



fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito / site : www.italscene.eu

direttore responsabile / directeur responsable

Vito Laraspata

redattrice / rédactrice

Catherine Bourdeau

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,
Gianni Ludi, Lucio Causo, Hervé Gautier

grafismo/graphisme: Catherine Bourdeau

È sempre colpa... "dell'altro"

Chi non ha mai provato un sentimento di vendetta per chi ci ha fatto del male, al quale noi attribuiamo tutta la colpa? Se noi abbiamo stima di noi stessi e rispetto per gli altri, tutto procede bene, ci mettiamo una pietra sopra e ci diciamo a noi stessi di stare più attenti la prossima volta. Certo, ciò non c'impedisce di sentire anche un senso di delusione o di disprezzo nei confronti dell'altro, ma tutto finisce qui. Se al contrario, invece, abbiamo vissuto un sentimento di dipendenza nei confronti dell'altro, viene fuori un certo tipo di rigetto, l'odio ci assale e quindi tutti i nostri pensieri sono rivolti verso una vendetta più crudele. Chi si sente in questo stato cercherà, con tutti i mezzi, di oscurare la reputazione dell'altro raccontando "urbi et orbi" delle storie, vere o inventate, al fine di rendergli la vita difficile.

Quante volte abbiamo visto o sentito storie di persone che hanno speso le loro energie, durante molti anni, nel voler cercare di mettere "l'altro" in difficoltà, a fargli dispetti, a raccontare storie sul suo conto, solo perché un matrimonio o un'amicizia è finita male, oppure perché hanno subito, a loro dire, uno sgarbo? Nessuna saggezza, solo una reazione emozionale violenta dovuta ad una crisi di "vittimità acuta".

Chi si sente vittima, può diventare molto violento e distruggere anche delle cose che lo circondano. Farà tutto ciò avendo l'impressione di essere nel suo pieno diritto e di avere ragione. Può essere così preso dal suo scenario emozionale tanto da perdere tutto il buon senso e tutto il rispetto per gli altri ed anche per sé stesso. È totalmente sicuro di avere ragione da perdere perfino il senso delle proporzioni. Finché un giorno queste persone, stanche di tante emozioni negative, finiscono per cadere ammalate o in depressione e per queste persone sarà, evidentemente, sempre... per colpa dell'altro.

vi.lar.



**LA REDAZIONE AUGURA
UNA GIOIOSA PASQUA**

**L'ÉQUIPE ÉDITORIALE SOUHAITE
UNE JOYEUSE PÂQUES**



C'est toujours la faute... "de l'autre"

Qui n'a jamais éprouvé un sentiment de vengeance envers celui qui nous a blessé, à qui nous attribuons la faute ? Si nous avons de l'estime pour nous-mêmes et du respect pour les autres, tout va bien, nous laissons glisser l'affaire et nous nous recommandons d'être plus prudents la prochaine fois. Bien sûr, cela ne nous empêche pas de ressentir également de la déception ou du mépris envers l'autre, mais cela s'arrête là. Si, au contraire, nous avons éprouvé un sentiment de dépendance envers l'autre, un certain type de rejet surgit, la haine nous assaille et alors toutes nos pensées se tournent vers une vengeance plus cruelle. Quiconque se sent dans cet état tentera, par tous les moyens, de ternir la réputation de l'autre en racontant à tout le monde des histoires vraies ou inventées afin de lui rendre la vie difficile.

Combien de fois n'avons-nous pas vu ou entendu des faits de personnes qui ont dépensé leur énergie, pendant de nombreuses années, pour tenter de mettre l'autre en difficulté, de lui faire des méchancetés, de tenir des propos désobligeants sur lui, simplement parce qu'un mariage ou une amitié s'est mal terminé, ou parce qu'elles ont subi, à leur avis, une insulte ? Aucune sagesse, juste une réaction émotionnelle violente provoquée par une crise de "victimisation aiguë".

Celui qui se sent une victime peut devenir très violent et même détruire tout ce qui l'entoure. Il agira en ayant l'impression d'être pleinement dans son droit et d'avoir raison. Il peut être tellement pris dans son scénario émotionnel qu'il perdra tout bon sens et tout respect pour les autres et même envers lui-même. Il est tellement sûr d'avoir raison qu'il perd même le sens de la mesure. Jusqu'au jour où, fatigué de tant d'émotions négatives, il finira par tomber malade ou en dépression et pour lui, ce sera, évidemment, toujours... la faute de l'autre.

vi.lar.

EN FRANCE**EST-CE QUE JE PEUX CHANGER LA PILE DE MON BADGE TELEPEAGE ?**

NON, en aucun cas vous ne devez chercher à ouvrir le badge pour changer la pile, sous peine de vous voir facturer 30€ TTC de frais de détérioration.

Un badge a une durée de vie moyenne de 6 à 7 ans. Si vous constatez une défaillance de votre badge en voie de télépéage, vous pouvez procéder gratuitement à son échange.

Afin de réaliser l'échange de votre badge, il vous suffit de vous connecter sur votre [espace client](#) et de cliquer sur "Badge défectueux ? Déclarez-le !".

Cet échange est gratuit et vous recevrez une étiquette pré-affranchie pour le renvoi de votre ancien badge.

Vous pouvez également téléphoner au **3605** (service gratuit + prix appel) ; suivant votre opérateur vous devrez peut-être saisir le préfixe "0".

Vous êtes à l'étranger ? Téléphonez au **+33 97 08 20 160**

Il faut désormais payer une « autorisation de voyage » pour se rendre en Angleterre

À partir du 2 avril 2025, les citoyens français auront l'obligation de détenir une autorisation électronique de voyage afin de se rendre au Royaume-Uni (Angleterre, Écosse, Pays de Galles, Irlande du Nord). Attention, ce document est payant.

Ce document n'est pas exigé pour les personnes qui disposent d'un visa, celles qui ont un titre leur permettant de vivre, de travailler ou d'étudier au Royaume-Uni (y compris le statut de résident permanent ou d'un titre de séjour), les voyageurs qui transitent par un aéroport britannique et qui ne passent pas le contrôle aux frontières, les personnes qui résident ou voyagent depuis l'Irlande, Guernesey, Jersey ou l'Île de Man.

Les élèves âgés de 18 ans et moins dans le cadre d'un voyage scolaire au Royaume-Uni sont également exemptés de l'obligation d'ETA. Ils devront être munis d'une autorisation de sortie de territoire, d'une copie des papiers d'identité de leurs parents et d'un passeport ou d'une carte d'identité valide.

IN ITALIA**ELEZIONI AMMINISTRATIVE
E CONSULTAZIONI REFERENDARIE 2025**

Il Consiglio dei Ministri ha approvato un decreto legge con le disposizioni per le elezioni amministrative e per le consultazioni referendarie del 2025. Si voterà in due giorni: domenica dalle ore 7,00 alle 23,00 e lunedì dalle ore 7,00 alle 15,00. Primo turno per le elezioni comunali: 25 e 26 maggio. Referendum nelle date dei ballottaggi: 8 e 9 giugno. Chi è fuori sede per motivi di studio, lavoro o cure mediche, potrà votare per i referendum (non per le elezioni comunali). Gli italiani all'estero votano, come per le elezioni politiche, per corrispondenza.

NUOVO VOLO BARI-NY - A partire dal 3 giugno 2025, la compagnia aerea Neos attiverà una nuova rotta diretta che collegherà l'aeroporto "Karol Wojtyła" di Bari-Palese a New York JFK.

"In Puglia, nel 2024, con 181.540 arrivi e 484.849 presenze, gli Stati Uniti spiccano come il terzo mercato turisticamente rilevante, subito dopo Germania e Francia. Il volo diretto darà senz'altro una svolta", ha dichiarato il direttore generale di Pugliapromozione.

Il volo sarà attivo fino al 15 ottobre 2025 e opererà una volta alla settimana con un Boeing 787-9 Dreamliner configurato con due classi di servizio (Premium ed Economy) e dotato di un totale di 355 posti. L'aereo partirà da New York ogni martedì alle ore 16:00 (ora locale) e atterrerà a Bari il mercoledì alle ore 8:00, da dove ripartirà lo stesso giorno alle 11:30, con arrivo a New York alle 13:50.

**Comunicati Consolari
in Francia****EMISSIONE PASSAPORTI
una missione consolare
a Nantes**

Una missione consolare a Nantes il 9 aprile: l'ha programmata il Consolato Generale d'Italia a Parigi al fine di agevolare le procedure per l'emissione dei passaporti per i connazionali che hanno più difficoltà a spostarsi.

I cittadini italiani residenti nei **Dipartimenti di Côtes d'Armor, Finistère, Ile et Vilaine, Morbihan, Loire Atlantique, Maine-et-Loire e Vendée** che avessero necessità di richiedere o rinnovare il proprio passaporto potranno scrivere una e-mail all'indirizzo passaporti.parigi@esteri.it per prenotare un appuntamento per la rilevazione delle impronte, avendo cura di inviare il modulo di domanda disponibile sul sito del Consolato Generale a [questo link](#). Il giorno dell'appuntamento sarà necessario presentare i [documenti previsti](#), selezionando la voce appropriata nel menu sulla destra. Sarà accordata una priorità ai residenti con più di 75 anni di età.

**NUOVAMENTE OPERATIVO
IL VICE CONSOLATO
ONORARIO A BORDEAUX**

A Bordeaux è nuovamente operativo il Vice Consolato Onorario d'Italia. Lo comunica il Consolato Generale d'Italia a Marsiglia. La riattivazione dell'Ufficio Onorario, il cui titolare è il Dott. Bruno Felici. Tra i servizi attivi presso il Vice Consolato Onorario di Bordeaux è disponibile anche quello di rilevamento delle impronte digitali, necessario per il rilascio del passaporto. "Questo servizio sarà accessibile esclusivamente su appuntamento, si invita pertanto i connazionali interessati a prendere contatto con l'Ufficio Onorario per la prenotazione dell'appuntamento". Il Consolato Generale a Marsiglia evidenzia, inoltre, che "il Vice Consolato Onorario è competente anche per fornire assistenza ai connazionali che si trovano in situazioni di difficoltà".

Sede del Vice Consolato Onorario: 36, Cours du Maréchal Foch, 33000 Bordeaux. Per maggiori dettagli sui servizi consolari gestiti dal Vice Consolato Onorario, contatti e modalità di accesso ai servizi, si veda sito del [Consolato Generale a Marsiglia](#)

L'uomo è infelice perché non sa di essere felice.

L'homme est malheureux parce qu'il ne sait pas qu'il est heureux.

Fiodor Dostoïevski

Les 10 aliments les plus riches en fer ?

Algues nori	234 mg pour 100 g consommés
Thym séché	124 mg pour 100 g consommés
Boudin noir	22,8 mg pour 100 g consommés
Chocolat noir non sucré en tablette	22,8 mg pour 100 g consommés
Foie de porc	18,4 mg pour 100 g consommés
Rognons	12,4 mg pour 100 g consommés
Céréales pour petit déjeuner (nature, avec fruits ou miel)	10,6 mg pour 100 g consommés
Clam, Paire ou Palourde	9,6 mg pour 100 g consommés
Pâté de foie de volaille 9,1	9,1 mg pour 100 g consommés
Tomates séchées	9 mg pour 100 g consommés

L'Italia è il secondo paese al mondo per numero di persone con disturbi alimentari: quasi 4 milioni

Una serie di ricerche condotte sulle principali testate internazionali del settore da Espresso Communication per conto di Peso Positivo, nel mondo si contano circa 70 milioni di persone che soffrono di disturbi alimentari. E l'Italia è il secondo paese con il più alto numero di persone con i disturbi (quasi 4 milioni di persone secondo i dati del Ministero della Salute).

