell'articolo 4 della legge n. 91/1992 prevede che può acquistare la cittadinanza il minore figlio di cittadino/a italiano/a per nascita se entrambi i genitori (incluso il genitore straniero) o il tutore presentano una dichiarazione di volontà di acquisto della cittadinanza entro tre anni dalla nascita; la dichiarazione di volontà di acquisto della cittadinanza deve essere formale e avvenire di persona, alla presenza di dipendente delegato all'esercizio delle funzioni di stato civile.

Il comma 1-ter dell'articolo 1 del decreto-legge n. 36/2025 si applica quando sussistono tre condizioni: a) persone minorenni alla data di entrata in vigore della legge di conversione del decreto-legge n. 36/2025 ; b) figli di cittadini per nascita che si trovano nelle condizioni previste dalle lettere a), a-bis) e b) dell'articolo 3-bis della legge n. 91/1992; c) la dichiarazione dei genitori o del tutore deve essere presentata all'Ufficio consolare entro il 31 maggio 2026.

Vivete per il presente, sognate per l'avvenire, imparate dal passato

Vis le moment présent, rêve l'avenir, tire les leçons du passé

LA CRITIQUE DU MOIS

par Hervé GAUTIER

Vipère au poing de Jean Hervé-Bazin, dit Hervé Bazin (1911-1996)

FOLCOCHE

Émilie Lanez – Bernard Grasset

Tous les potaches de ma génération l'ont lu et même ont sué sur ce thème à l'occasion de dissertations de français. C'était le type même de l'enfance martyre, un cri de haine d'un garçon contre une mère indigne et ce roman avait permis à son auteur de figurer dans les grands noms de notre littérature. Il était présenté comme une biographie et montrait Folcoche, la mère, comme un être indigne, autoritaire, martyrisant ses fils et un père lâche. Dans un texte remarquable- ment écrit et documenté, Emilie Lanez s'attache avec brio et avec la précision d'un enquêteur, à montrer les similitudes familiales, à démonter l'imposture littéraire autant que la personnalité de Bazin mythomane, manipulateur, multirécidiviste et finalement incarcéré, éternel instable, dévoilant le vrai visage de cet auteur à succès devenu prince de lettres françaises. Il n'empêche, le livre refermé on ne peut pas ne pas être confondu devant le culot du futur écrivain, sa faculté de s'adapter aux pires circonstances, de les retourner en sa faveur, la chance qui le servira longtemps jusque devant les autorités, son pouvoir de circonvenir les membres de sa parentèle et même ses biographes découragés.

Le roman est du domaine de la fiction et l'histoire qu'il délivre n'est pas forcément authentique. Rien n'empêche un romancier de s'inspirer de la réalité et de la transformer à sa guise. Que « Vipère au poing » soit une somme d'inexactitudes, que le texte recherche avant tout le scandale et que son auteur soit peu recommandable importent peu. Le livre reste une œuvre bien écrite emblématique de la littérature française. Le manuscrit d'un inconnu a retenu l'attention d'un grand éditeur (Grasset) dès 1938, s'est vendu à des dizaines de millions d'exemplaires

a été traduit en trente-deux langues et a fait l'objet de nombreuses adaptations, Bref un immense succès. D'autre part nombre de bons auteurs n'ont pas toujours été des gens bien. Les êtres humains ont parfaitement le droit de forger leur propre légende de leur vivant, surtout si elle cache une réalité moins reluisante. La littérature qui peut aussi parfois être une vengeance peut parfaitement être une occasion de se refaire un monde qu'on n'a pas connu mais qu'on aimerait avoir vécu. L'écriture qui est un phénomène complexe peut parfaitement être pour celui qui la pratique un extraordinaire exorcisme et les mots prêtés aux personnages fictifs qu'il a créés le libérer de nombre d'inhibitions ou de non-dits longtemps refoulés.

Que dire du silence de Paule, sa mère contre qui ce roman a été écrit et qui à la fin de sa vie se réconciliera ? Elle a sans doute été fière de ce fils qui avait enfin trouvé sa voie par l'écriture et qui avait fait d'elle un personnage de roman, détestable certes, mais quand même. Sans compter qu'elle y a peut-être trouvé une forme de rédemption pour une éducation qui, sans être aussi cruelle que celle qu'a décrite son fils, a beaucoup manqué d'attention à son égard.

On dira ce qu'on voudra sur notre époque mais j'observe qu'elle correspond à une période où, heureusement d'ailleurs, les masques tombent et où se révèle la vraie nature, connue mais soigneusement cachée des hommes célèbres, fussent-ils politiques, d'Église ...ou intellectuels.

Une chambre d'hôtel est-elle vraiment sûre ?

Nombreux sont les voyageurs qui ignorent que leur chambre d'hôtel représente un point critique en matière de sécurité numérique, transformant des vacances reposantes en une source de risques pour la protection de leurs données et appareils personnels. Même dans votre chambre, les pirates peuvent exploiter les vulnérabilités des infrastructures et appareils publics pour accéder à vos informations.

(la suite dans le prochain numéro)

L'AQUILA Capitale Italiana della CULTURA 2026

Il 17 gennaio, L'Aquila ha inaugurato ufficialmente l'anno da Capitale italiana della Cultura 2026.

Musica, memoria, futuro: la cultura diventa così spazio condiviso, capace di coinvolgere i cittadini come protagonisti attivi e di raccontare un territorio in modo inclusivo e contemporaneo.

Attraverso la luce, il cielo, le piazze e i simboli che appartengono a questa comunità, celebriamo ciò che L'Aquila è stata, ciò che è diventata e ciò che può ancora immaginare, tracciando nuove traiettorie di senso e di bellezza nel cuore dell'Abruzzo.

PISTOIA Capitale Italiana del LIBRO 2026

Pistoia è la settima Capitale italiana del libro! Sabato 10 gennaio 2026 si sono inaugurate ufficialmente le attività di Pistoia Capitale italiana del libro 2026, iniziativa voluta dal Ministero della cultura per promuovere la lettura e la letteratura a livello nazionale.

La Giuria così ha motivato la scelta del dossier vincitore "**Pistoia: l'avventura del leggere, il coraggio di costruire il futuro**".

A TRIESTE Il primo liceo del "Made in Italy"

Si tratta di un'opportunità innovativa che punta a valorizzare le eccellenze del territorio, dall'artigianato artistico alla cantieristica navale, arricchendo l'offerta formativa regionale in piena sintonia con le nuove disposizioni nazionali.

Il Liceo "Enrico e Umberto Nordio" sarà l'unico istituto in Friuli Venezia Giulia a offrire questo indirizzo, configurandosi come un "unicum" regionale che non entrerà in concorrenza con altre realtà.

Il percorso permetterà di approfondire scenari artistico-culturali legati a settori chiave come la moda, l'arredo, l'enogastronomia e la meccanica.

La seule fin heureuse que je connaisse, c'est la fin de la semaine

L'unica fine lieta che io conosca, è la fine della settimana

RITROVATO A PADOVA IL PRIMO BREVETTO PER LA PRODUZIONE DELLA PASTA

Era il 26 gennaio 1604, esattamente 422 anni fa, quando veniva protocollato negli Atti del Consiglio della città di Padova un documento che parlava di una macchina costruita in legno con forma cilindrica che permetteva di comprimere l'impasto con una leva o un manubrio, facendolo poi passare attraverso una trafila a fori larghi. Si tratta di un brevetto di un torchio per la produzione industriale dei "bigoli", la versione veneta dei bucatini romani o dei pici toscani, ma anche per maccheroni o lasagne. Un documento scoperto a Padova e di cui nessuno era a conoscenza fino ad oggi. Il documento scoperto non si limita a descrivere un'attività artigianale, ma riconosce formalmente un'innovazione tecnica, chiedendo un

privilegio quinquennale che tuteli l'invenzione e ne consenta lo sviluppo. Nel manoscritto Bortolamio Veronese chiede che venga concessa *gratia et privilegio che per anni cinque prossimi venturi io solo come autore et inventore di detto mio edificio possa usarlo per far di detta robba con prohibitione a' cadaun' altra persona cosi' nella citta' come nel territorio di poter fabricare detto mio edificio [...]*. "La storia che ho trovato scritta a mano su queste pagine antiche non è soltanto una risposta alle domande che mi ponevo: è una narrazione stratificata, articolata, ricca di implicazioni culturali, sociali, economiche e simboliche, capace di superare ogni aspettativa iniziale - ha poi aggiunto Caratossidis - *Ciò che emerge da questo*

documento non riguarda infatti soltanto una città, seppur centrale e fondamentale come Padova, ma coinvolge un territorio molto più ampio, destinato ad allargarsi progressivamente oltre i confini locali, fino a toccare e superare i limiti geografici del Veneto, allora cuore pulsante della Repubblica di Venezia e snodo strategico di saperi, commerci, culture e innovazioni". Il documento offre, infatti, uno spaccato che va ben al di là della semplice curiosità.

Galileo Galilei

Non va dimenticato che i primi anni del 1600 a Padova sono stati gli anni in cui Galileo Galilei insegnava all'Università (1592-1610), un periodo quindi di forte attenzione per la meccanica applicata, la sperimentazione tecnica e l'uso razionale delle macchine. Un periodo di esaltazione dell'ingegno umano. Il brevetto appare quindi come un primo tentativo di un passaggio dalla dimensione domestica a quella proto-industriale nella produzione degli alimenti.

Il Prosecco DOC lo spumante italiano più venduto al mondo: 667 milioni di bottiglie in 164 paesi

Il Prosecco DOC ha chiuso il 2025 con 667 milioni di bottiglie (+1,1% rispetto al 2024), di cui oltre l'82% esportato in 164 Paesi. Gli Stati Uniti si confermano primo mercato di sbocco (23,8% dell'export) con una crescita dell'8%, pur in presenza di volatilità legata all'introduzione di dazi. Seguono Regno Unito e Francia che conquista il terzo posto davanti alla Germania. Performance positive si registrano anche in altri mercati, consolidati o emergenti, come Grecia e Messico.

LE PRODUIT DU MOIS

L'ORANGE

L'hiver est la meilleure saison pour profiter de l'orange qui déploie alors des arômes intenses. Choisissez-la bien lourde. Elle est très riche en vitamine C qui aide à renforcer les immunités et prévient les infections. Peu calorique, elle renferme des fibres, il est donc préférable de la consommer entière plutôt qu'en jus.