Secondo la recente indagine condotta da World Population Review, gli Stati Uniti sono di gran lunga in cima alla classifica per numero di casi con circa 30 milioni di persone affette da questo tipo di disturbo. Seguono l'Italia, quasi 4 milioni di individui, e Regno Unito, 3a con 1.25 milioni. Giunti a questo punto, una domanda sorge più che mai spontanea: - *esiste una soluzione per invertire la tendenza e salvaguardare la salute di grandi e piccini presenti in tutto il globo?* La risposta è sì e, secondo gli esperti del settore, è la prevenzione. Seconda domanda: - *come può essere messa in campo?* Strutturando attività mirate ed efficaci di natura sociale come, ad esempio, la fondazione di organizzazioni o realtà a stretto contatto con il territorio.

I CONSIGLI DEL NUTRIZIONISTA

i 12 buoni propositi a tavola di Paolo Bianchini

4. APRILE: USA I CONDIMENTI

Burro chiarificato e olio extra vergine d'oliva non dovrebbero mai mancare, ma evita di mischiarli tra loro e usando sempre l'olio a crudo. I condimenti grassi oltre ad appagare il cervello perché insaporiscono bene i cibi favoriscono il senso di sazietà a lungo termine, allontanando la comparsa del nuovo stimolo della fame.

5. MAGGIO: COMBINA I CIBI IN MANIERA INTELLIGENTE

In ogni pasto cerca di assumere tutti e 3 i nutrienti fondamentali (carboidrati, proteine e grassi) nelle loro migliori fonti. Ad esempio, uova al burro e frutta a colazione, carne o pesce con verdure condite con olio e olive oppure cotte nel burro a pranzo e cena.

In breve...

En bref...

L'Italiano medio ha trascorso 2,5 mesi al telefono nel 2024!

Quanto Tempo Trascorriamo al Telefono Ogni Giorno?

Il tempo che trascorriamo sugli smartphone varia tra le generazioni: I Millennial risultano essere i più attaccati ai loro dispositivi: prendono in mano il telefono in media 324 volte al giorno e l'80% di loro prova ansia quando perde il dispositivo.

Fonte: [Armonia Digitale Archivi - L'Epoca Culturale](#)

*"J'aime les gens
qui disent ce qu'ils pensent,
et surtout j'aime ceux
qui font ce qu'ils disent"*

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA - AGI - AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi redatti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

PRIVACY: "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a italscene@hotmail.com

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences de presse et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

PRIVACY: "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à italscene@hotmail.com

Andiamo al cinema

Allons au cinéma

par Hervé GAUTIER

L'ATTACHEMENT

Un film de Carine Tardieu

Sélectionné pour
la Mostra de Venise en 2024,
sorti en France en février 2025.

Il s'agit de l'adaptation d'un roman d'Alice Ferney, « l'intimité », paru en 2020.

Les premières images du film révèlent un couple dont la femme, Cécile, (Mélessa Barbaud) va accoucher et qui confie son jeune fils de six ans, Elliot, (César Botti) à sa voisine de palier qu'elle connaît à peine, Sandra, (Valeria Bruni Tedeschi), une cinquantenaire, féministe, célibataire et libérée. Sauf que Cécile va décéder lors de l'accouchement laissant son mari, Alex (Pio Marmaï), désespéré face à la petite Lucille qui vient de naître et à Elliot dont il n'est que le beau-père. Il assumera néanmoins ses nouvelles responsabilités paternelles sans renoncer aux anciennes.

La mort de Cécile plane un temps sur cette famille désarticulée mais la vie va s'imposer grâce à Sandra qui, oubliant ses préjugés, s'attache à Elliot puis à Alex. Cela donne des réunions familiales un peu hétéroclites qui réunissent l'ex-de Cécile, David (Raphaël Quenard), Marianne, la sœur de Sandra (Florence Müller), la mère de Cécile (Catherine Mouchet), la mère de Sandra et de Marianne (Marie-Christine Barrault). Un peu par hasard, Alex rencontre Emilia, une pédiatre (Vimala Pons) avec qu'il se marie, laissant désespérée Sandra qui s'était entre-temps attachée à Elliot.

On rit beaucoup dans ce film qui pourtant est un drame à la fois pour Alex, pour Sandra et pour Elliot qui, malgré son jeune âge crève l'écran par sa présence. Pio Marmaï fait une prestation remarquée malgré une élocution par moments difficile à suivre. Valeria Bruni Tedeschi, toujours aussi talentueuse, campe une Sandra attachante qui sait rester discrète dans un contexte familial difficile et qui accepte, malgré son âge, ses convictions et ses choix personnels, de se remettre en question et de bouleverser sa vie. Elle qui avait banni les enfants de son quotidien découvre avec Elliot et Lucille les choix et les joies inspirés par cette nouvelle famille.

da marzo a novembre

IX edizione delle Giornate Nazionali dei Borghi Autentici d'Italia

Cosa c'è di più bello di un piccolo borgo dall'atmosfera suggestiva, dove tutti conoscono tutti e aprono al visitatore le porte della propria città con ospitalità e passione per l'accoglienza? E saranno molti di questi borghi, di cui la penisola italiana è piena, i protagonisti della nona edizione della **Giornata Nazionale dei Borghi Autentici d'Italia**, la consueta rassegna promossa dall'Associazione Borghi Autentici d'Italia.

Un cartellone che va ad abbracciare momenti diversi dell'anno, proprio perché ogni borgo può avere una propria attitudine e un peculiare fascino in specifiche stagioni piuttosto che in altre. Ecco, quindi, che la Giornata Nazionale si articolerà in undici weekend suddivisi tra la primavera e l'autunno. Nella prima tranche le date prescelte saranno quelle del 22-23 e 29-30 marzo, del 5-6 e 26-27 aprile e del 3-4 maggio, mentre la seconda tranche includerà i fine settimana dell'11-12, 18-19 e 25-26 ottobre e del 1°-2, 8-9 e 15-16 novembre.

In queste date i borghi aderenti all'iniziativa apriranno le porte alla comunità e ai visitatori: un'occasione per

scoprire realtà vive ed ospitali, che sperimentano nuovi modi di abitare i territori valorizzando il loro patrimonio. Il tema dell'edizione 2025 è *"Storie da abitare: borghi, beni comuni e futuro condiviso"*.

Sono diversi i borghi che al momento hanno aderito alla manifestazione in rappresentanza delle più disparate regioni italiane, tra cui: in Abruzzo Fallo, Cermignano, Monteferrante, Pereto, Sante Marie, San Vincenzo in Valle Roveto e Scurcola Marsicana, in Sardegna Chiaramonti, Galtelli, Osidda e Samugheo, in Puglia Minervino Murge, Ugento e Casamassima, in Calabria Casali del Manco e Bovalino, in Campania Morcone e Tramonti, in Molise Ripamolisani, nelle Marche Magliano di Tenna, Monteleone di Fermo, Monte Rinaldo e Carassai e in Liguria Pitelli.

Le varie storie che si intrecciano in ciascuno di questi borghi diventeranno quindi il motore di idee e progettualità capaci di rendere questi luoghi non soltanto vitali e accoglienti, ma anche in grado di custodire e rinnovare il proprio patrimonio di tradizioni, relazioni e visioni di futuro.

EVENTI / ÉVÉNEMENTS

TUTTOPIZZA tutto pronto a Napoli per l'edizione 2025

La fiera internazionale della pizza, si tiene annualmente a Napoli dal 2016. Si rivolge ai professionisti del settore che vogliono rimanere aggiornati sulle ultime novità del mondo della pizza.

L'evento riunisce i fornitori di materie prime, semilavorati, attrezzature, impianti, accessori e servizi del settore della pizza.

L'ottava edizione sarà ricca di appuntamenti e iniziative collaterali, **dal 19 al 21 maggio** alla Mostra d'Oltremare di **Napoli** e, per la prima volta, contemporaneamente a **Shanghai**.

TUTTOPIZZA tout est prêt à Naples pour l'édition 2025

La foire internationale dédiée à la pizza, se tient chaque année à Naples depuis 2016. Elle s'adresse aux professionnels du secteur pour se tenir informés des dernières nouveautés concernant le monde de la pizza.

L'événement réunit des fournisseurs de matières premières, de produits semi-finis, d'équipements, de systèmes, d'accessoires et de services dans l'industrie de la pizza. L'événement se tiendra pour la première fois simultanément à **Naples** (à la Mostra d'Oltremare) et à **Shanghai** du **19 au 21 mai 2025**.

15 APRILE Giornata Nazionale del Made in Italy 2025

"Con la Giornata Nazionale del Made in Italy celebriamo il nostro biglietto da visita, sinonimo in tutto il mondo di qualità ed eccellenza". È quanto dichiarato dal Ministro delle Imprese e del Made in Italy nel corso della conferenza stampa di presentazione della Giornata Nazionale del Made in Italy. Le celebrazioni del 2025, che avranno luogo fino al mese di maggio, comprenderanno oltre 500 iniziative in tutta Italia, con un aumento del 30% rispetto alla prima edizione dello scorso anno, e più di 50 eventi internazionali in 30 Paesi di 4 continenti. Questa Giornata sarà una vetrina delle eccellenze che contribuiscono a definire il concetto di Made in Italy, sia in Italia che nel mondo.

ANNIVERSARI

ANNIVERSAIRES

130 ANNI FA NASCEVA LA SETTIMA ARTE IL CINEMATOGRAFO

A Lione il 19 marzo del 1895, esattamente 130 anni fa, Louis e Auguste Lumière, giravano quello che è considerato il primo film della storia *La Sortie de l'Usine Lumière*, l'uscita degli operai dalla fabbrica di famiglia.

Due industriali di Lione, che fabbricavano pellicole fotografiche, iscrissero presso l'ufficio brevetti, il cinematografo, che riguardava un tipo di fotografia in movimento. Questo strumento consentiva sia di riprendere che proiettare le immagini, bastava cambiare l'obiettivo.

La presentazione al mondo di questa invenzione geniale avvenne il 28/12/1895 al *Salon Indieno del Grand Café di Parigi in Boulevard des Capucines 14*. Il cinematografo venne subito messo in vendita e tale evento portò alla nascita della figura dei "cinematografisti", ambulanti che giravano per il mondo riprendendo ciò che vedevano e poi riportando a casa ciò che avevano visto. L'immagine ovviamente non era limpida ma la pellicola doveva scorrere attraverso una manovella che veniva girata a mano, i movimenti a scatti facevano apparire le persone dei fantasmi. Le vedute duravano 1 minuto circa e riprendevano scene dal vivo e all'aperto.

1950 – 2025 = 75 ANNI CONVENZIONE EUROPEA DEI DIRITTI DELL'UOMO

La Convenzione europea dei diritti dell'uomo (CEDU) celebra quest'anno il suo 75° anniversario.

La prima convenzione del Consiglio d'Europa è la pietra miliare di tutte le sue attività. La Convenzione fu adottata a Roma a novembre del 1950 ed entrò in vigore nel 1953. La sua ratifica è un requisito per entrare a far parte dell'Organizzazione.

La Corte europea dei diritti dell'uomo controlla l'attuazione della Convenzione nei 46 Stati membri del Consiglio d'Europa. È possibile presentare denunce di violazioni dei diritti umani alla Corte di Strasburgo una volta esaurite tutte le vie di ricorso nello Stato membro interessato. L'Unione europea si sta preparando a firmare la Convenzione europea dei diritti dell'uomo, che creerà uno spazio giuridico europeo comune per oltre 700 milioni di cittadini.

IL Y A 130 ANS NAISSAIT LE SEPTIÈME ART LE CINÉMA

À Lyon, le 19 mars 1895, il y a exactement 130 ans, Louis et Auguste Lumière tournaient ce qui est considéré comme le premier film de l'histoire, *La Sortie de l'Usine Lumière*, la sortie des ouvriers de l'usine familiale.

Deux industriels lyonnais, fabricants de pellicules photographiques, déposent au bureau des brevets le cinématographe, type de photographie en mouvement. Cet outil permettait à la fois de prendre des photos et de projeter des images, il suffisait de changer d'objectif.

La présentation au monde de cette ingénieuse invention eut lieu le 28 décembre 1895 au *Salon Indien du Grand Café à Paris, au 14 boulevard des Capucines*. Le cinématographe fut immédiatement mis en vente, et cet événement donna naissance à la figure des « cinématographistes », des vendeurs ambulants qui parcouraient le monde pour filmer ce qu'ils voyaient et rapporter ce qu'ils avaient vu. L'image n'était évidemment pas nette mais le film devait passer par une manivelle tournée à la main, les mouvements saccadés faisaient apparaître les gens comme des fantômes. Les vues ont une durée d'environ 1 minute et présentaient des scènes en direct en extérieur.

1950 – 2025 = 75 ANS CONVENTION EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME

La Convention européenne des droits de l'homme (CEDH) célèbre cette année son 75ème anniversaire. La première convention du Conseil de l'Europe constitue la pierre angulaire de toutes ses activités. La Convention a été adoptée à Rome en novembre 1950 et est entrée en vigueur en 1953. Sa ratification est une condition pour devenir membre de l'Organisation.

La Cour européenne des droits de l'homme surveille la mise en œuvre de la Convention dans les 46 États membres du Conseil de l'Europe. Les plaintes pour violation des droits de l'homme peuvent être déposées auprès de la Cour de Strasbourg une fois que tous les recours dans l'État membre concerné ont été épuisés.

L'Union européenne s'apprête à signer la Convention européenne des droits de l'homme, qui créera un espace juridique européen commun pour plus de 700 millions de citoyens.

MOSTRE / EXPOSITIONS

A PARIGI

al Museo del Louvre
FINO AL 12 MAGGIO

"Rivedere Cimabue. Alle Origini della Pittura Italiana"

Il Museo del Louvre dedica per la prima volta un'eccezionale esposizione al maestro fiorentino (1240) che anticipò il rinnovamento dell'arte italiana e occidentale.

"**Revoir Cimabue. Aux Origines de la Peinture Italienne**" è il titolo della prestigiosa mostra, inaugurata il 20 gennaio. La mostra si conclude con la presentazione del grande "San Francesco che riceve le stimmate" di Giotto, tavola originariamente realizzata per la chiesa di San Francesco a Pisa.

Agli albori del XIV secolo, Duccio e Giotto, entrambi profondamente influenzati dall'arte del grande Cimabue, avrebbero incarnato le nuove possibilità dell'arte della pittura.

La mostra sarà visitabile al pubblico fino al 12 maggio.

Al Museo Jacquemart-André
FINO AL 3 AGOSTO

"Artemisia. Eroina dell'Arte"

Un omaggio alla pittrice caravaggesca Artemisia Gentileschi (1593 - circa 1656), una delle rare artiste dell'era moderna ad aver raggiunto fama internazionale in vita così da poter vivere della sua pittura.

Inaugurata il 19 marzo scorso alla presenza dell'ambasciatrice d'Italia in Francia, Emanuela d'Alessandro, la mostra sarà aperta al pubblico sino al 3 agosto illustrando vita e opere di una artista dal destino straordinario. Con circa quaranta dipinti, questa mostra mette in luce il ruolo di Artemisia Gentileschi nella storia dell'arte del XVII secolo.

Una parte importante della mostra è infine dedicata al duello simbolico tra Eros e Thanatos, un tema cruciale nell'arte e nella cultura barocca e veramente centrale nell'opera di Artemisia Gentileschi.

Nata a Roma, la giovane Artemisia si formò con il padre, Orazio Gentileschi, un artista di origine toscana influenzato da Caravaggio, e presto mostrò un talento singolare per la pittura.

UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE RADICI

IL PERSONAGGIO

JOE AVATI TORNA IN ITALIA PER UN'ESPERIENZA
UNICA GRAZIE A ITALEA

Grazie a ITALEA il comico e attore italo-australiano Joe Avati ha intrapreso un emozionante viaggio in Italia alla ricerca delle proprie radici. Ha potuto immergersi nelle tradizioni, nella cultura e nei sapori autentici delle sue origini.

Avati è nato in Australia ma i suoi genitori sono originari di Reggio Calabria, precisamente dei piccoli comuni di Melicuccà e Rizziconi. È un comico popolare soprattutto tra gli italiani e discendenti di italiani in Australia, ma anche in Canada, Regno Unito e Stati Uniti. Nei suoi spettacoli mette insieme dialetto calabrese e inglese.

Le tappe del viaggio di Avati, organizzate da Italea Calabria, includono alcuni dei Comuni più affascinanti della regione come Reggio Calabria, Pizzo Calabro, Palmi, Scilla, Spilinga, Ciminà e Canolo. Sarà nei paesi d'origine Melicuccà e Rizziconi (provincia di Reggio Calabria): lì Avati avrà la possibilità di abbracciare parenti, consultare documenti

visitare il cimitero dove sono sepolti i suoi antenati.

Italea è un programma di promozione del turismo delle radici, lanciato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il progetto mira ad attrarre italiani all'estero e italo-discendenti intenzionati a scoprire i luoghi e le tradizioni delle proprie origini, fornendo un insieme di servizi per agevolare il viaggio in Italia. È dedicato sia a chi conosce già le proprie origini italiane e vuole organizzare un viaggio per ritrovare i luoghi, i costumi e la cultura dei propri antenati, sia a chi le deve ancora identificare.

Questo viaggio è anche un invito a tutti gli italo-discendenti a venire a fare un viaggio delle radici in Italia per riscoprire una parte di sé oltre alla bellezza del nostro Paese.

Per info: comunicazione@italea.com

Il progetto di Torino
per creare una
"Banca della Memoria"
della Liberazione

La Città di Torino, la Città metropolitana e il Museo Diffuso della Resistenza, con il sostegno di Fondazione

CRT, promuovono un'iniziativa per raccogliere e preservare **la memoria storica della Liberazione**, in occasione dell'80esimo anniversario della fine del secondo conflitto mondiale. E lo fanno lanciando un appello rivolto a tutti coloro che hanno vissuto in prima persona il 25 aprile 1945 e gli anni immediatamente precedenti affinché possano condividere i loro ricordi e contribuire alla costruzione di una "banca della memoria" per le generazioni future.

"La Liberazione è un passaggio fondamentale della nostra storia e un nostro dovere ricordare i valori per cui tante persone hanno scelto di lottare: libertà, democrazia, unione - sottolinea il Sindaco della Città Metropolitana e della Città di Torino, Stefano Lo Russo - . Oggi più che mai, è fondamentale costruire una memoria condivisa che permetta alle ragazze e ai ragazzi di comprendere il passato per affrontare con consapevolezza il presente e il futuro."

L'Amministrazione comunale e il Museo Diffuso della Resistenza invitano chiunque voglia condividere la propria testimonianza a farlo attraverso uno scritto, un video o una registrazione, facendosi parte attiva di questo progetto di memoria collettiva, affinché il ricordo della Liberazione continui a vivere nel presente e nel futuro. L'invito è esteso anche a coloro che custodiscono lettere, documenti, fotografie o diari appartenuti a parenti e conoscenti che hanno vissuto quel periodo storico. I loro racconti, le loro esperienze, le loro emozioni rappresentano un patrimonio inestimabile per la comunità e contribuiranno a ricostruire un quadro più ampio e dettagliato della vita durante e dopo la guerra, offrendo alle giovani generazioni l'opportunità di confrontarsi con un passato che ha segnato profondamente il nostro Paese.

Per concordare le modalità di condivisione dei materiali è possibile prendere contatto con il **Punto Informativo Unificato di piazza Palazzo di Città 9a**, chiamando il numero **011 01123010** o scrivendo a piu@comune.torino.it. Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 e la prima domenica di ogni mese con lo stesso orario.

LES OBJETS DE
NOTRE ENFANCE

Le juke-box



Le juke-box est un élément incontournable pour les bars et cafés branchés des années 50 et 60. Dans les années 70, il commence à être délaissé puis oublié.

Le juke-box laisse alors la place à des modes d'écoute plus individuels, avec des baladeurs portables ou à la maison. Les juke-box sont aujourd'hui devenus de véritables objets de collection très recherchés par les amateurs des années 40 à 70.

Le Solex

Au départ, le concept du Solex était d'ajouter un moteur à un vélo classique.



Il est créé dès 1949, mais c'est dans les années 60 que sa popularité explose considérablement. Au cours de l'année 1964, on estime qu'il s'est vendu 1 500 Solex par jour. Aujourd'hui, les amateurs organisent encore des courses de Solex, devenus de véritables pièces de collection très recherchées.

Torna la "Domenica
al museo"

le aperture festive, l'iniziativa del Ministero della Cultura con ingresso gratuito nei musei e nei parchi archeologici statali.

Per informazioni e per consultare l'elenco completo delle strutture aperte:

<https://cultura.gov.it/festività2024-2025/>

CARTOLINE
DALL'ALTRA ITALIA

**Scopri il mondo della nuova
Emigrazione**

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie.



RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO

di Giovanni Ludi

Una proposta indecente!

Giorgio, sui trent'anni, dall'aspetto informale, giacca sportiva, sempre senza cravatta

Era il '73, rientravo da Genova. Fui assunto dalla Aet Telecomunicazioni, azienda che produceva e installava apparati di linea per le telecomunicazioni. Venni destinato all'ufficio commerciale. Capo dell'ufficio era un certo ingegner Pigoni. Era quello un commerciale molto sui generis.

Allora, in Italia, le telecomunicazioni erano monopolio statale. Il cliente quasi unico era la SIP, sbrigativa sigla per una ragione sociale ben più complessa: "Società Italiana Per l'esercizio delle telecomunicazioni". Nell'Italia del tempo, oltre alla SIP, a poche aziende era consentito avere linee telefoniche.

Le comunicazioni con l'estero, quelle ministeriali, delle forze dell'ordine e forze armate le curavano i "Telefoni di Stato", una certa autonomia era concessa a: Ferrovie dello Stato, Autostrade, ENI e Fiat. Allora tutti, per posare cavi, avere centrali telefoniche e disporre di tecnologie di telecomunicazione dovevano rivolgersi a noi, i soli privati, o ad un'azienda del parastato, la Sirti.