Salade d'oranges, pistaches, dattes et ricotta

Ingrédients

- 50 g de pistaches décortiquées ; 6 dattes (très moelleuses)
- 4 belles oranges ; 150 g de ricotta
- 4 c. à soupe de miel d'oranger
- 1 c. à soupe d'eau de fleur d'oranger
- 2 pincées de cannelle en poudre

Préparation

Dans une poêle, torréfiez les pistaches à sec pendant 2 min. Laissez-les refroidir, concassez-les.

Coupez les dattes en deux dans la longueur, dénoyautez-les, puis émincez-les en fins bâtonnets.

Pelez les oranges, coupez-les en fines rondelles. Disposez-les dans les assiettes, ajoutez les dattes, parsemez de pistaches concassées, puis déposez une quenelle de ricotta.

Dans une casserole, mélangez le miel, l'eau de fleur d'oranger et la cannelle. Faites chauffer quelques secondes (ne laissez surtout pas bouillir) et nappez la salade d'oranges de ce mélange. Servez aussitôt.

Conseil : Si vous n'avez pas de ricotta, remplacez par du chèvre frais.

Pourquoi le Mardi Gras ?

Le **Mardi gras** est l'apogée des festivités du Carnaval. Cette journée marque traditionnellement le grand final de la saison carnavalesque. Un moment particulièrement attendu où les réjouissances atteignent leur paroxysme avant le « mercredi des Cendres ».

LES DATES DE MARDI GRAS EN 2026, 2027 et 2028

- en **2026** il sera célébré le **17 février**.
- en **2027** il sera célébré le **9 février**.
- en **2028** il sera célébré le **29 février**.

Ces dates fluctuent car elles sont calculées en fonction de Pâques, toujours fixée au premier dimanche après la pleine lune suivant l'équinoxe de printemps. Le Mardi gras se situe exactement 47 jours avant Pâques.

Perché il Martedì Grasso?

Il **Martedì Grasso** rappresenta il culmine dei festeggiamenti del Carnevale. Questo giorno segna tradizionalmente il gran finale della stagione carnevalesca. È un momento particolarmente atteso in cui i festeggiamenti raggiungono il culmine prima del "Mercoledì delle Ceneri".

DATE DEL MARTEDÌ GRASSO NEL 2026, 2027 e 2028

- nel **2026** si celebrerà il **17 febbraio**.
- nel **2027** si celebrerà il **9 febbraio**.
- nel **2028** si celebrerà il **29 febbraio**.

Queste date variano perché vengono calcolate in base alla Pasqua, che cade sempre la prima domenica dopo la luna piena successiva all'equinozio di primavera. Il Martedì Grasso cade esattamente 47 giorni prima di Pasqua.

LES ALIMENTS RICHES EN VITAMINE D

Les personnes carencées, surtout l'hiver, ont tout intérêt à connaître les plats les plus riches en vitamine D. Sachant que les adultes auraient besoin en moyenne de 15 microgrammes par jour (µg/j) de ce nutriment.

- L'huile de foie de morue. C'est le champion côté vitamine D avec 250 µg/100 g. et le foie de morue juste derrière avec 100 µg/100 g.
- Les œufs de cabillaud et de saumon avec 27 µg/100 g.
- Certains poissons : le hareng, la truite, flétan, espadon, sardines, anchois (entre 12 et 22 µg/100 g) / saumon fumé, thon, dorade plutôt autour de 5 µg/100 g
- L'huile combinée, un mélange d'huile d'olive et de graines : 5 µg/100 g
- Certains champignons : girolles, morilles, cèpes entre 3 et 5 µg/100 g
- Rillettes de poisson et d'œie : 2,5 µg/100 g
- Chocolat noir à 70% : 2 µg/100 g
- Le jaune d'œuf 2 µg/100 g
- Fromages blancs, yaourts enrichis en vitamine D : autour de 1,5 µg/100 g

Alimenti per tenere la fame sotto controllo

Perdere peso non significa dover sentir brontolare lo stomaco. Basta fare il pieno di alimenti che aiutano a tenere sotto controllo l'appetito per molto tempo.

Latte di cocco

Mangiare alimenti con acidi grassi, come il latte di cocco, contribuisce a inviare un segnale al cervello per dire che si è pieni. Scegliere latte di cocco non zuccherato con meno di 100 calorie per tazza.

Avocado

Uno studio pubblicato sul 'Nutrition Journal' ha rivelato che le donne che mangiano mezzo avocado a pranzo, sentivano il senso di sazietà per più tempo.

Cavolo riccio

Ricco di antiossidanti, ottimi per la lotta contro il cancro, il cavolo riccio va masticato per molto tempo prima di essere ingerito. Questa tecnica è ottima per far illudere il cervello e far sentire prima il senso di sazietà.

Yogurt greco

Lo yogurt greco contiene più proteine di uno yogurt normale, e aiuta a sentirsi sazi. Mangiarlo accompagnato da carboidrati, come i cereali, rallenterà la digestione.

Ces fleurs qui résistent à l'hiver

Lumineux, le jasmin d'hiver

Bonne à tout faire, cette plante au feuillage persistant habille volontiers un treillage, recouvre un talus ou un muret.

Facile à vivre et très rustique, le jasmin d'hiver se couvre de fleurs jaune canari malheureusement sans aucune odeur.

Vous pouvez le planter en bac sur la terrasse.

En résumé : Jasminum nudiflorum, arbuste de 4m ; floraison de novembre à mars ; soleil ou mi-ombre ; sol ordinaire mais bien drainé.

Le bon geste : Laissez ses rameaux courir au sol et s'enraciner.



Peut-on sauver une plante qui a gelé ?

Tout n'est pas perdu. Comment reconnaître une plante en pot qui a subi un coup de gel ? "Les feuilles sont molles, avachies, un peu noircies... et peuvent parfois même tomber", détaille Aurélien Davroux, ingénieur horticole. La première chose à faire, agir pour limiter les dégâts car tout n'est pas fichu, les racines peuvent ne pas avoir été touchées. "Si vous ne les avez pas protégées d'un voile d'hivernage en amont et qu'elles ont gelé, l'idéal est d'abriter vos plantes du vent et de la pluie dans un endroit sec et lumineux, une véranda extérieure par exemple". À ne pas faire en revanche : rentrer vos plantes à l'intérieur dans une pièce où il fera trop chaud. Si vous n'avez pas d'abri extérieur, la cave ou le garage restent une option même si vos fleurs ne bénéficieront pas de lumière" ressortez-les dès que le thermomètre avoisine les 5°C".

En bref !

Les médicaments homéopathiques ne remplacent pas les vaccins contre la grippe

Les autorités de santé rappellent que les médicaments homéopathiques ne sont pas des vaccins et qu'ils ne peuvent pas se substituer aux vaccins contre la grippe.

Faut-il tailler une plante qui a gelé ?

"En jardinage, le trop est souvent l'ennemi du mieux", rappelle notre expert. Ne taillez pas trop vite une plante déjà fragilisée par le froid. "une taille mal faite, c'est une porte d'entrée potentielle pour les maladies".

Faut-il donner de l'engrais à une plante qui a gelé ?

"Je vous le déconseille, une plante affaiblie par le gel n'aura pas les ressources nécessaires pour profiter de l'apport d'engrais, cela pourrait la brûler".

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA - AGI - AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi redatti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

PRIVACY: "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a

italscene@hotmail.com

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences de presse et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

PRIVACY: "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à italscene@hotmail.com

IL PRIMO "CAFÉ" PARIGINO FONDATO DA UN PALERMITANO

Il fascino della memoria si intreccia con il gusto della tradizione in un racconto che profuma di caffè e storia siciliana in un articolo di Ragusa Oggi pubblicato il 29 dicembre in cui si scopre come il celebre detto "Cu nesci, arrinesci" trova espressione nella figura di Francesco Procopio dei Coltelli che partendo da Palermo seppe conquistare il cuore della Ville Lumière fondando nel 1686 il Café Le Procope al civico 13 di rue de l'Ancienne Comédie e diventando così "le plus ancien café du monde", un vero monumento francese ricoperto dell'amore e del rispetto dei parigini. Questo "gentiluomo di Palermo" il cui vero cognome era il sicilianissimo Cutò, come rivelato dall'atto di battesimo del 1651 ritrovato presso la chiesa di Sant'Ippolito al Capo, mise in atto un'operazione di marketing ante litteram cambiando nome per dare un tocco esotico ai suoi prodotti e ottenne un successo travolgente grazie all'invenzione dei sorbetti e all'uso geniale dello zucchero al posto del miele e del sale marino con la neve per farla durare più a lungo. L'articolo ripercorre la vita di Procopio che ebbe ben tredici figli da tre matrimoni diversi e seppe trasformare il suo locale in una residenza lussuosa con lampadari di cristallo e tavoli di marmo dove passarono giganti della storia come Voltaire, Rousseau, Diderot e un giovane Napoleone Bonaparte che lasciò persino il suo cappello "bicorni" in pegno avendo bevuto troppo per le sue finanze. Tra specchi e tessuti alle pareti il palermitano serviva ai parigini delizie come il rosolio "Rosa del Sole" a base di anice e coriandolo e sorbetti dai nomi affascinanti alla fragola, al gelsomino e alla "pumelia" offrendo agli avventori anche la possibilità di leggere i giornali e fruire gratuitamente di inchiostro e carta.

LE PREMIER CAFÉ PARISIEN FONDÉ PAR UN PALERMITAIN

Le charme du souvenir se mêle à la saveur de la tradition dans une histoire imprégnée de café et d'histoire sicilienne dans un article de Ragusa Oggi, publié le 29 décembre, qui raconte comment le célèbre adage « Cu nesci, arrinesci » (*Nul n'est prophète en son pays*) trouve son expression dans la figure de Francesco Procopio dei Coltelli qui, parti de Palermo, conquiert le cœur de la Ville Lumière en fondant le Café Le Procope au 13 rue de l'Ancienne Comédie en 1686 devenu « le plus vieux café du monde », véritable monument français, respecté des Parisiens. Ce « gentilhomme de Palermo », dont le véritable nom de famille était le très sicilien Cutò, comme l'atteste son acte de baptême datant de 1651 retrouvé dans l'église Sant'Ippolito al Capo, lança une campagne marketing avant-gardiste, changeant de nom pour donner à ses produits une touche d'exotisme. Il connut un succès fulgurant grâce à l'invention des sorbets, remplaçant le miel par le sucre et ajoutant sel marin et neige pour prolonger leur conservation. L'article retrace la vie de Procopio, père de treize enfants issus de trois mariages différents, qui transforma son établissement en une luxueuse demeure ornée de lustres en cristal et de tables en marbre, où se croisèrent des personnages historiques tels que Voltaire, Rousseau, Diderot et un jeune Napoléon Bonaparte, qui, après avoir trop bu, laissa même son bicorni en gage. Entre les miroirs et les tissus accrochés aux murs, le Palermitain servait aux Parisiens des délices tels que le rosolio « Rosa del Sole » à base d'anis et de coriandre, et des sorbets aux noms charmants comme fraise, jasmin et « pumelia », offrant également à ses clients la possibilité de lire des journaux et d'utiliser gratuitement de l'encre et du papier.