Pigoni era non troppo alto, ciociottello, dal viso tondeggianti e lo sguardo strabico. Camminava muovendo i suoi piccoli piedi in passetti corti, corti, velocissimi e maledettamente silenziosi.

Nel lavoro passava eterni quarti d'ora in riflessione. Rifletteva, totalmente immobile, fissando il notes; in quei momenti, unico suo segno di vita, era la sua mano sinistra che muoveva lieve, ma insistente, l'indice a vellicare le narici. Talora, a seconda del suo umore, a strofinare le sue narici era destinata la biro o una clips.

Quando al Pignoni arrivava l'illuminazione, l'idea risolutiva, dalla bocca faceva esplodere, con uno schiocco rumoroso, il suo sorridente sogghigno. Solo allora, implacabile, iniziava a scrivere la sua offerta commerciale.

Principale collaboratore dell'ingegner Pignoni era Giorgio, sui trent'anni, dall'aspetto informale, giacca sportiva, calzoncini rigorosamente di colore diverso, sempre senza cravatta.

Giorgio, come diceva pubblicamente il Pignoni, non era "un laureato... ma solo un uomo". Lavorava in Aet da oltre dieci anni, prima di approdare al commerciale era stato all'ufficio studi e ricerche. Sulla sua scrivania c'era un enorme posacenere bianco con decori celesti. Enorme, talmente

grande che a prima vista quel posacenere pareva una insalatiera.

Giorgio arrivava alle 8 e 30, si sedeva ed accendeva la sua prima Gauloises Caporal senza filtro. A sera, alle 17 e 30, quando usciva, il posacenere era stracolmo di cicche. Mediamente fumava 4, 5 pacchetti al giorno.

Giorgio fu mio collega per vari anni. Ci frequentammo di certo a lungo dentro e fuori dell'azienda.

Viveva con la madre e la moglie in una enorme villa posta quasi sul cucuzzolo della più alta delle colline torinesi: il Colle de La Maddalena. La villa era stata del patrigno di Giorgio, uomo che in vita era stato un qualche direttore in Fiat.

Anche la moglie di Giorgio, Franca, lavorava in Aet, in contabilità. Franca era di poche e rapidissime parole, era persona fredda e rilasciava solo sorrisi di circostanza.

Giorgio, come la moglie, era taciturno. Ci si frequentò per anni: concerti, serate tra amici, ma lui e la moglie erano dei silenziosi.

Giorgio taceva sì, ma quando iniziava a parlare, quasi innamorato della sua voce profonda diventava impossibile fermarlo. Non ascoltava molto, pareva raccontarsi addosso compiaciuto.

Tra Giorgio e Franca, con il tempo fu sempre più palese un gelo. Franca pareva più indipendente. Addirittura iniziò a sciogliere il sorriso e la si vide persino allegra. Giorgio, invece, via via divenne più cupo e ancora più taciturno. Talvolta a mezzogiorno si usciva insieme per il panino al bar. Lui non spiacciava parola, era lugubre! Un pomeriggio in ufficio svenne e dovetti accompagnarlo nella sua casa in collina. Dopo un mese di malattia Giorgio tornò. Tornò ancora più cupo, irascibile, silenzioso e fumatore. Mi fece cenno a una separazione da Franca.

Un giorno al bar io divoravo un panino mentre Giorgio beveva del cognac e taceva. D'improvviso posò il cognac e, nel bar deserto, mi fissò. Mi fissò, mentre io divoravo sereno. Avvicinò la sua testa al mio panino e con sguardo serio mi sussurrò scandendo bene: - "Quanto vorresti per ammazzare Franca?". Nervoso mi fissò ancora, finì il suo cognac, si alzò e uscì.

Da allora ci parlammo sempre meno. Lui chiese di cambiare d'ufficio e fu trasferito altrove.

L'HISTOIRE DU SCRABBLE

Le jeu de société, qui fête ses 75 ans

L'histoire du Scrabble remonte à 1931, lorsque Alfred Mosher Butts, un architecte américain devenu chômeur à cause de la crise de 1929, invente *Lexiko*, un jeu d'anagrammes qui consiste à organiser des lettres inscrites sur des jetons (les « tuiles ») pour créer des mots.

Particularité de son jeu, le nombre d'exemplaires et la valeur de chaque lettre dépendent de sa fréquence dans la langue anglaise. Il y ajoute une difficulté supplémentaire : les mots doivent s'entrecroiser sur un plateau de quinze cases sur quinze, dont certaines multiplient le score atteint par l'addition de la valeur de chacune des lettres.

Les fondements du futur Scrabble sont posés. Pourtant, à l'époque, aucun éditeur ne veut de son jeu.

En 1948, l'inventeur cède une partie de ses droits à l'entrepreneur James Brunot qui remanie légèrement les règles du jeu et le rebaptise *Scrabble* (que l'on peut traduire par « chercher à tâtons »). Coup de pouce du destin, le patron de Macy's, le plus grand magasin de New York, découvre le jeu de société durant ses vacances en 1952, et décide de le commercialiser.

Le Scrabble devient rapidement le jeu à la mode dans tous les États-Unis. Il commence à s'exporter dès la fin des années 1950.

Depuis, le Scrabble a été décliné en 28 langues et vendu à plus de 150 millions d'exemplaires dans 120 pays, selon le groupe Mattel, qui en détient les droits d'exploitation dans le monde, sauf aux États-Unis et au Canada où c'est Hasbro qui préside à sa destinée.

Le jeu séduit chaque année environ 1,5 million de nouveaux foyers. Il rassemble une grande communauté de fans. Partout, il existe des revues spécialisées, des clubs et des fédérations. Des tournois sont organisés.

En France, il fait partie des trois jeux de société les plus joués. L'édition classique est la plus connue, mais le Scrabble se décline en différentes versions : Deluxe, Prestige, Junior, Géant, Vintage, Voyage, Duplicate, ...

Une stratégie gagnante qui lui permet d'assurer son succès auprès de toutes les générations.

PASQUA *PÂQUES*



La Pasqua ha le sue origini nella religione ebraica in cui viene celebrata come la festa della liberazione del popolo d'Israele dalla schiavitù

in Egitto. Secondo la Bibbia, Dio avrebbe ordinato al profeta Mosè di liberare il popolo ebraico dalla schiavitù faraonica, e dopo una serie di eventi miracolosi (le sette piaghe d'Egitto), il faraone avrebbe concesso la libertà agli ebrei. In particolare viene celebrato il "passare oltre" le case degli ebrei dell'Angelo della Morte durante l'ultima piaga.

La settima e ultima piaga d'Egitto prevedeva la morte dei primogeniti, sarebbero stati risparmiati solo i bambini che abitavano le case con le porte segnate da sangue di agnello. Solo gli Ebrei sapevano questa cosa e così i loro primogeniti sopravvissero alla settima piaga d'Egitto. Il termine Pasqua deriva proprio dal "passare oltre" dell'Angelo della Morte. In ebraico *pesach* (termine dal quale deriva il nome Pasqua) significa "passare oltre".

La festa della Pasqua ebraica viene celebrata ogni anno durante il mese di Nisan, che corrisponde circa ai mesi di marzo-aprile del calendario gregoriano. Secondo la tradizione cristiana, la Pasqua

20 e 21 APRILE 20 et 21 AVRIL STORIA, SIGNIFICATO E TRADIZIONI

è la festa della risurrezione di Gesù Cristo, avvenuta tre giorni dopo la sua morte in croce. La resurrezione di Cristo è vista come la vittoria sulla morte e il simbolo della speranza e della salvezza per tutti i credenti.

La celebrazione della Pasqua nel mondo cristiano

La celebrazione della Pasqua varia da paese a paese, ma in generale la festa è caratterizzata da una serie di riti e tradizioni che si sono radicati nel corso dei secoli. In molte nazioni, la Pasqua è preceduta dal periodo della Quaresima, un periodo di digiuno e penitenza che dura 40 giorni e che rappresenta il periodo in cui Gesù si sarebbe ritirato nel deserto per meditare e digiunare.

Il periodo della Quaresima culmina nella Settimana Santa, la settimana che precede la Pasqua e che rappresenta il momento più intenso della celebrazione cristiana. Durante la Settimana Santa, vengono celebrati riti religiosi come la processione delle palme, il Giovedì Santo (in cui si celebra l'Ultima Cena di Gesù con i suoi discepoli) e il Venerdì Santo (in cui si ricorda la morte di Gesù in croce).

La Pasqua è celebrata in diverse modalità in tutto il mondo. In molti paesi europei, ad esempio, la Pasqua è una festa familiare che prevede la preparazione di specialità culinarie come l'agnello, il pane pasquale e le uova di Pasqua.

25 aprile : Festa della Liberazione

Signification de la couleur des bougies

Bougie jaune : confiance en soi



Une bougie de couleur jaune permet d'accroître la confiance en soi, le charme, le magnétisme personnel et réveille les talents cachés. Si vous passez un entretien ou vous rendez à un premier rendez-vous, faire brûler une bougie jaune dopera votre ego.

Bougie argentée :

protection - Une bougie argentée symbolise la protection des Anges, de votre ange gardien. Elle neutralise les influences néfastes, encourage les dons de diplomatie, favorise la méditation et les prières.

Quelles portions...

Combien de fruits et légumes, de viande, de poisson ou de matière grasse puis-je consommer par jour pour avoir une alimentation équilibrée ?

... côté matières grasses ?

Elles sont nécessaires à l'équilibre nutritionnel, à l'énergie musculaire et cérébral. Mais les lipides étant déjà présents (et cachés) dans de nombreux aliments, il ne faut pas donc abuser des matières grasses (huile, beurre) ajoutées par nos soins. Et là aussi privilégier les bonnes (riches en oméga-3 plutôt qu'en oméga-6 ; insaturées plutôt que saturées) sur la base de 3 à 4 portions/jour (sauf avis médical).

1 portion = 10g de lipides = 1 c à soupe d'huile = 1 plaquette de beurre individuelle type hôtel = 1 c à soupe de margarine.

Il est conseillé chaque jour de mixer les portions : 2 d'huile de colza (riche en oméga-3), 1 d'huile d'olive (riche en vitamine E) et 1 de beurre qui peut aussi de mesurer à l'aune de deux phalanges.

Quels sont les gâteaux traditionnels de Pâques ?

Les gâteaux de Pâques varient en fonction des traditions régionales et internationales. Certains classiques sont incontournables lors de cette célébration :

- **La Mona de Pâques** : originaire d'Espagne, c'est une brioche garnie de fruits confits et d'œufs durs.
- **Le Carrot cake** : bien que populaire toute l'année, il est particulièrement apprécié à Pâques pour sa symbolique avec le lapin. À confectionner avec de jeunes carottes !
- **L'Agneau pascal** : traditionnellement confectionné en Alsace, il est souvent réalisé à base de génoise et cuit dans un moule en forme d'agneau.
- **La Paskha** : ce dessert traditionnel russe est composé de fromage frais, crème fraîche, jaunes d'œufs, raisins secs et sucre.
- **Le Simnel cake** : Gâteau britannique de Pâques, il est garni et recouvert de massepain.
- **La Colombe de Pâques ou Colomba Pasquale** : c'est une brioche italienne en forme de colombe, symbole de paix et de résurrection.
- **Le Fraisier de Pâques** : est un autre incontournable. Il met à l'honneur les premiers fruits rouges de la saison printanière.

*Aimer un être,
c'est accepter de vieillir avec lui.*

Albert Camus



Dietro le quinte della storia *Dans les coulisses de l'histoire*

di Donato Continolo

INCONTRI IL JAZZ

"Donato Continolo, fine musicista ed autore di musica jazz, ci accompagnerà in un giro del mondo musicale del jazz, attraverso e con l'ausilio degli strumenti musicali"

L'ERA DELLO SWING

Negli anni '30, in seguito alla 'grande depressione' economica che interessò gli Usa, molti artisti dovettero smettere di suonare ed altrettante band piccole, medie e grandi furono costrette a sciogliersi. La crisi colpì duramente il comparto del divertimento e dello spettacolo ivi comprese anche le manifestazioni musicali. Molti locali da ballo di musica jazz furono chiusi così come tutte le altre sale da ballo.

Durante questo periodo il jazz continuava ad assumere altri connotati musicali e differenti interpretazioni che toccavano sia la tecnica degli strumenti musicali sia la struttura stessa delle orchestre da ballo.

Benny Goodman, il grande bandleader, comprese che erano necessarie apportare alcune modifiche a riguardo delle composizioni delle vecchie band dixieland.

I suoi accorgimenti riguardavano l'aspetto ritmico dell'esecuzione e la dotazione degli strumenti musicali da impiegare. Per il primo aspetto concepì la sezione ritmica composta da basso, batteria, piano e chitarra (eliminò pertanto il banjo; costui divenne del tutto influente e marginale nel contesto della nuova definizione di orchestra jazz). Dotò la sezione degli ottoni e dei fiati di tre o quattro trombe, tre tromboni, due sassofoni contralto, due sassofoni tenori ed un sassofono baritono.

Partecipava alla composizione degli strumenti musicali dell'orchestra anche quello del direttore d'orchestra. Nel nostro caso, il clarinetto suonato da Goodman. La fase ritmica assunse una veste sempre più continuativa ed uniforme utilizzando accorgimenti che rendevano il brano ballabile.



Il brano iniziava con un ritmo lento diventando via via sempre più brioso ed accentuato. Infine a metà dell'esecuzione interveniva lo strumento del direttore d'orchestra. Le innovazioni introdotte da Goodman si diffusero molto velocemente e fu messa in pratica da altre formazioni orchestrali.

Ne fecero buon uso specialmente G. Miller, C. Gal- loway, D. Ellington, C. Basie, C. Webb, A. Show ed altre orchestre che, anche se di tono minore, conservavano l'impronta jazz.

Nacque in tal modo la cosiddetta 'Era dello Swing' che risultò essere una delle forme più diffuse, avanzate e commerciali del jazz che oramai, lasciandosi alle spalle l'aspetto 'rural' poteva definirsi 'urban'.

L'ignoranza è la madre di tutti i mali.

L'ignorance est mère de tous les maux

François Rabelais

LA POESIA DEL MESE *LA POESIE DU MOIS*



Tenerezza

di Anna Maria Giunti Mani

Sfiorami il cuore
con carezze di vento,
accarezza la mia pelle
con occhi di sole,
guardami come goccia
di rugiada al mattino,
abbracciami come
abbracceresti il mare,
parlami nel soffuso chiarore
del tramonto,
ricordami come lucciola
piccolo faro disperso
nella notte.



Illustrazione: acquerello di Paolo Bellini

ITALIA RADIOSA

la prima web radio delle scuole italiane all'estero

L'iniziativa è un progetto originale promosso dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) della Farnesina e incentrato sulla creazione della prima web radio interscolastica internazionale delle scuole italiane all'estero.

Coinvolgerà, in questa prima fase, tutte e sette le scuole statali italiane all'estero (Addis Abeba, Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo).



È USCITO IL NUOVO NUMERO DEL MAGAZINE DI ITALEA

Clicca sul bottone blu e leggilo
gratuitamente in italiano

Buona lettura!



Attivo il canale WhatsApp "INPS per tutti"

Diventa operativo il canale WhatsApp "INPS per tutti": un nuovo strumento di comunicazione efficace con i cittadini e le imprese, in grado di facilitare la diffusione capillare e tempestiva di informazioni rilevanti, espresse in modo chiaro e sintetico.

In più, all'interno del canale WhatsApp "INPS per tutti" gli utenti possono trovare video, link e immagini attinenti alle tematiche di maggiore attualità e interesse dell'Istituto. È sempre possibile iscriversi attraverso il seguente link di condivisione:

[INPS per tutti | Chaîne WhatsApp](#)

Effettuata l'iscrizione, gli utenti potranno leggere i messaggi inviati dall'Istituto, cliccare sui link e reagire ai post utilizzando emoji. Maggiori dettagli sono illustrati nel Messaggio numero 1406 del 9 aprile 2024.

INPS rilascia la Certificazione Unica 2025: accesso semplificato per tutti i cittadini

L'Inps rende noto che è disponibile la Certificazione Unica (CU) 2025, relativa ai redditi percepiti nel 2024. Questo importante documento può essere facilmente accessibile attraverso numerosi canali, sia digitali che tradizionali, a conferma dell'impegno dell'INPS nel promuovere l'innovazione e la semplificazione dei servizi per i cittadini. Come accedere alla Certificazione Unica 2025: 'Online': visita il portale www.inps.it e accedi all'Area personale con le tue credenziali (SPID, CIE, CNS, PIN, eIDAS). Vai alla sezione "I tuoi servizi e strumenti", quindi "Servizi fiscali e pagamenti ricevuti da INPS", e seleziona "Certificazione Unica 2025".

Pensionati: i pensionati possono scaricare la CU anche tramite il servizio 'online' "Cedolino pensione".

Richiesta Alternativa della Certificazione Unica: Patronati e CAF; PEC: invia una richiesta allegando una copia del tuo documento d'identità all'indirizzo richiestacertificazioneuca@postacert.inps.gov.it. La CU sarà inviata all'indirizzo e-mail utilizzato.

Numero Verde: Contatta il servizio dedicato al numero **800 434320**.

Contact Center: Chiama il numero **803 164** o il **06 164164** per assistenza. Per ulteriori informazioni, si può visitare il portale istituzionale www.inps.it.

Accertamento dell'esistenza in vita per gli anni 2025 e 2026

La verifica, comunica l'Istituto previdenziale, sarà articolata in due fasi:

1. "La prima fase, riferita all'anno 2025, che si svolgerà da marzo a luglio 2025, riguarderà i pensionati residenti in America, Asia, Estremo Oriente, Paesi scandinavi, Stati dell'Est Europa e Paesi limitrofi. I pensionati dovranno far pervenire le attestazioni entro il 15 luglio 2025.
2. La seconda fase della verifica, che si svolgerà da settembre 2025 a gennaio 2026, riguarderà i pensionati residenti in Europa, Africa e Oceania. I pensionati dovranno far pervenire le attestazioni di esistenza in vita entro il 15 gennaio 2026.

EN CAS DE MALAISE DANS UN TGV

La SNCF a mis en œuvre une procédure lorsqu'un voyageur se trouve en détresse médicale.

C'est au chef de bord qu'incombe cette responsabilité. Il doit, dans un premier temps, évaluer la situation en questionnant la victime, si cette dernière est en capacité de communiquer, ou ses proches dans le cas contraire. Le but est de recueillir les informations indispensables (sexe, âge, symptômes, antécédents, traitement en cours, place dans le train...) à éventuellement transmettre aux secours. Si leur intervention est nécessaire, le chef de bord prévient l'agent chargé de la régulation du trafic dans la zone concernée, qui les avertit et leur indique le lieu d'intervention le plus judicieux.

Dans l'attente de leur arrivée, l'agent SNCF passe également une annonce au micro dans la rame, pour savoir si un médecin ou un membre du corps médical se trouve parmi les voyageurs.

I SOCIAL MEDIA

Come utilizzarli in maniera sicura e responsabile

I più giovani sono i più esposti ai rischi dei social media e i genitori condividono una naturale preoccupazione.

Alcuni consigli per utilizzare i social media in modo sicuro e responsabile.

(seguito del numero precedente)

4) Dare importanza alla cittadinanza digitale

Il ruolo dei genitori è fondamentale per garantire l'istruzione e il sostegno necessari per diventare buoni cittadini digitali. È importante incoraggiare la gentilezza e l'empatia online.

5) Abilitare monitoraggio e 'parental control'

Utilizzare strumenti di parental control e software di monitoraggio per tenere traccia dell'attività online dei giovani.

6) Prevenire la disinformazione

È fondamentale incoraggiare i ragazzi e i bambini a mettere in discussione ciò che vedono in rete e ad essere cauti nel diffondere contenuti falsi o fuorvianti.

114

le numéro d'urgence pour les malentendants

Ce service est gratuit,
disponible 24h/24h et 7j/7

Parce que tout citoyen a le droit de bénéficier d'une information juste, complète, indépendante et pluraliste.

Parce que la démocratie a besoin de médias crédibles.

Parce que l'information est un bien public, qui ne peut être confisqué par quelques-uns, ou instrumentalisé à des fins politiques.

Parce que la presse, les médias, les journalistes, doivent se remobiliser autour d'une éthique commune, pour restaurer la confiance.

(SNJ)

FORMA MENTIS

Rubrica di psicologia

a cura di Ilaria Bandini

(Psicologa-Psicoterapeuta)



LE ANSIE DEI NOSTRI FIGLI

(come gestirle)

"Dottoressa, come posso evitare di sentire ansia?"

"Semplice, non puoi!"

Non ci salveremo, ne aiuteremo i nostri figli sottraendoli dai momenti difficili e dall'ansia, o sollevandoli sempre da situazioni di paura, frustrazione, o addirittura di lutto.

Di seguito una serie di domande che spesso sento rivolgermi da genitori di ragazzi o pre-adolescenti:

- "Come posso aiutarlo a non avere ansia quando deve andare a scuola?"
- "Come posso non fargli avere paura di..."
- "Come posso evitare che abbia paura del giudizio degli altri...?"
- "Come posso spiegargli che il cane è morto?"
- "Come posso dirgli che il nonno è morto..."

Questo nel migliore dei casi, in quanto il genitore si sta, almeno, ponendo il problema di come aiutare il figlio nel gestire situazioni di una certa intensità emotiva; vedremo poi come fare.

Nel peggiore dei casi, genitori molto apprensivi, hanno già la soluzione, ad esempio:

- "Per favore non dica a mio figlio che il cane è morto, gli diremo che è tornato dalla sua famiglia"... oppure...
- "No, non diremo al bambino che stiamo per traslocare, quando arriveremo lì e vedrà la sua stanza nuova lo faremo divertire e dimenticherà la vecchia casa".

Questi ultimi sono esempi di tentativi genitoriali di evitare al proprio figlio di vivere emozioni spiacevoli e di fare i conti con la realtà della vita a volte anche amara. Una negazione, talvolta, totale dell'esistenza dei possibili sentimenti negativi che invece rappresentano una base della nostra struttura biologica; qualcuno di voi avrà visto il film della Pixar che dà vita alle cinque emozioni di base, come avrete notato, una soltanto è un'emozione positiva: *la Gioia*, le altre sono emozioni che possiamo tranquillamente definire negative *la Tristezza, il Disgusto, la Paura e la Rabbia*. Pensare di aiutare i figli a gestire le emozioni negative è una buona intenzione che deve tenere a mente che non si può sollevare un individuo, ragazzino o meno, integralmente, dallo sperimentare una brutta emozione.