MESSAGGIO DI 54 ANNI FA TROVATO SUI MONTI KACKAR IN UNA SCATOLETTA DI TONNO

Un biglietto lasciato da una spedizione italiana del 1972 ritrovato su un remoto picco della Turchia. Non credevano ai loro occhi gli alpinisti del gruppo turco Camadan che fa hanno effettuato la scoperta sulla cima Atalani, 3510 metri nella catena dei monti Kackar, al confine con la Georgia. Una cima difficile in una zona remota del Mar Nero Orientale il cui panorama è caratterizzato da fitte foreste di conifere e picchi rocciosi poco battuti. Proprio su una delle montagne più difficili, alte ed isolate, la spedizione guidata da Metin Colak si è ritrovata inaspettatamente di fronte ad un piccolo tumulo di pietre. *"Quando ci siamo resi conto che era opera di qualcuno non ci siamo sentiti soli, ci si è aperta una finestra su un mondo lontano."*, ha dichiarato Colak. La scoperta e la spedizione del Cai Pordenone Una lattina di tonno con dentro un biglietto con su una data e dei nomi: "20-8-72, Spedizione Cai Pordenone Italy, quota 3510, Enzo Laconca, Giovanni Martin". Nomi e referenze che hanno messo subito in moto i turchi, che hanno contattato il Club Alpino Italiano (Cai) che ha confermato che la spedizione italiana fu opera di Alleris Pizzur, Sisto Degan, Enzo Laconca, Gianni Martin ed Ezio Migotto. Un gruppo di abili alpinisti friulani nel 1972 partì con un fine sia alpinistico che scientifico. I ragazzi attraversarono Jugoslavia, Grecia e tutta la Turchia a bordo di due Maggiolini Volkswagen. *"Per pagarmi il viaggio avevo venduto il mio stereo, non avevo molti soldi, lavoravo alla Zanussi come operaio"*, le parole di Gianni Marin rintracciato dal Cai e ancora in vita.

L'obiettivo scientifico e la sfida dei Kackar con pochi soldi ma con una grande passione per la montagna si spinsero fino a pochi chilometri dal confine con l'Unione Sovietica. A guidarli c'era il professore di Filosofia e Storia Silvano Zucchiatti. Fu lui a raccogliere le prime, sommarie per la verità, informazioni sui Kackar, per lo più descrizioni di una catena di cime rocciose, molte delle quali più alte di 3 mila metri e inviolate, caratterizzate da un ecosistema alpino e abbondanti precipitazioni. Dopo il lungo viaggio gli alpinisti italiani si stabilirono nei villaggi ai piedi delle montagne e si misero alla prova sulle pareti. In poco tempo ottennero risultati incredibili realizzando l'ascensione di 32 cime, 19 delle quali inviolate. Attività il cui motore era la passione per la montagna, ma il cui fine era la raccolta di campioni di roccia e la stesura di rilievi topografici che furono poi condivisi con i ricercatori turchi. La cima Atalani non fu scalata per la prima volta dagli italiani, bensì da una spedizione cecoslovacca che precedette i friulani di tre anni, nel 1969. Una sorte condivisa con la lattina di tonno con la nota di questi coraggiosi alpinisti, conquistatasi a sua volta un posto nel museo della montagna che sarà aperto nel Mar Nero Occidentale.

*Si vous pensez que l'aventure est dangereuse, je vous propose d'essayer la routine...
Elle est mortelle.*

*Se pensate che l'avventura sia pericolosa, vi consiglio di provare la routine...
È mortale.*

Tristan Bernard



RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO

di Giovanni Ludi

Quando c'è la salute ...

*i dottori Levi e Rossi incolpavano l'operazione
alle tonsille per i miei guai sanitari*

Sul finire del 1953 io avevo quasi sei anni. Ero piccolo ma, a quanto dicevano, ero "lungo". Per la gioia dei commercianti di abbigliamento e scarpe i miei genitori inseguivano senza successo il mio continuo allungamento provando a rinnovare regolarmente il mio guardaroba. Allora non ci si imbarazzava a riutilizzare le cose vecchie, ma i vecchi abiti di mio fratello maggiore, ormai già logori di loro, mi duravano pochissimo.

In quegli anni la mia famiglia aveva abbandonato il centro di Torino per trasferirsi in periferia. Era stata una scelta obbligata. Uno sfratto ci aveva costretto al trasloco. La nuova casa si affacciava sul vecchio campo della squadra del Torino e su una strada che allora era ancora in terra battuta. Tutto intorno, nel quartiere, vi erano ancora prati e campi talvolta coltivati. Cose bellissime, quasi magiche e tutte da esplorare per un bimbo!

Finiti i compiti, talvolta, mia madre mi lasciava scendere in strada a giocare con gli amichetti. E allora, con il mio amico Agostino e altri compagni della strada si giocava a birilli, a nascondino, si leggevano giornaletti, si correva e ci si azzuffava con i ragazzini delle strade attigue.

Mio padre lavorava alla Fiat ed a quei tempi la Fiat offriva ai suoi dipendenti un servizio sanitario efficientissimo. Cosa rarissima quanto invidiatissima a quei tempi.

Personalmente ebbi occasione di utilizzare la sanità Fiat sin da molto piccolo. Ero un bambino di salute molto cagionevole.

Il mio primo medico fu il dottor Rossi, un signore minuto eternamente sorridente, nervoso, irascibile e scattante. Lo ricordo da sempre con i capelli bianchi, le mani delicatissime, gli occhi vispi e la voce troppo potente per la sua altezza. Il dottor Rossi aveva militato come partigiano nella stessa squadra SAP nella quale avevano militato mio padre e mio zio Romano. Fu lui ad assistere mia madre durante il parto che mi mise al mondo.

Rammento che mentre il dottor Rossi abbandonava la "mutua Fiat" per le troppe regole che gli si imponevano spuntò un altro medico: il dottor Levi, anche lui compagno di guerra di mio padre. Levi era un omeone alto, massiccio e dal viso dolce. Fu Levi che, dopo tanti dubbi, convinse mio padre a farmi operare alle tonsille e fu lui,

prima dell'intervento, a farmi ricoverare per accertamenti all'ospedale Molinette.

In quegli anni ero cagionevolissimo di salute. Influenze, mal di gola e "crescita" continua. Fui anche ricoverato all'ospedale per bambini Koelliker, per accertamenti. Una sera, mentre ero nella mia stanzetta, presenti i miei genitori, assistetti a una animata discussione tra un tal professor Poli che sosteneva la necessità di togliermi le tonsille e i dottori Levi e Rossi, totalmente contrari.

Se devo essere sincero, comunque, pur nella fatica dei lontani e vaghi ricordi io non credo che smisi mai di essere un bambino e pure sin troppo vivace e ben presente agli studi dove riuscivo anche bene.

Poco dopo l'estrazione delle tonsille mi beccai la scarlattina. Non venni ricoverato ma, nella nostra casa dovetti restare quaranta giorni in assoluto isolamento chiuso nella camera che era stata mia e di mio fratello. Solo mia madre poteva entrare ed uscire.

Tutto quello che era in quella stanza andò distrutto. Anche cose forse preziose di mio fratello. Mio fratello non me lo perdonò mai.

Durante la quarantena ogni qualche giorno, dopo complesse abluzioni presiedute da mia madre, passava il dottor Levi e un medico dell'ufficio di igiene del comune di Torino.

Ne uscii più vivace di prima e mentre i dottori Levi e Rossi incolpavano l'operazione alle tonsille per i miei guai sanitari, arrivò la fine di maggio del 1958. A inizio giugno dovetti preparare gli esami di quinta elementare.

Era domenica, il giorno dopo sarebbe stato il lunedì degli esami. Quella domenica mi alzai presto a studiare. A metà pomeriggio con mia madre e mio padre mi concessi una pausa. Una passeggiata nei prati poco lontani da casa. In quella passeggiata, nell'erba alta dei prati, raccolsi moltissimi quadrifogli! Ero stupito, felice. Tanti. Tanti quadrifogli. Segno di fortuna mi dissero.

Ma il giorno dopo, il lunedì dell'esame non riuscii ad alzarmi dal letto. Le gambe erano diventate come pesantissime e, ad ogni minimo movimento, erano avvolte di dolori lancinanti. Persino le lenzuola mi pesavano, facevano male. Mi erano esplosi i "reumatismi articolari acuti".

LES OBJETS DE NOTRE ENFANCE

Le poste à lampe

Le poste à lampe permettait de recevoir la radio.



Mais ce poste était encombrant et il fallait attendre qu'il chauffe pour fonctionner. Dès 1950, le transistor fait son apparition : il est portable, pratique et ses ondes sont modulables. Cependant de nombreuses familles ont conservé leur poste à lampe pendant encore de longues années.



Le pupitre d'écolier

Des générations d'écoliers se sont installés deux par deux sur leur pupitre en bois.

Le plan de travail incliné s'ouvrait par le dessus. Ce pupitre présentait l'avantage d'intégrer banc, encrier et plumier.



CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

*Scopri il mondo della nuova
Emigrazione*

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della



**Ce service est gratuit
24h/24h et 7j/7**

VOCABOLARIO

LE NUOVE PAROLE DEL 2025

Le parole dell'anno con i neologismi più recenti come tornanza, droga degli zombie, affidopoli, allucinazione dell'intelligenza artificiale, keybox, pro-Pal, ma anche la qualunque e occhi spaccanti. E un tributo a Sinner con ingiocabile. Cronaca, politica, tecnologia ed economia hanno avuto un peso determinante nella scelta dei neologismi dell'Osservatorio della Lingua Italiana Treccani, raccolti nel Libro dell'anno Treccani 2025, pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana. Molte delle nuove parole sono legate alla Politica, interna e internazionale, come pro-Pal ("chi sostiene la causa politica del popolo palestinese"), Brandmauer ("in Germania l'isolamento politico delle forze di estrema destra di tradizione o ispirazione nazista") o sumud ("resilienza, resistenza, speranza nel futuro, solidarietà, intesi come valori culturali e politici dei palestinesi che intendono restare nelle terre dove abitano"). Sulle nuove parole anche il peso della Cronaca, come per affidopoli ("il presunto scandalo dello scorretto affidamento diretto di appalti"), maranza ("negli usi attuali, giovane che fa parte di comitive o gruppi di strada chiassosi, caratterizzati da atteggiamenti smargiassi e sguaiati e con la tendenza ad attaccar briga"), droga degli zombie ("denominazione giornalistica del medicinale Fentanyl, un oppiaceo analgesico smerciato illegalmente e assunto come droga potente"), tornanza ("l'azione, il fatto di ritornare nel luogo d'origine"), rifugio climatico ("luogo pubblico o privato in grado di offrire rifugio dalle temperature estreme"), kiss cam ("la telecamera che riprende le coppie che sugli spalti si baciano") e keybox ("cassetta di sicurezza portachiavi a combinazione").

La Tecnologia ha imposto parole quali allucinazione della intelligenza artificiale

("l'informazione errata prodotta da un sistema di intelligenza artificiale"), nudificazione ("creazione abusiva e illegale di falsi nudi, perlopiù femminili"), broligarchia ("la ristretta cerchia di uomini ricchi e potenti, rappresentanti delle grandi aziende nell'ambito delle tecnologie più avanzate, competitive e innovative, che condizionano o minano a condizionare gli orientamenti politici e le scelte dei governi") o metatelefono ("rettangolo di plastica trasparente simile a un cellulare, ma finto") mentre l'Economia termini come bullismo economico ("in senso fortemente polemico, azione di sopraffazione esercitata con l'intento di imporre condizioni sfavorevoli agli altri attori attivi sulla scena economica o finanziaria"), controdazio ("il dazio che colpisce come strumento di ritorsione") e cryptogate ("lo scandalo legato all'emissione di criptovalute"). Tra le parole più curiose la qualunque ("una cosa qualunque che viene detta a sproposito") che rende merito all'attore e comico Antonio Albanese, creatore del personaggio televisivo e cinematografico Cetto La Qualunque, romantasy ("genere di narrativa che intreccia storie d'amore appassionate e temi tipici del fantasy avventuroso") e occhi spaccanti ("occhi bellissimi che sprigionano uno sguardo intenso", come sa bene Roul Bova, che ha persino depositato il marchio). Infine, un tributo a Sinner, al quale si deve il neologismo ingiocabile: "detto di atleta o di squadra così forte che non ci si può giocare contro, imbattibile". Come Jannik.

Il libro dell'anno Treccani 2025 ripercorre 365 giorni contraddistinti da tensioni belliche, economiche e sociali ma anche da sorprendenti eventi di storia, cronaca e cultura.

PAOLO BERTOLUCCI RACCONTA 'La storia del tennis in 50 ritratti'

S'intitola semplicemente 'La storia del tennis in 50 ritratti' ed è il libro d'esordio di Paolo Bertolucci pubblicato per Gallucci Editore, scritto insieme al giornalista Vincenzo Martucci, avvalendosi dei disegni di Giordano Poloni. L'ex campione di tennis, uno dei 'quattro moschettieri' che vinsero la prima Coppa Davis per l'Italia nel 1976, oggi apprezzato commentatore tv, tratteggia con garbo e spesso con ironia i profili di campioni del passato e del presente, facendo trasparire talvolta le sue simpatie ma sempre con grande equilibrio. Anche quando parla di Adriano Panatta con cui si diverte a battibeccare sui social o in tv a cui riconosce il merito di aver reso popolare il tennis in Italia negli anni '70. L'ex campione racconta anche come è cambiato lo sport dai suoi tempi. Oggi i tennisti, spiega, *"anche se hanno 22, 23 o 24 anni, gestiscono un'azienda e hanno una maturità incredibile"*. I migliori tennisti di tutti i tempi? McEnroe, Federer e Navratilova.

Si le **0 800 112 112**

**S'AFFICHE SUR VOTRE
TÉLÉPHONE...**

**...DÉCROCHEZ
ce n'est pas une arnaque
mais les secours !**

**En France, depuis le 1er octobre
2024, les appels émis par les
pompiers, le Samu, la police ou
encore la gendarmerie seront
identifiés par le numéro
0 800 112 112**

**Parce que tout citoyen a le droit de
bénéficier d'une information juste,
complète, indépendante et
pluraliste.**

**Parce que la démocratie a
besoin de médias crédibles.**

**Parce que l'information est un
bien public, qui ne peut être
confisqué par quelques-uns, ou
instrumentalisé à des fins
politiques.**

**Parce que la presse, les
médias, les journalistes,
doivent se remobiliser autour
d'une éthique commune, pour
restaurer la confiance.**

(SNJ)

Pompiers, police...

Quels sont les numéros d'urgence ?

- **Le 15 (SAMU)** pour les urgences médicales
- **Le 18 (pompiers)** pour les situations de péril ou d'accident
- **Le 17 (police)** pour signaler une infraction
- **Le 112** numéro d'urgence partout en Europe

Je ne perds jamais, soit je gagne soit j'apprends

Nelson MANDELA

Io non perdo mai, o vinco o imparo



Dietro le quinte della storia *Dans les coulisses de l'histoire*

di Donato Continolo

Un Romeo e Giulietta del XXI° secolo

È noto che tra il 1594 ed il 1596, William Shakespeare scrisse ed incominciò a rappresentare in teatro una delle sue più grandi tragedie di un amore finito tragicamente, che siano mai stati scritti al mondo: Romeo e Giulietta.

I due anziché vivere "contenti e felici" il loro giovane amore, finirono per morire tragicamente in seguito ad una incredibile serie di malintesi e di sciagurate incomprensioni.

Vediamo un po' di che si tratta! Il senso della tragedia, ampiamente sviluppato da Shakespeare, trova nella loro giovane età e nella purezza del loro amore, due alleati che hanno fatto di quest'avvenimento una delle storie d'amore più famose al mondo. Una domanda spontanea: - *ci sarebbe stato lo stesso dramma per una coppia di attempati innamorati quarantenni?* Non lo so, ma una risposta ci dovrebbe essere. Ritornando al dramma, naturalmente tutto è potuto succedere, grazie anche alla presenza del terzo incomodo: il nobile Paride. Ma andiamo per ordine a scoprire i personaggi, almeno i più importanti di questo dramma. Nella Verona del cinquecento due famiglie si odiano e si detestano da tempi immemori. Sono i Capuleti ed i Montecchi. I due innamorati appartengono a queste famiglie. Romeo è il primogenito dei Montecchi e Giulietta de Capuleti.

Romeo, che non conosceva ancora Giulietta, era segretamente innamorato di Rosalina che però non gli corrispondeva avendo fatto voto di castità, mentre Giulietta era stata promessa in sposa a Paride,

un nobile conte, parente del principe che governa Verona.

Romeo e Giulietta s'incontrano ad una festa mascherata e s'innamorano. È così fortissimo il sentimento amoroso che i due decidono di sposarsi il giorno dopo. E ciò avviene all'insaputa delle rispettive famiglie.

Ed ecco apparire di nuovo il 'destino' nella persona di Tebaldo, il cugino di Giulietta, che sfida a duello Romeo, che però non accetta! Ma il duello, invece, viene accettato da Mercuzio, cugino di Romeo in quanto nipote di sua madre.

Mercuzio, viene ucciso e Romeo per vendicarlo, a sua volta uccide Tebaldo. Quando i fatti vengono appurati, il principe di Verona ordina a Romeo di lasciare la città entro l'alba, altrimenti sarà condannato a morte. Prima di lasciare la città, Romeo ha un ultimo incontro con Giulietta sotto l'ultra famoso balcone!

Il frate Lorenzo, al quale era nota la relazione amorosa e la situazione sociale dei due innamorati, li sposa ed escogita un trucco per permettere ai due innamorati di abbandonare la città senza correre altri pericoli: prepara una pozione di erbe medicinali che rallenta i battiti del cuore, creando una morte apparente. Il servo di Romeo, venuto a conoscenza del sotterfugio, avvisa Romeo che si precipita immediatamente da Giulietta che apparentemente sembra dormire.

Romeo, ignorando la finta morte di Giulietta, si uccide. Lo stesso fa Giulietta, non appena riprende conoscenza.



12-17 février 2026
CARNAVAL et MARDI GRAS

12-17 febbraio 2026
CARNEVALE e MARTEDÌ GRASSO

"Au carnaval, tout est permis"
"A carnevale ogni scherzo vale"

LA POESIA DEL MESE LA POESIE DU MOIS

Il modo tuo d'amare

PEDRO SALINAS

*Il modo tuo d'amare
è lasciare che io ti ami.
Il sì con cui ti abbandoni
è il silenzio. I tuoi baci
sono offrirmi le labbra
perché io le baci.*

*Mai parole o abbracci
mi diranno che esistevi
e mi hai amato: mai.
Me lo dicono fogli bianchi,
mappe, telefoni, presagi;
tu, no.*

*E sto abbracciato a te
senza chiederti nulla, per timore
che non sia vero
che tu vivi e mi ami.*

*E sto abbracciato a te
senza guardare e senza toccarti.*

*Non debba mai scoprire
con domande, con carezze,
quella solitudine immensa
d'essere solo ad amarti.*



**È USCITO
IL NUOVO NUMERO
DEL MAGAZINE DI ITALEA**

Clicca sul bottone blu e leggilo
[gratuitamente in italiano](#)

ITALIA RADIOSA

**la prima web radio delle
scuole italiane all'estero**

L'iniziativa è un progetto originale promosso dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale della Farnesina.

Coinvolgerà, in questa prima fase, tutte e sette le scuole statali italiane all'estero (Addis Abeba, Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo).