No, non possiamo evitare che nostro figlio senta l'ansia di andare a scuola o abbia paura dell'interrogazione; l'ansia in una situazione nella quale è prevista una prestazione e una valutazione del proprio operato è del tutto normale e quello che possiamo fare per aiutare nostro figlio (o figlia) può essere, anzitutto, validare, accogliere e condividere quello stato emotivo. - "Io capisco che sei in ansia, chi non lo sarebbe sapendo di dover sostenere un esame?"... oppure - "anche io quando andavo a far gli esami ero molto tesa"...

Normalizzare la situazione, spiegargli che una quota di tensione è attesa e che può servire anche a mantenere una certa attenzione e concentrazione sul compito che

si sta per affrontare, può aiutare a non sentirsi sopraffatto dall'emozione.

Poi si può andare oltre, e cercare di aiutare chiedendo da dove viene tanta ansia e capire i suoi pensieri in merito.

- "credi di non aver studiato abbastanza? Sei preoccupato di parlare davanti agli altri? Hai paura di prendere un brutto voto"... o un voto che ti rovini la media?" Le domande non sono tutte uguali e in base alla natura della domanda e alla conseguente risposta dovremmo essere in grado di fornire una soluzione e/o un supporto adeguati.

Questo è il ruolo del genitore, forse un po' più in ascolto e meno indagatorio per la verità, ma pur sempre pronto e disponibile a supportare anche suggerendo concretamente come fare a trovare soluzioni.

Il genitore non si sostituisce al figlio che alla fine sceglierà il proprio modo di risolvere il problema, ma potendo attingere da un ventaglio di possibilità che gli sono state suggerite.

Aiutare un figlio nel trovare soluzioni concrete vuol dire mostrargli che si può trovare una soluzione alle difficoltà della vita senza perdere il controllo di sé, che c'è sempre una soluzione alle paure, alle frustrazioni, e che, anche nella relazione stessa, nel confronto con l'altro, ovvero il genitore, c'è il conforto e l'appoggio per riuscire nelle difficoltà.

La relazione sostiene quel momento di ansia o frustrazione, o quello che sia, e aiuta a trovare soluzioni laddove da soli ci

S'informano i cittadini italiani residenti all'estero che 'la **Telemedicine Services LTD**', tramite i suoi professionisti di madrelingua italiana, offre un servizio di consulenze online, sia in campo psicologico che psichiatrico, con tariffe agevolate - per informazioni e contatti si può scrivere a:

telemedicineservicesltd1@gmail.com

L'ASSOCIAZIONE PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'Apsti ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia alle prese con gli effetti della pandemia.

I professionisti sono dunque a disposizione per colloqui in video-conferenza, al telefono o in studio.

L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Chi è interessato può scrivere o chiamare:

Cinzia Crosali-Presidente APSI

cinziaacrosali@gmail.com

06 10 02 77 52

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP - Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi, patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. (**aise**)

si sentirebbe smarriti e persi, senza soluzioni e a volte senza speranza. E questo vale per tutta la gamma delle emozioni.

Imparare a tollerare i momenti di angoscia, di cui la vita è piena e aumentare il nostro bagaglio di capacità nel gestire situazioni difficili, è un po' lo scopo di ognuno di noi.

Migliorare la nostra possibilità di fronteggiare un evento attraverso una più ampia gamma di risposte comportamentali di fronte a sollecitazioni emotive, impedirà di trovarci in balia degli eventi e delle emozioni che così non sembreranno mai insormontabili.

Parafrasando Churchill, avremo una faretra piena di frecce, se conosceremo il nostro mondo interiore e come gestirlo, e una volta diventati genitori saremo più capaci di aiutare nostro figlio o figlia a fare lo stesso.

À VISITER

OINGT (Rhône)

Un village du Beaujolais, réputé pour ses vignobles et ses artisans d'art

Oingt est l'un des "Plus beaux villages de France". Cette cité fortifiée aux maisons de pierres dorées a su conserver une partie de son patrimoine médiéval. Son vignoble, qui marque l'entrée du Beaujolais, est également particulièrement réputé.

Il est possible de faire une balade pittoresque et romantique à quelques kilomètres de Lyon. Pour cela, rendez-vous à Oingt. Ce bourg médiéval n'a rien perdu de sa superbe au fil des siècles. Il se distingue par son patrimoine, ses traditions, mais aussi son terroir marqué par le fameux Beaujolais.



on parcourt les ruelles pentues du bourg, jonchées de maisons aux hautes façades fabriquées jusqu'au XIXe siècle d'une roche de calcaire ocre locale : la pierre dorée.

Juste à côté, on peut voir les vestiges de l'ancien logis seigneurial ainsi que l'ancien donjon du XIIIe siècle, transformé en musée sur l'histoire du village.

Un terroir exceptionnel

La découverte d'Oingt continue par la dégustation de son terroir à la bien nommée Maison du Terroir des Pierres Dorées. On peut surtout y goûter du vin issu des cinq domaines producteurs de Beaujolais AOP locaux et issus du premier vignoble au monde à détenir le label "Géoparc Mondial de l'UNESCO". Au-delà, la douceur de vivre du village a également attiré de nombreux artisans d'art, comme des peintres, des potiers, des vitraillistes ou des bijoutiers, qui proposent leurs créations dans leurs ateliers. Pour terminer, les plus sportifs pourront partir sur les 110 kilomètres de sentiers de randonnée accessibles depuis le bourg, ou bien sur la Route des Vins du Beaujolais, dont il est la porte d'entrée Sud. Oingt se trouve à 14 kilomètres de Villefranche-sur-Saône et à 37 kilomètres de Lyon.

Des vestiges médiévaux

Dominant la vallée d'Azergues depuis l'époque romaine, Oingt s'est essentiellement développé au Moyen Âge. Cette cité fortifiée à partir du XIIIe siècle servait de point de surveillance de la voie entre la Saône et la Loire, à la frontière entre le Beaujolais et le Lyonnais.

De ce passé, le village a conservé la porte de Nizy, qui sert d'entrée à la visite. De là,

On peut y apercevoir le Mont-Blanc

L'exploration de ce qui aurait été la plus ancienne seigneurie de la région se poursuit dans la partie haute avec l'église Saint-Mathieu. Ancienne chapelle castrale, cet édifice contient des sculptures polychromes des visages de la famille d'Oingt, les seigneurs locaux.

VISTI: obbligo di rilevazione delle impronte digitali - Consolato a Parigi

Per i richiedenti di un visto per l'ingresso in Italia, Il Consolato Generale d'Italia a Parigi segnala in una nota, a seguito dell'entrata in vigore del Decreto Legge n. 145 dell'11 ottobre 2024 (Disposizioni urgenti in materia di ingresso in Italia di lavoratori stranieri, di tutela e assistenza alle vittime di caporalato, di gestione dei flussi migratori e di protezione internazionale, nonché dei relativi procedimenti giurisdizionali), con il quale si apportano importanti modifiche al Dlg 286/98, che a partire dall'11 gennaio 2025 sarà obbligatoria l'acquisizione delle impronte digitali anche per i visti d'ingresso nazionali (tipo D)

Site officiel du tourisme

Offices de Tourisme de France (guidedutourisme.net)

Sito ufficiale del turismo

www.italia.it

"ITALIA MI MANCHI"



FONDO AMBIENTE ITALIANO

Visitate il **SITO**

<https://www.fondoambiente.it/>

"Il visto per l'Italia"

Informazioni ai cittadini stranieri per ottenere il visto

Le informazioni sui requisiti e le condizioni per ottenere il visto per il nostro Paese su una nuova piattaforma 'relazionale' del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il portale "Il visto per l'Italia" (<http://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx>) attraverso una procedura guidata, sulla base della nazionalità, del Paese di residenza, dei motivi della visita e della durata del soggiorno, indica se sia necessario o meno richiedere un visto d'ingresso per l'Italia. Nel caso sia necessario, verranno fornite tutte le informazioni e i moduli necessari alla richiesta. La presentazione della documentazione richiesta non comporta necessariamente il rilascio del visto, precisa la Farnesina, informando che al momento dell'ingresso in Italia e nell'area Schengen, anche se in possesso del visto, le Autorità di frontiera sono autorizzate a richiedere la dimostrazione dei requisiti previsti per l'ottenimento del visto stesso.

I titolari di passaporto diplomatico o di servizio sono invitati dalla Farnesina a prendere contatto con le Rappresentanze diplomatiche o consolari italiane per ottenere le specifiche informazioni.

La Farnesina avverte che le informazioni riportate nel sito, hanno valore puramente indicativo.

Per ulteriori elementi, gli interessati possono rivolgersi direttamente alla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana.

*Croyez ceux qui cherchent la vérité,
doutez de ceux qui la trouvent.*

André Gide

**PER CHI VUOL VISITARE L'ITALIA
"A spasso per l'Italia"**

**Clicca ed ascolta:
[Itinerari da amare](#)**

Caution ou Dépôt de Garantie ?

LOCATION IMMOBILIÈRE

Dans le cadre d'une location, les notions de caution et de dépôt de garantie sont fréquemment évoquées, mais elles ne doivent pas être confondues. Pourtant, cette distinction reste souvent floue.

La caution désigne une personne qui s'engage à payer le loyer à la place du locataire s'il n'est plus en mesure de le faire. Il s'agit le plus souvent d'un parent, d'un proche ou d'un organisme.

Il existe deux types de caution :

- Avec la **caution simple**, le propriétaire doit d'abord réclamer l'argent au locataire avant de se tourner vers la caution.
- Avec la **caution solidaire**, le bailleur peut directement demander le paiement de la caution, sans passer par le locataire.

Si plusieurs personnes se sont portées caution solidaire, le bailleur peut poursuivre n'importe laquelle et lui réclamer la totalité des sommes dues par le locataire.

Le dépôt de garantie est une somme d'argent que le locataire verse au propriétaire lors de la signature du bail. Il sert de sécurité pour couvrir d'éventuels impayés, réparations ou dégradations. Son montant est plafonné à un mois de loyer hors charges pour une location vide.

À la fin du bail, le dépôt de garantie est rendu au locataire, après déduction d'éventuelles retenues, si logement a subi des dégâts.

6.412.752

GLI ITALIANI ALL'ESTERO

È stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, di venerdì 31 gennaio, il decreto del Ministero dell'Interno che, di concerto con la Farnesina e con il Ministero della Giustizia, ogni anno pubblica il numero dei cittadini italiani residenti all'estero.

Al 31 dicembre 2024 gli italiani residenti all'estero erano 6.412.752, 278.652 in più rispetto all'anno precedente.

La maggior parte di loro risiede in Europa: 3.452.108 nell'elenco aggiornato; segue l'America meridionale, con 2.073.614 presenze; al terzo posto l'America settentrionale e centrale, con 558.467 residenti; chiude l'Africa, Asia, Oceania e Antartide con 328.563.