Chi trascura d'imparare in giovinezza perde il passato ed è morto per il futuro

Euripide

Celui qui néglige d'apprendre dans sa jeunesse perd le passé et est mort pour le future

CARNAVAL L'ART DE S'AMUSER

une célébration aux traditions ancestrales

Peut-être ignorez-vous que « la Commedia dell'Arte » est née en Italie et qu'elle est à la base du théâtre moderne, ainsi que de tout ce qui touche aux fêtes, événements, personnages et traditions. Le théâtre n'est rien d'autre qu'une représentation de la vie, et le Carnaval est un immense théâtre de rue. C'est aussi une période festive aux traditions ancestrales qui se situe, dans le calendrier liturgique catholique, entre l'Épiphanie et le Carême. Son apogée coïncide avec les jours dits « gras » : du jeudi au mardi précédant le Mercredi des Cendres. Une tradition qui se répète chaque année, car « il est permis de perdre la tête une fois par an », comme le dit un vieux proverbe latin. C'est là l'esprit du Carnaval, l'une des célébrations les plus chaleureuses de la tradition populaire, qui permet, une fois par an, de vivre à contre-courant, un moment où l'on peut transgresser les règles sociales et inverser les rôles. Le masque y occupe une place centrale, permettant de changer d'identité et de rôle social. C'est aussi une période de joie, de festivités bruyantes et de festins, presque comme une réaction au jeûne du Carême. En effet, les linguistes font remonter le terme Carnevale à l'expression latine « carnem levare », faisant manifestement référence au Carême, période de l'année consacrée au jeûne, notamment à l'abstinence de viande, qui suit immédiatement le Carnaval.

IL CARNEVALE L'ARTE DI DIVERTIRSI

una festa dalle tradizioni antichissime

Forse non tutti sanno che « la commedia dell'arte » est née en Italie et est à la base du théâtre moderne et de tout ce qui est lié à fêtes et événements, personnages et traditions. Le théâtre n'est autre qu'une représentation de la vie et le Carnevale est un immense théâtre de strada. Mais c'est aussi la période festive des traditions antichissime qui se situe, dans le calendrier liturgique chrétien-catholique, entre l'Épiphanie et la Quaresima. Son apogée coïncide avec les jours dits « grassi » : du jeudi au mardi précédant le mercredi des Cendres. Une tradition qui se répète chaque année, car « il est permis d'impazzire », comme dit un ancien proverbe latin. C'est là l'esprit du Carnevale, une des fêtes les plus senties de la tradition populaire qui permet, une fois par an, de vivre controcourant, un moment où l'on peut transgresser les règles sociales et inverser tous les rôles de la vie. Dans ce moment, la masquarade devient protagoniste, permettant de changer d'identité et de rôle social. C'est aussi un moment de joie qui se concrétise avec la far baldoria et l'abbuffarsi, quasi comme une réaction au digiuno quaresimal. En effet, les linguistes font remonter le terme Carnevale à l'expression latine « carnem levare », faisant manifestement référence à la Quaresima, période de l'année dédiée au jeûne, surtout à la viande, qui arrive immédiatement après la fête du Carnevale.

La Maschera come protagonista

La parola maschera deriva da «masca» che anticamente significava essere infernale. A partire dalla metà del 1500, con la commedia dell'arte, dove la storia s'incentrava sempre attorno alle gesta di un solo personaggio rappresentato da un servo furbacchione e sempre a caccia di guai. Gli attori, che erano piuttosto dei saltimbanchi, recitavano «a soggetto», cioè improvvisando. Con il tempo ogni artista si specializzò in un personaggio con caratteristiche particolari. Fino ad arrivare alla metà del 1700, in cui scrittori come Goldoni cominciarono a scrivere opere teatrali più interessanti e il carattere dei personaggi diventò più completo. Abbiamo così Arlecchino, il servo povero, che non ha mai nulla da mangiare ma in realtà è molto furbo, come anche Brighella e Pulcinella; il ricco padrone, invece, è rappresentato da Pantalone o il Dottor Balanzone; la fanciulla innamorata è Colombina. Maschere tradizionali queste che sono giunte fino ai giorni nostri per affiancarsi a quelle che caricaturano personaggi del mondo della politica, della cultura e dello sport.

Le Masque comme protagoniste

Le mot « masque » dérive de « masca », qui signifiait dans l'Antiquité « infernal ». Dès le milieu du XVI^e siècle, avec la Commedia dell'Arte, où l'histoire s'articulait autour des exploits d'un seul personnage, un valet rusé toujours en quête de problèmes. Les acteurs, véritables saltimbanques, pratiquaient l'improvisation. Au fil du temps, chaque artiste prit l'apparence d'un personnage spécifique aux traits caractéristiques. Cette pratique perdura jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, lorsque des auteurs comme Goldoni commencèrent à écrire des pièces plus intéressantes, et que la personnalité des personnages s'étoffait. Ainsi, on trouve Arlequin, le pauvre valet affamé mais d'une grande ruse, tout comme Brighella et Polichinelle ; le riche maître, quant à lui, est incarné par Pantalone ou le docteur Balanzone ; et la jeune fille amoureuse, Colombine. Ces masques traditionnels ont survécu jusqu'à nos jours, aux côtés de ceux caricaturant des figures issues des mondes de la politique, de la culture et du sport.

Le carnaval étant étroitement lié à Pâques, le calcul est simple : Pâques est toujours célébrée un dimanche entre le 22 mars et le 25 avril. Cette année, elle a lieu le 5 avril.

On soustrait six semaines à cette date : les cinq premières correspondent au Carême (qui dure 40 jours), et la sixième est carnaval.

Jeudi gras (12 février) - **Mardi gras** (17 février) : C'est le jour qui marque traditionnellement la fin du Carnaval.

Il carnevale è strettamente legato alla Pasqua, per cui il calcolo è presto fatto: la Pasqua si celebra sempre in una domenica compresa tra il 22 marzo e il 25 aprile.

Quest'anno si celebra il 5 aprile. Da questo giorno si sottraggono 6 settimane: le prime cinque sono di Quaresima (cioè, che dura 40 giorni), la sesta è Carnevale.

Giovedì Grasso (12 febbraio) - **Martedì Grasso** (17 febbraio) è il giorno che tradizionalmente segna la fine del Carnevale.



Visita il portale www.inps.it e accedi all'Area personale con le tue credenziali (SPID, CIE, CNS, PIN, eIDAS).

Numero Verde: Contatta il servizio dedicato al numero **800 434320**.

Contact Center: Chiama il numero **803 164** o il **06 164164** per assistenza.

Attivo il canale WhatsApp "INPS per tutti"

Un nuovo strumento di comunicazione efficace con i cittadini e le imprese.

È possibile iscriversi attraverso il seguente link di condivisione:

[INPS per tutti | Chaîne WhatsApp](#)

Sul sito Inps uno spazio per i giovani

L'INPS scende in campo al fianco dei giovani tra i 16 e i 34 anni con un progetto che per la prima volta raccoglie in un unico spazio digitale e sull'APP tutti i servizi e le prestazioni dell'Istituto a loro dedicate.

Il progetto **"INPS per i Giovani"** nasce con l'obiettivo di rafforzare il legame tra l'Istituto e le nuove generazioni. Sul sito i giovani saranno indirizzati su una pagina in cui potranno scegliere il profilo in cui si riconoscono e potranno accedere a 3 servizi in evidenza per ciascuna categoria senza registrazione.

ITALIANI ALL'ESTERO

"BELGIO CHIAMA ITALIA"

il manuale sui percorsi di emigrazione sul sito dell'Ambasciata

All'inizio dell'anno in cui ricorre l'80° anniversario del Protocollo di emigrazione Italo-Belga del giugno 1946, è stato pubblicato online sul sito dell'Ambasciata d'Italia a Bruxelles il Manuale scolastico realizzato nell'ambito del Progetto educativo di scambio con la Federation Wallonie Bruxelles, **"Belgio chiama Italia"**, che contiene attività pratiche di supporto alla didattica sul tema specifico dell'emigrazione.

Scritto dalla docente inviata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, Laura Nardone, con la supervisione della Dirigente scolastica dell'Ambasciata d'Italia in Belgio, Adelaide Iula Perilli, il testo - in italiano e francese - con la prefazione dell'Ambasciatore d'Italia, Federica Favi, è stato pubblicato sulla pagina "Ufficio scolastico" del Consolato Generale di Bruxelles.

Il Progetto "Belgio chiama Italia" ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti degli istituti primari e superiori dei due Paesi sulla storia dell'emigrazione italiana in Belgio degli anni '50.

A questo link è possibile scaricare il manuale.

[CARNET-ACTIVITES-PRATIQUES-SUR-LE-THEME-DE-LEMIGRATION-BELGIO-CHIAMA-ITALIA_compressed.pdf](#)

J'ai oublié mon code de carte bancaire que dois-je faire pour le récupérer ?

Tout d'abord, sachez que votre code confidentiel ne peut jamais être communiqué par téléphone ou par mail. Votre agence bancaire ne le connaît pas, vous êtes en théorie le seul à le connaître. Cependant, certaines banques permettent à leurs clients de consulter gratuitement leur code dans leur espace personnel, sur le site web ou sur l'appli. Vous devrez vous authentifier et votre code apparaîtra quelques secondes.

Si ce n'est pas le cas, vous devez demander à votre conseiller bancaire la délivrance d'un nouveau code. Attention, cette opération est facturée par la plupart des banques.

Si vous avez bloqué votre CB après trois mauvais codes lors d'un achat, votre carte est alors bloquée définitivement. Votre banque devra éditer une nouvelle carte bancaire et un nouveau code. une opération qui coûte en moyenne 14 euros.

Il est utile de savoir

Une façon de recycler les bouchons de liège

Un répulsif naturel contre les moucheron dans la corbeille de fruits

Pommes, bananes, poires... Vos fruits mûrissent trop vite dans la corbeille et finissent pas pourrir ? Il y a peut-être trop d'humidité ce qui vous empêche de les conserver longtemps. Pour y remédier placez un ou deux bouchons de liège naturel coupés en deux dans la corbeille. Le liège va absorber l'humidité. Cerise sur le gâteau, ce bouchon va être un rempart contre les moucheron, car ces derniers sont à l'affût des fruits en décomposition. De plus, ils n'apprécient guère l'odeur dégagée par le liège.

È utile sapere

Un modo per riciclare i tappi di sughero

Un repellente naturale per i moscerini della frutta nella tua fruttiera

Mele, banane, pere... La frutta matura troppo in fretta nella fruttiera e finisce per marcire? Forse c'è troppa umidità, che ti impedisce di conservarla a lungo. Per rimediare, mettere uno o due tappi di sughero naturali, tagliati a metà, nella fruttiera. Il tappo assorbirà l'umidità. Come ulteriore vantaggio, questo tappo fungerà da barriera contro i moscerini della frutta, che sono sempre alla ricerca di frutta marcia. Inoltre, non amano l'odore del tappo.

AUMENTANO GLI ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO (oltre 6 milioni e mezzo)

Continua ad aumentare il numero degli italiani residenti all'estero. Al 31 dicembre 2025 sono **6.630.284** (contro i 6.382 milioni al 31 dicembre 2024 e 6,138 milioni al 31 dicembre 2023, secondo l'Istat), di cui **3.523.854 in Europa; 2.189.525 in Sudamerica; 578.615 in Nordamerica** e nell'**America centrale 338.290 in Africa, Asia, Oceania e Antartide**.

Lo stabilisce il decreto del Ministero dell'Interno, pubblicato in Gazzetta Ufficiale. Il decreto serve anche per stabilire gli elettori italiani all'estero aventi diritto di voto.

Tale significativa crescita è effetto di un aumento degli espatri e di una riduzione dei rimpatri che, se per l'Italia costituisce una perdita di capitale umano, nei Paesi esteri si tramuta in guadagno.

FORMA



Rubrica di psicologia

a cura di Ilaria Bandini

(Psicologa-Psicoterapeuta)

LE TERAPIE INFANTILI

II° DIFFICOLTÀ DI SINTONIZZAZIONE

Molte volte mi è capitato di ascoltare un genitore che parla di suo figlio apostrofandolo con "è lento" riferendosi al fatto che fa le cose con calma, con i suoi tempi.

Visto dal punto di vista di un genitore, che tende ad essere dinamico, un figlio pacato e riflessivo sarà sicuramente più lento. In questo caso non c'è niente di per sé che non va nel figlio, e neppure nel genitore, ma quello che rende le cose difficili è il sintonizzarsi sui bisogni diversi dei due. La richiesta del genitore verso il figlio di funzionare alla sua stessa velocità, determina il conflitto che i genitori difficilmente riescono a trasformare in occasione di crescita.

Il pedagogista Daniele Novara in una ricerca presentata al convegno "Vivere bene i conflitti per stare in salute", ha coinvolto 2.304 genitori, di cui 803 che hanno richiesto una consulenza pedagogica dal 2018 ad aprile 2025 al suo centro. I suoi ricercatori sono partiti da una domanda semplice ma decisiva, ovvero *"perché alcune persone, davanti ad una contrarietà, reagiscono in modo distruttivo, mentre altre riescono a trasformarla in occasione di crescita o almeno di neutralità?"*

Quello che è emerso è che i genitori che chiedono aiuto, dunque in sofferenza nella gestione dei figli, vivono una maggiore difficoltà nel trasformare la tensione relazionale in crescita, hanno cioè una maggiore carenza personale nella gestione del conflitto.

Cosa significa? A fronte di un bambino, o di un preadolescente, che ci mette in difficoltà, per le sue caratteristiche temperamentali, la capacità di gestione e risoluzione del conflitto del genitore è tendente a zero.

In alcuni di questi casi - come ci spiega Novara - le madri tendono a trasformare la tensione in "colpa o autosvalutazione"; i padri, invece, la proiettano più all'esterno reagendo con "scatti, controllo e chiusura".

Novara indaga da tempo sul concetto di "carenza conflittuale". E questa ricerca restituisce un'immagine molto precisa della genitorialità contemporanea. Non parliamo di genitori "malfunzionanti", ma di genitori fragili emotivamente, immersi in

una cultura che chiede efficienza e armonia, ma raramente insegna a stare nella tensione relazionale ed educativa che invece fa parte della vita.

E qui arriva il punto focale: imparare a gestire sé stessi per poter essere degli educatori, dei genitori, sufficientemente buoni come sosteneva DD Winnicott.

Come s'impara a gestire il conflitto?

Intanto bisognerebbe riconoscere le fasi evolutive dei bambini: non si può pretendere, per esempio, che un bimbo a 5 anni ci dica sempre la verità, se tira i capelli alla sorella e lo nega dicendo una bugia. Evolutivamente parlando è del tutto normale imparare a gestire le proprie emozioni di fronte a situazioni del genere. Se di fronte ad un bambino vivace mi arrabbio facilmente e lo giudico insopportabile, invece di riconoscere che lui è piccolo e immaturo, è la mia capacità di tolleranza delle frustrazioni a non essere ben allenata.

In sintesi, la difficoltà non risiede solo nei comportamenti dei figli, ma nel modo in cui gli adulti sanno o non sanno sostenere la tensione relazionale.

La messa in discussione di sé stessi e la capacità di stare in una relazione dove l'altro, ovvero il bambino, è diverso, a volte oppositivo, a volte provocatorio, diventano il vero banco di prova della genitorialità di sé stessi come individui. Questo ci fa scoprire che il più delle volte questi genitori sono problematici: dunque, proiettare e scaricare l'onere del sintomo sul figlio non cambierà l'esito della situazione. Se non saranno i genitori a rivedere il loro modo di essere nel conflitto, mandare il figlio in terapia sarà inutile.

Possiamo concludere dicendo che il problema non sono i figli, ma generazioni di adulti che non sanno gestire il conflitto. Vi siete mai chiesti perché la maggior parte delle separazioni arriva dopo la nascita dei figli, generalmente del secondo, e non prima?

L'ASSOCIAZIONE PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'**APSI** ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia alle prese con gli effetti della pandemia. I professionisti sono dunque a disposizione per colloqui in video-conferenza, al telefono o in studio. L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Chi è interessato può scrivere o chiamare:

Cinzia Crosali-Presidente APSI
cinziacrosali@gmail.com
06 10 02 77 52

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP (Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi), patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. (**AISE**)

À SAVOIR:

Pour les numéros verts commençant par 0800 jusqu'à 0805..., le prix de l'appel et le prix de la communication sont totalement gratuits. Ils ne sont pas surtaxés.

Les bienfaits du rire sur la santé

Rien de mieux qu'une bonne tranche de rire pour voir la vie en rose. Tout le monde sait combien le rire fait du bien au moral, mais on ignore parfois les nombreux bienfaits sur le cerveau, les abdos, la circulation sanguine...

Plusieurs études scientifiques ont quantifié cet impact et des médecins assurent désormais qu'il protège notre santé de bien des façons. Certes, votre visage garde quelques souvenirs de vos nombreuses crises de rires qui deviennent rides, mais rire demeure surtout un moyen de prévention naturel, simple, gratuit, accessible à tous quel que soit votre âge et votre état de santé.

Alors pourquoi s'en priver ?

Celui qui s'écoute parler entend souvent un sot

Chi ascolta sé stesso parlare, spesso ascolta uno sciocco

AUBETERRE-SUR-DRONNE

La seule commune de Charente classée parmi les "Plus beaux villages de France" Elle est notamment célèbre pour son église souterraine, la plus vaste d'Europe

Aubeterre-sur-Dronne fait incontestablement partie des trésors de la Charente. Cette commune est d'ailleurs la seule du département à être classée parmi les "Plus beaux villages de France". Sur son site, l'association souligne sa double influence, qui tient de sa proximité à la fois avec Angoulême (48 km au nord) et Périgueux (54 km à l'est). Un partage que l'on retrouve dans le style architectural avec des maisons aux façades blanches et aux toits de tuiles rouges.



La renommée d'Aubeterre-sur-Dronne provient avant tout de son incroyable église monolithe Saint-Jean. Cette église souterraine, creusée au cours du XIIe siècle, s'impose comme la plus vaste d'Europe ! Comme le rapporte le site Sud Charente Tourisme, elle mesure en effet 27 mètres de long pour 16 mètres de large et surtout 20 mètres de haut. Les visiteurs apprécient tout particulièrement le reliquaire hexagonal, installé au centre de l'abside. Inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem, il a été façonné dans un bloc de pierre de six mètres de haut. Découverte par hasard en 1958, la nécropole compte quant à elle plus de 80 sarcophages médiévaux.

Cet édifice gigantesque, creusé à même la roche calcaire renferme notamment une impressionnante nécropole médiévale découverte à proximité d'une réplique du Saint-Sépulcre. Plus haut, l'histoire se poursuit avec la majestueuse église Saint-Jacques et sa façade romane sculptée, témoignage de la richesse religieuse d'une cité qui fut également un lieu d'accueil avec ses couvents et son hôpital.

Cognac, canard et randonnée

Au cours de votre visite, prenez le temps de flâner à travers les ruelles à la rencontre des nombreux artisans de la commune. On peut notamment citer les modelleurs de terre, qu'ils soient potiers, céramistes ou sculpteurs. Le village compte également plusieurs artisans du cuir et du textile. La situation géographique du bourg en fait aussi une destination de choix pour les amateurs de Cognac ou de produits à base de canard.

Enfin, Aubeterre-sur-Dronne est niché dans un environnement exceptionnel. Vous pourrez vous offrir une virée en canoë-kayak sur la Dronne, l'un des affluents de la Drôme. De nombreux circuits de randonnée ou de VTT sont également accessibles à tous les niveaux.

OTRANTO

Il borgo più cercato su Google in Italia

Sempre più persone decidono di utilizzare il loro tempo libero e perfino i weekend, se non addirittura le vacanze, per visitare i borghi in giro per l'Italia. Paesini pittoreschi e caratteristici spesso con una storia alle spalle altrettanto affascinante. Un modo per riavvicinarsi alle bellezze del nostro stivale, senza necessariamente doversi infilare nel tunnel del turismo di massa, tipico delle città d'arte e delle grandi metropoli. E anche quest'anno Moveo, il "magazine" di Telepass, ha stilato una classifica del borgo più cercato su Google in Italia e a trionfare è stato **Otranto** (in Puglia – nel Salento). Bellissima località di mare di quasi 6mila abitanti, in provincia di Lecce, già presente nella classifica dell'anno precedente.



La ricerca è partita analizzando l'elenco presente nella lista dell'associazione "I borghi più belli d'Italia". Ne è così uscito uno studio (giunto al suo secondo anno) che Moveo ha portato avanti insieme a Seed, l'agenzia specializzata in digitale marketing.

La graduatoria ha messo in evidenza come i paesini del sud e del centro Italia siano i più ricercati e la conferma arriva anche dal borgo che si è piazzato secondo, **Maratea** in provincia di Potenza, famoso per il suo meraviglioso centro storico e le sue coste. Al terzo posto, invece, troviamo **Locorotondo** a rafforzare il grande interesse per la Puglia da parte del popolo viaggiatore di Google.