È TOSCANO L'OLIO EXTRAVERGINE BIOLOGICO MIGLIORE DEL MONDO

È Sergenti dell'azienda agricola toscana "I Sergenti" di Reggello, alle porte di Firenze, il miglior olio extravergine d'oliva biologico del mondo: lo ha stabilito la giuria internazionale del Premio BIOL 2025, organizzato dall'associazione di produttori biologici Biol Italia, su iniziativa del Ci.Bi. Consorzio Italiano per il Biologico. Sul podio al secondo posto la Puglia con l'olio Mimi dell'Azienda agricola Donato Conserva, che aveva vinto lo scorso anno, e al terzo posto l'olio Jasa Cuvee dell'azienda istriana Jasa Prestige in Slovenia. La cerimonia di proclamazione dei vincitori della 30ª edizione del Premio Biol si è svolta nei giorni scorsi a Bari e ha visto in gara 507 eccellenze da 18 nazioni: 303 oli italiani e 204 europei ed extraeuropei.

MARCHIO DEL PATRIMONIO EUROPEO 2025

- 11 SITI CANDIDATI -

Una Commissione ministeriale, dovrà valutare i siti migliori dal punto di vista della rilevanza europea, della qualità progettuale e della capacità operativo-gestionale, al fine della presentazione delle candidature alla Commissione europea.

Come da procedura selettiva stabilita dalla Decisione istitutiva del Marchio del Patrimonio Europeo (UE 1194/2011) solo un sito potrà poi essere insignito del riconoscimento per ciascuno Stato membro partecipante all'iniziativa. Il Marchio del Patrimonio europeo, è un riconoscimento comunitario finalizzato a rafforzare il senso di appartenenza all'Unione europea.

L'ultimo sito italiano a ricevere il Marchio del Patrimonio Europeo, nell'ambito della selezione 2023, è stato il Comune di Sant'Anna di Stazzema, in Toscana, che si è aggiunto agli altri quattro luoghi della cultura in Italia già insigniti del riconoscimento: il comune di Ventotene (selezione 2021), l'Area archeologica di Ostia antica (selezione 2019), Forte Cadine (selezione 2017), il Museo Casa De Gasperi (selezione 2014).

I progetti relativi alla selezione del 2025 e i relativi proponenti, sono:

1. Area archeologica del Foro Romano e Palatino - Parco archeologico del Colosseo
2. Basilica di San Benedetto di Norcia – Archidiocesi di Spoleto-Norcia - Comune di Norcia (provincia di Perugia)
3. Campo 65 - Comune di Altamura (città metropolitana di Bari)
4. Ceramica di Montelupo Fiorentino: museo e parco culturale – Comune di Montelupo Fiorentino (provincia di Firenze)
5. Grotta di Sant'Elia - Comune di Postiglione (provincia di Salerno)
6. I luoghi dell'operazione Avalanche/Lands of Avalanche - Sito tematico coordinato dall'Amministrazione comunale Città di Battipaglia (provincia di Salerno)
7. Monasteri benedettini di Subiaco (Monastero di Santa Scolastica – Monastero di San Benedetto Sacro Speco) - Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMNL)
8. Museo diffuso della memoria di Niccioleta - Comune di Massa Marittima (provincia di Grosseto)
9. Parco Naturale Regionale Bosco delle Querce - Comune di Seveso (provincia di Monza e della Brianza)
10. Pietraporciana - Comune di Chianciano Terme (provincia di Siena)
11. Teatro Olimpico di Vicenza - Comune di Vicenza.

Un politicien devient un homme d'État lorsqu'il commence à penser aux prochaines générations plutôt qu'aux prochaines élections.

Winston Churchill

Un politico diventa uno statista quando comincia a pensare alle prossime generazioni invece che alle prossime elezioni.

À QUELLE GÉNÉRATION APPARTENEZ-VOUS ?

La génération silencieuse

C'est la couverture du magazine américain *Time* du 5 novembre 1951 qui lance le concept de « génération silencieuse ». Les personnes de cette tranche d'âge ont connu la Grande Dépression et ont participé à la Seconde Guerre mondiale.

Les baby-boomers

Ce groupe démographique tire son nom du baby-boom, période de croissance maximale des naissances, de l'après-Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1970. Une période de prospérité économique, de reconstruction et de croissance. Les baby-boomers sont souvent considérés comme des travailleurs acharnés, pour qui la sécurité de l'emploi est importante. Ils ont connu une forte croissance économique dans l'après-guerre et le plein emploi... C'est la génération de Mai 68.

Artiste de référence : The Beatles

Génération X

Cette population a augmenté avec l'avènement des ordinateurs et des médias modernes (télévision couleur, VHS). Elle est également marquée par des crises économiques, des chocs pétroliers, les premières crises de l'emploi et des changements sociaux (chute du mur de Berlin).

- Nés entre 1928 et 1945 : la génération silencieuse
- Nés entre 1946 et 1970 : les baby-boomers
- Nés entre 1970 et 1980 : Génération X
- Nés entre 1981 et 1996 : Génération Y ou Millennials
- Nés entre 1997 et 2009 : Génération Z
- Nés entre 2010 et 2024 : Génération Alpha
- Nés après 2025 : Génération Beta

La génération X est décrite comme étant loyale, avisée, organisée et un peu plus méfiante envers l'autorité.

Artiste de référence : David Bowie

Xennials : cela fait référence aux personnes nées entre 1977 et 1983, époque à laquelle la trilogie originale « Star Wars » est sortie. En termes simples, leur enfance et leur adolescence ont été marquées par les Walkman et les K7, tandis que leur vie de jeune adulte tournait autour d'Internet.

Génération Y ou Millennials

Appelés « Millennials » parce qu'ils ont atteint l'âge adulte vers l'an 2000, les membres de la génération Y sont nés avec Internet et sont ce que l'on appelle les « natifs du numérique ». Elle entre dans un marché du travail mondialisé et plus précaire. Plus individualiste. Étant très connectés, les Millennials communiquent facilement par e-mail, SMS et réseaux sociaux.

Artiste de référence : Eminem

Génération Z

Très connectés, ils connaissent parfaitement les technologies numériques, mais ils sont également plus attentifs aux enjeux environnementaux et sociaux.

Ils ne sont pas encore tous présents sur le marché du travail, ces futurs travailleurs seront davantage enclins au nomadisme, au travail indépendant et à l'entrepreneuriat.

Artiste de référence : Rihanna

Génération Alpha

Née après les premiers smartphones, la Génération Alpha a appris très tôt à maîtriser les codes des réseaux sociaux. Il a été témoin de l'essor des technologies intelligentes et de l'intelligence artificielle. Ils ont vécu la pandémie de COVID-19 et l'apprentissage virtuel à l'école. Ils seraient également plus conscients de l'environnement que les générations précédentes et seraient confrontés à des défis environnementaux beaucoup plus importants.

Génération Beta

Cette génération vivra à une époque où l'intelligence artificielle et l'automatisation seront pleinement intégrées à la vie quotidienne, de l'éducation au travail, des soins de santé au divertissement.

È nato il primo museo 'digitale' degli scacchi

Dopo aver conquistato smartphone, piattaforme social e persino l'attenzione di giganti tech come Google, il gioco più antico del mondo si regala oggi un nuovo spazio virtuale: un museo digitale interamente dedicato alla sua storia. A volerlo è stata la FIDE – Federazione Internazionale degli Scacchi – in occasione dei suoi cento anni. Accessibile con pochi clic, che raccoglie partite leggendarie, protagonisti indimenticabili e frammenti di storia intrecciati alla geopolitica del Novecento.

Un museo interattivo, aperto a tutti, dedicato alla storia di questo gioco millenario. Si chiama "Open Chess Museum" ([online qui](#)), completamente gratuito, ricco, stratificato, pensato non solo per i grandi appassionati, ma anche per chi si avvicina per la prima volta al fascino eterno degli scacchi.

Ed è molto più di un archivio: è un viaggio. Un percorso visivo e documentale che attraversa epoche, continenti e campioni, raccogliendo lettere, fotografie, oggetti personali, manifesti, spille commemorative e partite leggendarie. La memoria scacchistica, insomma, è finalmente riunita in un unico luogo accessibile da chiunque abbia una connessione internet.

Uso precoce dei social e rendimento scolastico

Un recente studio ha analizzato il rapporto tra l'uso precoce di smartphone e social media e il rendimento scolastico, coinvolgendo oltre 6.000 studenti.

La ricerca ha evidenziato come un accesso anticipato ai dispositivi digitali sia associato a una riduzione delle performance scolastiche, confermando l'esistenza di un legame diretto tra questi due fattori.

*Chacun de nous redoute les épreuves
Lorsque nous rencontrons des obstacles, nous pensons que notre vie est finie
Mais ce n'est que le début d'autre chose, d'une vie meilleure
Tant qu'il y a de la vie, il y a de la joie
Et le meilleur reste à venir.*

Leon Tolstoj

PATRONATI

UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

ACLI

Coordinamento Francia

28, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 -
francia@patronato.acli.it

UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 - parigi@patronato.acli.it
- 43, Rue Gabriel Péri – **38000 GRENOBLE**
Tel. 01 43 72 65 29 - grenoble@patronato.acli.it
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – **69003 LYON**
Tel. 09 84 52 43 10 - lionne@patronato.acli.it
- 17, Rue Melchion – **13005 MARSEILLE**
Tel. 09 64 12 67 39 - marsiglia@patronato.acli.it
- 5, Rue Lafayette – **57000 METZ** - metz@patronato.acli.it
- 8, Rue Leclerc - 57700 HAYANGE
Tel. 0382858654 - hayange@patronato.acli.it
- 19 Rue des Anges – **59300 VALENCIENNES**
valenciennes@patronato.acli.it

INCA/CGIL

Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - **75010 PARIGI**
Tel. 01 46 07 49 82 - francia@inca.it

UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – **75010 PARIS**
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -
parigi.francia@inca.it
- 124 Rue du du 11 novembre – **59500 DOUAI**
Tel. 03 27 88 54 38 - douai.francia@inca.it
- 32 avenue de l'Europe – **38030 GRENOBLE**
Tel. 04 76 09 92 92 - grenoble.francia@inca.it
- 126 Rue Mazenod – **69003 LIONE**
Tel. 04 78 62 80 98 - lionne.francia@inca.it
- 17 Rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
04 91 48 39 10 - marsiglia.francia@inca.it
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) **MENTONE**
Tel. 04 93 35 77 90 - mentone.francia@inca.it
- 36, avenue Clémenceau – **68100 MULHOUSE**
Tel. 03 89 56 12 44 - mulhouse.francia@inca.it
- 17 rue de l'hôtel des Postes – **06000 NIZZA**
Tel. 09 82 45 63 20 - nizza.francia@inca.it
- 68 rue Carnot – **54190 VILLERUPT**
Tel. 03 82 89 29 61 - villerupt.francia@inca.it



<https://podcast.ausha.co/radio-fuori-campo/playlist/vito-laraspatha>



l'Italia nel mondo
ItalPlanet.it

Online la nuova newsletter

INAS

Coordinamento Francia

Avenue Thiers – BP 1273 – **06005 NICE**
Tel. 0033 – 493877901 - nizza@inas.it

UFFICI:

• GRENOBLE - CRAN GEVRIER ANNECY
• LYON VILLEURBANNE - CHAMBERY
• NANCY SAINT ETIENNE - MARSEILLE
• AJACCIO - VILLENEUVE SUR LOT
• RIVE DE GIER - FIRMINY - CANNES
• GOLFE JUAN VALLAURIS