Questi i borghi che completano la lista dei più ricercati su "Google"

Detto del podio dei borghi più cercati nel 2024 su Google in Italia, la cosiddetta medaglia di legno spetta invece a **Rasiglia**, una frazione di Foligno in Umbria, noto in particolare per le sue sorgenti, mentre al quinto posto c'è il viterbese **Civita di Bagnoreggio** dove sono stati girati alcuni film.

La lista è completata da **Cefalù** in Sicilia, **Spello** in provincia di Perugia, **Sperlonga** nel Lazio. Al nono posto c'è il primo borgo del nord ed è **Malcesine**, in provincia di Verona, che la gente visita per il suo Castello Scaligero, un'imponente fortezza medievale a picco sul lago, ma anche per prendere la funivia che porta sul Monte Baldo da dove si gode di una vista meravigliosa. Chiude al decimo posto **Castel Gandolfo**, a Roma, residenza estiva del Papa.

Il n'est jamais trop tard pour devenir ce que l'on aurait pu être

George Eliot

Non è mai troppo tardi per diventare ciò che avremmo potuto essere

"ITALIA MI MANCHI"



FONDO AMBIENTE ITALIANO

Visitate il SITO

<https://www.fondoambiente.it/>

Site officiel du tourisme

[Offices de Tourisme de France \(guidedutourisme.net\)](https://www.guidedutourisme.net/)

Sito ufficiale del turismo

www.italia.it

Almanacco di Febbraio / Almanach de Février

Febbraio è il 2° mese dell'anno (secondo il Calendario Gregoriano) ed è l'unico a contare meno di 30 giorni: normalmente ne conta 28, ad eccezione degli anni bisestili in cui arriva a 29 per l'aggiunta di un giorno, al fine di evitare lo slittamento delle stagioni.

Mese dedicato a Nostra Signora di Lourdes. È l'appellativo con cui la Chiesa cattolica venera Maria in rapporto ad una delle più venerate apparizioni mariane.

Il nome si riferisce al comune francese nel cui territorio - tra l'11 febbraio e il 16 luglio 1858 - la giovane Bernadette Soubirous, contadina quattordicenne del luogo, riferì di aver assistito a diciotto apparizioni di una "bella Signora" in una grotta poco distante dal piccolo sobborgo di Massabielle.

Février est le deuxième mois de l'année (selon le calendrier grégorien) et le seul à compter moins de 30 jours : il en compte normalement 28, sauf les années bissextiles, où il atteint 29 jours en raison de l'ajout d'un jour pour éviter le décalage des saisons. Ce mois est dédié à Notre-Dame de Lourdes. C'est le nom sous lequel l'Église catholique vénère Marie en lien avec l'une des apparitions mariales les plus vénérées.

Le nom fait référence à la commune française sur le territoire de laquelle, entre le 11 février et le 16 juillet 1858, la jeune Bernadette Soubirous, une paysanne de quatorze ans, a rapporté avoir vu dix-huit apparitions d'une « belle Dame » dans une grotte non loin du petit faubourg de Massabielle.

Accadde a febbraio...

18 febbraio 1861: Si riunisce il primo Parlamento dell'Italia unita

13 febbraio 1894: I Lumiere brevettano il Cinematografo

7 febbraio 1914: Charlot debutta al cinema

11 febbraio 1929: Firmati i Patti Lateranensi

22 febbraio 1931: Varo dell'Amerigo Vespucci

7 febbraio 1940: "Pinocchio" al cinema

1 febbraio 1945: Diritto di voto alle donne in Italia

28 febbraio 1953: Scoperta la struttura del DNA

9 febbraio 1955: Roma inaugura la prima metropolitana italiana

24 febbraio 1955: "Marcellino pane e vino" al cinema

3 febbraio 1957: Va in onda "Carosello"

1 febbraio 1958: "Nel blu dipinto di blu" trionfa a Sanremo

4 febbraio 2004: "Facebook" rivoluziona i social network

15 febbraio 2005: Nasce YouTube

Il fiore del mese / La fleur du mois

LA PRIMULA

Le Primule sono piante apprezzate perché le loro fioriture variopinte portano colore in casa e in giardino nella stagione invernale e primaverile.

Primula è diminutivo del latino Primus, che significa "fioritura precoce". La Primula obconica si distingue per i piccioli lunghi, mentre i fiori della specie acaulis, sono senza picciolo. La Primula obconica è disponibile nei colori rosso-bianco, blu-bianco, bianco, rosa, arancio scuro, rosso, rosso bordò e blu.



LA PRIMEVÈRE

Les primevères sont des plantes très appréciées car leurs fleurs colorées égayent la maison et le jardin en hiver et au printemps. Primula est un diminutif du latin

Primus, qui signifie « floraison précoce ». La primevère obconique se distingue par ses longs pétioles, tandis que les fleurs des espèces à feuilles caduques sont sessiles. La primevère obconique existe en rouge et blanc, bleu et blanc, blanc, rose, orange foncé, rouge, bordeaux et bleu.

Sapevate che / Saviez-vous

L'acqua ossigenata può essere usata per disinfettare il piano della cucina e non intacca il marmo.

L'eau oxygénée peut être utilisée pour désinfecter les plans de travail de cuisine et n'abîme pas le marbre.

C'est arrivé en février...

20 février 1746 : Prise de Bruxelles par les Français

26 février 1790 : Création des départements

13 février 1894 : Les frères Lumière brevètent le Cinématographe

23 février 1899 : Tentative de coup d'état de Paul Déroulède

7 février 1914 : Charlie Chaplin fait ses débuts au cinéma

1er février 1945 : Les femmes obtiennent le droit de vote en Italie

11 février 1950 : Création du SMIG

28 février 1953 : Découverte de la structure de l'ADN

4 février 2004 : Facebook révolutionne les réseaux sociaux

15 février 2005 : Naissance de YouTube

Nell'orto e in giardino / Dans le potager et le jardin

Nell'operare l'innesto degli alberi si deve usare un coltello ben affilato in modo da poter recidere i rametti nettamente. Le superfici tagliate vanno ricoperte con terra argillosa e con un po' di mastice. Se la temperatura si è fatta meno rigida si può iniziare la potatura delle viti.

Pour greffer des arbres, utilisez un couteau bien aiguisé pour couper les branches proprement. Les surfaces de coupe doivent être recouvertes de terre argileuse et d'un peu de mastic.

Si les températures se sont assouplies, vous pouvez commencer à tailler les vignes.

Consigli per la salute / Conseils de santé

La crusca, presente nei cereali, è un ottimo alimento per chi ha tassi elevati di grassi nel sangue e dona un immediato senso di sazietà. È un valido alleato nelle diete. Si può consumare al mattino insieme allo yogurt o nel latte. Per favorire i suoi effetti benefici ricordarsi di bere spesso durante la giornata.

Le son, présent dans les céréales, est un excellent aliment pour les personnes ayant un taux de lipides sanguin élevé et procure une sensation de satiété. C'est un allié précieux dans les régimes. Il peut être consommé le matin avec du yaourt ou du lait. Pour optimiser ses bienfaits, pensez à en boire tout au long de la journée.

PATRONATI

UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

ACLI

Coordinamento Francia

28, Rue Claude Tillier – 75012 PARIS
Tel. 01 43 72 65 29 -
francia@patronato.acli.it

UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – 75012 PARIS
Tel. 01 43 72 65 29 - parigi@patronato.acli.it
- 43, Rue Gabriel Péri – 38000 GRENOBLE
Tel. 01 43 72 65 29 - grenoble@patronato.acli.it
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – 69003 LYON
Tel. 09 84 52 43 10 - lionne@patronato.acli.it
- 17, Rue Melchion – 13005 MARSEILLE
Tel. 09 64 12 67 39 - marsiglia@patronato.acli.it
- 5, Rue Lafayette – 57000 METZ - metz@patronato.acli.it
- 8, Rue Leclerc - 57700 HAYANGE
Tel. 0382858654 - hayange@patronato.acli.it
- 19 Rue des Anges – 59300 VALENCIENNES
valenciennes@patronato.acli.it

INCA/CGIL

Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - 75010 PARIGI
Tel. 01 46 07 49 82 - francia@inca.it

UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – 75010 PARIS
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -
parigi.francia@inca.it
- 124 Rue du du 11 novembre – 59500 DOUAI
Tel. 03 27 88 54 38 - douai.francia@inca.it
- 32 avenue de l'Europe – 38030 GRENOBLE
Tel. 04 76 09 92 92 - grenoble.francia@inca.it
- 126 Rue Mazenod – 69003 LIONE
Tel. 04 78 62 80 98 - lionne.francia@inca.it
- 17 Rue Melchion – 13005 MARSIGLIA
04 91 48 39 10 - marsiglia.francia@inca.it
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) MENTONE
Tel. 04 93 35 77 90 - mentone.francia@inca.it
- 36, avenue Clémenceau – 68100 MULHOUSE
Tel. 03 89 56 12 44 - mulhouse.francia@inca.it
- 17 rue de l'hôtel des Postes – 06000 NIZZA
Tel. 09 82 45 63 20 - nizza.francia@inca.it
- 68 rue Carnot – 54190 VILLERUPT
Tel. 03 82 89 29 61 - villerupt.francia@inca.it



<https://podcast.ausha.co/radio-fuori-campo/playlist/vito-laraspatha>



l'Italia nel mondo

ItalPlanet.it

Online la nuova newsletter

INAS

Coordinamento Francia

Avenue Thiers – BP 1273 – 06005 NICE
Tel. 0033 – 493877901 - nizza@inas.it

UFFICI:

• GRENOBLE - CRAN GEVRIER ANNECY
• LYON VILLEURBANNE - CHAMBERY
• NANCY SAINT ETIENNE - MARSEILLE
• AJACCIO - VILLENEUVE SUR LOT
• RIVE DE GIER - FIRMINY - CANNES
• GOLFE JUAN VALLAURIS

Per gli indirizzi e gli orari delle varie sedi, contattare la Sede di Nizza

- Andare sul sito :

<https://patronatoinas.fr/sieges/>

PATRONATO INAS IN BELGIO

Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

Charleroi

Rue Prunieu 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -
Tel: 065/31.30.39

Liegi

Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

Hasselt

Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

ITAL/UIL

Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – 59000 LILLE
Tel. 03 20 57 01 79 -

coordinamento@italuil-france.com

UFFICI:

- 18 rue du Nord – 68330 HUNINGUE
Tel. 03 89 07 99 08
huningue@italuil-france.com
- Maison des Syndicats – Place Carnot –
71000 MACON - Tel. 03 85 38 22 51 -
macon@italuil-france.com
Tel. 04 91 37 54 82
marseille@italuil-france.com
- 20 bis, Promenade de la Mer
06500 MENTONE - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain
57000 METZ - Tel. 03 87 62 18 27 -
metz@italuil-france.com
Avenue Jean Lolive, 197/201
93500 PANTIN - Tel. 01 48 43 02 97
pantin@italuil-france.com
- 67 Bd du Maréchal Foch
57100 THIONVILLE - Tel. 03 82 53 79 72
thionville@italuil-france.com
-93 Boulevard de Suisse – 31200 TOLOSA
Tel. 05 62 72 37 87
toulouse@italuil-france.com
-87 rue de Paris – 59300 VALENCIENNES
Tel. 09 72 84 47 53
valenciennes@italuil-france.com
- 19, rue Magenta – 59150 WATTRELOS
Tel. 09 50 14 75 08
wattrelos@italuil-france.com

INAPA/FIAPA

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3
75012 Paris - parigi@inapa.it



Associazione Sviluppo Europeo
Association pour le Développement Européen
European Development Association

Associazione Sviluppo Europeo (ASE)

**è un'associazione senza scopo di lucro con sede principale
in Italia, a Roma e sedi di rappresentanza all'estero**

È nata dalla volontà di offrire, attraverso un Sito web, un contributo di pensiero e non solo, creando e curando delle Rubriche quali **Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura, Sport**, ispirandosi ai principi fondamentali dell'Unione Europea. In particolare, intende fornire informazioni in relazione alle misure adottate dall'UE.

www.associazionease.it

**è aperta a chiunque desideri avvalersene
per cultura personale o per ulteriori possibilità
di sviluppo professionale**

L'Associazione si rivolge a professionisti, artisti e sportivi per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare. Il Sito web è stato creato in modo da offrire un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche. È a disposizione per condurre una Rubrica individuale, senza doversi preoccupare della gestione e dei costi di un sito personale.





*Non siamo i migliori, ma
non siamo secondi a nessuno*

Sandro Pertini

Il Centro Europeo Consumatori Italia

[Home Centro Europeo Consumatori](#) | [ECC-NET Italia](#)

è il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

Centro Europeo Consumatori Italia

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma

Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: info@ecc-netitalia.it

NUOVO PORTALE "FAST IT"

- INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO -

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

*un canale di contatto tra gli italiani all'estero
e la sede consolare di competenza*

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare ad usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

Passaporto e servizi consolari

per i cittadini residenti all'estero o che necessitano di servizi consolari ci sarà interoperabilità tra l'Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero (AIRE) e i sistemi di rilascio dei documenti d'identità, eliminando i tempi di attesa per lo scambio di nulla osta cartacei tra uffici diversi. Lo prevede il decreto legge varato dal Consiglio dei ministri. Tra le altre disposizioni, Carta d'identità a validità illimitata per gli ultrasettantenni, Tessera elettorale digitale, gratuità e rilascio immediato dei Certificati anagrafici e di stato civile, accessibilità ai dati per i familiari. Il provvedimento favorisce l'attuazione dei progetti del PNRR e opera una generale revisione di oltre 400 adempimenti amministrativi a carico di cittadini, famiglie e imprese, puntando con decisione sulla digitalizzazione, sulla contrazione dei termini procedurali e sull'interoperabilità delle banche dati pubbliche. Si rafforza il principio cardine che il cittadino o l'impresa non debbano fornire alla pubblica amministrazione dati di cui questa è già in possesso e lo scambio telematico tra banche dati diventa l'unico canale di acquisizione documentale.

Un nuovo servizio per gli italiani in Francia:

il Patronato Ital-Uil arriva ad Annecy

Un nuovo servizio, dunque, per chi ha bisogno di supporto nella gestione delle pratiche pensionistiche. **L'ITAL** (Istituto Tutela Assistenza Lavoratori) fondato nel 1952, è un Patronato che fa parte della **UIL**, una delle principali sigle sindacali italiane e si occupa di fornire assistenza gratuita nelle pratiche previdenziali. Tra i suoi servizi, si legge: *"fornisce anche assistenza a tutti i pensionati che ogni anno devono presentare il modello RED/EST alla Cassa INPS. Il Patronato è anche disponibile per il rilascio del modello CUD, utile nella presentazione della dichiarazione fiscale"*.

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

**Apertura al pubblico solo su appuntamento
dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00**

56, Rue d'Alger - 13005 Marseille

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a: passaporti.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE

Tel 05.34.66.89.90

e-mail : tolosa.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA

Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: bastia.marsiglia@esteri.it

Vice Consolato Onorario a Bordeaux

36, Cours du Maréchal Foch, 33000 Bordeaux.

Per maggiori dettagli sui servizi consolari gestiti dal Vice Consolato Onorario, contatti e modalità di accesso ai servizi, si veda il sito del [Consolato Generale a Marsiglia](#)

Ascoltate

RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana

www.radiofuoricampo.com

*"Fuori campo" è ciò che non si vede
ma è presente, significa raccontare la
realtà fuori dal coro, guardare fuori
campo la realtà italiana.*



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

Radio Emozioni Live

ogni sabato

dalle 17:30 alle 19:00

programma ideato e condotto da Tony Esposito
per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana
Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>

Espresso Radio

podcast ideato dalla Farnesina in collaborazione con SIAE
per promuovere la musica italiana contemporanea nel mondo.



Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -

<https://www.europe-consommateurs.eu>

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

[Vol annulé par une compagnie irlandaise ?](#) [Commande sur un site belge non livrée ?](#) [Location de voiture en Espagne mal passée ?](#) [Contactez-nous !](#)

Le CEC France appartient au [réseau ECC-Net](#), présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "[Centre Européen de la Consommation](#)". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "[Nous connaître](#)".

Vos droits en cas de retard de livraison ou de colis abîmé lorsque vous commandez en ligne

- **Notification immédiate** : Si le colis arrive endommagé, refusez-le et notez les dommages sur le bon de livraison.
- **Délai de 30 jours** : Le vendeur doit livrer dans un délai maximal de 30 jours après la commande, sinon vous pouvez demander un remboursement.
- **Garantie légale de conformité** : Si le produit ne correspond pas à votre commande, vous pouvez demander un remplacement ou un remboursement.
- **Résolution du contrat** : En cas de non-respect des délais, vous pouvez résoudre le contrat et obtenir un remboursement.
- **Conservation des preuves** : Gardez toutes les preuves, comme les factures et les photos du colis abîmé, pour faire valoir vos droits.

Ces droits sont encadrés par le Code de la consommation, qui protège les consommateurs en cas de problèmes de livraison.

"J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



24h sur 24 / 7 jours sur 7

Écoute par téléphone au +33(0)9 72 39 40 50

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Info : sos-amitie.com

116 006

Numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

3114

PREVENTION DU SUICIDE

3919

FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE

Victime d'usurpation d'identité

1. **Déposer une plainte pénale** (dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie)
2. **Alerter la banque** (informer au plus vite le ou les établissements bancaires)
3. **Contactez la Commission informatique et libertés** (pour savoir si des comptes ont été ouverts en France à votre nom par l'escroc)

Parlamento Europeo
Parlement européen
www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea
Commission européenne
www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea
Conseil de l'Union européenne
www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia dell'Unione Europea
Cour de justice de l'Union européenne
www.curia.europa.eu



Comitato economico e sociale
Comité économique et social
www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni
Comité des Régions
www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea
Journal officiel de l'Union européenne
www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /
www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres
www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network

Ensemble.eu : est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.
Rejoignez la communauté : <https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>

NOTIZIE STAMPA **REVUE DE PRESSE**

1° GENNAIO - 30 GIUGNO 2026
Presidenza UE: CIPRO

Prossime Presidenze

- **Irlanda:** luglio – dicembre 2026
- **Lituania:** gennaio - giugno 2027

1er JANVIER - 30 JUIN 2026
Présidence UE : CHYPRE

Prochaines Présidences

- **Irlande** : juillet – décembre 2026
- **Lituanie** : janvier - juin 2027

Commissione Europea Rapporto Copernicus

il 2025 è tra gli anni più caldi mai registrati a livello globale ed europeo

La Commissione Europea rende noto che i dati del rapporto "Global Climate Highlights" di Copernicus mostrano che nel 2025 le temperature mondiali sono state le terze più alte mai registrate, assestandosi appena 0,01°C al di sotto dei livelli del 2023. Sebbene il 2024 rimanga l'anno più caldo mai documentato, il 2025 lo ha seguito da vicino, con valori nettamente superiori alle medie storiche. Anche in Europa, lo scorso anno è stato il terzo più caldo mai registrato.

UNION EUROPÉENNE

- **Devise** : « *In varietate concordia* »
- **États membres** : 27 États membres
- **Langues officielles** : 24 langues officielles
- **États candidats** : 9 reconnus = *Albanie · Bosnie-Herzégovine · Géorgie · Macédoine du Nord · Moldavie · Monténégro · Serbie · Turquie · Ukraine* · 1 déclaré = *Kosovo*
- **Classement superficie** : 7^e mondial
- **Superficie** : 4 194 431 km²
- **Classement démographique** : 3^e mondial
- **Population** : 449 206 579 hab. (2024)

La Commissione europea istituisce una task force per rafforzare i controlli sulle importazioni in materia di sicurezza alimentare

La Commissione europea ha istituito una task force con l'obiettivo di mantenere e rafforzare la capacità dell'UE di garantire che le importazioni rispettino gli standard europei, sostenendo al contempo l'occupazione e la crescita dei produttori dell'Unione. La task force si concentrerà in particolare sulla sicurezza degli alimenti e dei mangimi, sui residui di pesticidi e sulle azioni di monitoraggio coordinate a livello UE su specifiche categorie di prodotti importati.

OULU ET TRENČÍN, Capitale européenne de la CULTURE 2026

Oulu (Finlande) et Trenčín (Slovaquie) sont les Capitales européennes de la culture pour 2026. Ce titre, décerné depuis plus de quarante ans, distingue les villes européennes qui promeuvent la culture comme moteur de développement, d'inclusion et de dialogue. Avec le soutien de la Commission européenne, les deux villes accueilleront des centaines d'événements culturels tout au long de l'année 2026, notamment des expositions, des concerts, des spectacles et des initiatives dans toute la région.

***L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient.
La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants***

Jacques Delors

***L'Europa è più sana di quanto molti credono.
La vera malattia dell'Europa sono i suoi oppositori***