Per gli indirizzi e gli orari delle varie sedi,
contattare la Sede di Nizza
- Andare sul sito :
<https://patronatoinas.fr/sieges/>

PATRONATO INAS IN BELGIO

Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

Charleroi

Rue Prunieu 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -
Tel: 065/31.30.39

Liegi

Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

Hasselt

Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

ITAL/UIL

Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – **59000 LILLE**
Tel. 03 20 57 01 79 -

coordinamento@italuil-france.com

UFFICI:

- 18 rue du Nord – **68330 HUNINGUE**
Tel. 03 89 07 99 08
huningue@italuil-france.com
- Maison des Syndicats – Place Carnot –
71000 MACON - Tel. 03 85 38 22 51 -
macon@italuil-france.com
- 1 rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
Tel. 04 91 37 54 82
marseille@italuil-france.com
- 20 bis, Promenade de la Mer
06500 MENTONE - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain
57000 METZ - Tel. 03 87 62 18 27 -
metz@italuil-france.com
Avenue Jean Lolive, 197/201
93500 PANTIN - Tel. 01 48 43 02 97
pantin@italuil-france.com
- 67 Bd du Maréchal Foch
57100 THIONVILLE - Tel. 03 82 53 79 72
thionville@italuil-france.com
-93 Boulevard de Suisse – **31200 TOLOSA**
Tel. 05 62 72 37 87
toulouse@italuil-france.com
-87 rue de Paris – **59300 VALENCIENNES**
Tel. 09 72 84 47 53
valenciennes@italuil-france.com
- 19, rue Magenta - **59150 WATTRELOS**
Tel. 09 50 14 75 08
wattrelos@italuil-france.com

INAPA/FIAPA

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3
75012 Paris - parigi@inapa.it



Associazione Sviluppo Europeo
Association pour le Développement Européen
European Development Association

Associazione Sviluppo Europeo (ASE)

**è un'associazione senza scopo di lucro con sede principale
in Italia, a Roma e sedi di rappresentanza all'estero**

È nata dalla volontà di offrire, attraverso un Sito web, un contributo di pensiero e non solo, creando e curando delle Rubriche quali **Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura, Sport**, ispirandosi ai principi fondamentali dell'Unione Europea. In particolare, intende fornire informazioni in relazione alle misure adottate dall'UE.

www.associazionease.it

**è aperta a chiunque desideri avvalersene
per cultura personale o per ulteriori possibilità
di sviluppo professionale**

L'Associazione si rivolge a professionisti, artisti e sportivi per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare. Il Sito web è stato creato in modo da offrire un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche. È a disposizione per condurre una Rubrica individuale, senza doversi preoccupare della gestione e dei costi di un sito personale.





Non siamo i migliori,
ma non siamo secondi a nessuno
Sandro Pertini

Il Centro Europeo Consumatori Italia

[Home Centro Europeo Consumatori](#) | [ECC-NET Italia](#)

è il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

Centro Europeo Consumatori Italia

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma

Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: info@ecc-netitalia.it

INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO NUOVO PORTALE "FAST IT"

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

*un canale di contatto tra gli italiani all'estero
e la sede consolare di competenza*

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare ad usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

Un nuovo servizio per gli italiani in Francia: il Patronato Ital-Uil arriva ad Annecy

Il patronato **ITAL-UIL** ha annunciato l'apertura di una nuova sede ad Annecy, in Francia. Un nuovo servizio, dunque, per chi ha bisogno di supporto nella gestione delle pratiche pensionistiche. **L'ITAL** (Istituto Tutela Assistenza Lavoratori) fondato nel 1952, è un Patronato che fa parte della **UIL**, una delle principali sigle sindacali italiane e si occupa di fornire assistenza gratuita nelle pratiche previdenziali. Tra i suoi servizi, si legge: "fornisce anche assistenza a tutti i pensionati che ogni anno devono presentare il modello RED/EST alla Cassa INPS. Il Patronato è anche disponibile per il rilascio del modello CUD, utile nella presentazione della dichiarazione fiscale".

- LUSSEMBURGO - SPORTELLO ITALIANI SERVIZIO GRATUITO DI ORIENTAMENTO

Nuovi orari di apertura

Da lunedì 20 gennaio lo sportello sarà disponibile
il lunedì e il mercoledì dalle 13.00 alle 16.00.

Sostenuto dall'Ambasciata e dalla Direzione generale per gli italiani all'estero dalla Farnesina, lo sportello è nato per fornire un servizio gratuito di orientamenti ai connazionali in Lussemburgo.

Lo sportello riceve al 10, rue du puits - L-2355 Lussemburgo
ma anche 'online'.

Per fissare un appuntamento si può chiamare
il numero 352 691 626 554

o scrivere una email all'indirizzo sportello@comites.lu

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

**Apertura al pubblico solo su appuntamento
dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00**

56, Rue d'Alger - 13005 Marseille

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a: passaporti.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE
Tel 05.34.66.89.90

e-mail : tolosa.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA
Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: bastia.marsiglia@esteri.it

Vice Consolato Onorario a Bordeaux

36, Cours du Maréchal Foch, 33000 Bordeaux.

Per maggiori dettagli sui servizi consolari gestiti dal Vice Consolato Onorario, contatti e modalità di accesso ai servizi, si veda il sito del [Consolato Generale a Marsiglia](#)

Ascoltate

RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana

www.radiofuoricampo.com

"Fuori campo" è ciò che non si vede
ma è presente, significa raccontare la
realtà fuori dal coro, guardare fuori
campo la realtà italiana.



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

Radio Emozioni Live

ogni sabato

dalle 17:30 alle 19:00

programma ideato e condotto da Tony Esposito
per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana

Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>

ESPRESSO RADIO,

podcast ideato dalla Farnesina in collaborazione con SIAE per
promuovere la musica italiana contemporanea nel mondo.



Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -
<https://www.europe-consommateurs.eu>

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

Vol annulé par une compagnie irlandaise ? Commande sur un site belge non livrée ? Location de voiture en Espagne mal passée ? Contactez-nous !

Le CEC France appartient au réseau ECC-Net, présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "Centre Européen de la Consommation". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "Nous connaître".

SUR L'AUTOROUTE EN CAS D'INCIDENTS

***Les 9.200 kilomètres d'autoroutes de France
métropolitaine sont les infrastructures routières les
plus sûres du pays***

Que faire en cas de panne ?

Votre moteur montre des signes de faiblesse ? Un pneu éclate ? Si l'état de votre véhicule le permet, gagnez la prochaine aire de repos. Sinon, stationnez sur la bande d'arrêt d'urgence, au plus près de la glissière de sécurité, et signalez-vous en allumant vos feux de détresse. Revêtez votre gilet de sécurité avant de quitter la voiture : vous ne devez pas rester à l'intérieur en raison du risque trop important de collision. Le seul endroit sécurisé se trouve derrière la glissière.

Une fois en sécurité, contactez les secours. Inutile d'appeler l'assistance de votre société d'assurance ou le garage le plus proche, c'est vers la prochaine borne orange qu'il faut vous diriger. Elle vous mettra en relation avec un agent de la société d'autoroute qui pourra vous géolocaliser, déclencher l'intervention des services nécessaires (dépanneur, pompiers, etc.) et éventuellement afficher des messages d'avertissement à destination des autres usagers. Notez que des applis mobiles peuvent désormais se substituer aux bornes d'appels d'urgence. **Avant de partir, pensez donc à installer SOS Autoroute.**

"J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



24h sur 24 / 7 jours sur 7

Écoute par **téléphone** au +33(0)9 72 39 40 50

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Info : sos-amitie.com

116 006

Numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

***Pour faire opposition en cas de perte, vol ou
utilisation frauduleuse de vos moyens de
paiements :***

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

3114

PREVENTION DU SUICIDE

3919

FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE

Victime d'usurpation d'identité

1. **Déposer une plainte pénale** (dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie)
2. **Alerte la banque** (informer au plus vite le ou les établissements bancaires)
3. **Contacte la Commission informatique et libertés** (pour savoir si des comptes ont été ouverts en France à votre nom par l'escroc)

Parlamento Europeo

Parlement européen

www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea

Commission européenne

www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea

Conseil de l'Union européenne

www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia dell'Unione Europea

Cour de justice de l'Union européenne

www.curia.europa.eu



Comitato economico e sociale

Comité économique et social

www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni

Comité des Régions

www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea

Journal officiel de l'Union européenne

www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /

www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres

www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network

ensemble.eu

est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.

Rejoignez la communauté : <https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>

NOTIZIE STAMPA **REVUE DE PRESSE**

1° GENNAIO – 30 GIUGNO 2025

Presidenza UE: POLONIA

Prossime Presidenze

- **Danimarca:** luglio - dicembre 2025
- **Cipro:** gennaio - giugno 2026

1er JANVIER - 30 JUIN 2025

Présidence UE : POLOGNE

Prochaines Présidences

- **Danemark :** juillet - décembre 2025
- **Chypre :** janvier - juin 2026

UNION EUROPÉENNE

- **Devise :** « *In varietate concordia* »
- **États membres :** 27 États membres
- **Langues officielles :** 24 langues officielles
- **États candidats :** 9 reconnus = *Albanie · Bosnie-Herzégovine · Géorgie · Macédoine du Nord · Moldavie · Monténégro · Serbie · Turquie · Ukraine* · 1 déclaré = *Kosovo*
- **Classement superficie :** 7^e mondial
- **Superficie :** 4 194 431 km²
- **Classement démographique :** 3^e mondial
- **Population :** 449 206 579 hab. (2024)

L'Union Européenne revoit les règles du permis de conduire

À l'issue de négociations entre les Vingt-Sept, les États membres ont approuvé le 25 mars l'instauration d'un permis de conduire numérique généralisé à l'ensemble de l'Union européenne. Il ne reste plus qu'à obtenir l'approbation formelle du Parlement européen. Puis, le permis de conduire numérique sera effectif d'ici à 2030.

Le concept est clair : ce nouveau permis de conduire sera disponible sur les smartphones et aura une validité de quinze ans. Et il aura la même légitimité qu'un permis de conduire traditionnel, que les usagers pourront toujours demander s'ils le préfèrent.

NEL 2024 SONO STATI 19.800 I MORTI SU STRADE (-3%)

La Commissione europea ha pubblicato i dati preliminari sulle vittime della strada nel 2024. Quasi 20.000 persone sono rimaste uccise in incidenti stradali lo scorso anno, con un calo del 3 % rispetto al 2023. Il ritmo complessivo del miglioramento è comunque giudicato "troppo lento" dalla Commissione, rispetto all'obiettivo UE di dimezzare le vittime della strada entro il 2030. Se negli ultimi cinque anni Grecia, Spagna, Francia e Italia hanno registrato un modesto calo delle vittime della strada, Irlanda ed Estonia presentano invece un aumento, al contrario di Bulgaria, Danimarca, Lituania, Polonia e Slovenia che stanno facendo forti progressi verso l'obiettivo di riduzione del 50%. La Svezia e la Danimarca rimangono i paesi più sicuri in termini di sicurezza stradale, mentre la Romania e la Bulgaria hanno ancora i più alti tassi di mortalità, in una media UE di 44 vittime della strada per milione di abitanti.

L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient.

La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants.

Jacques Delors

L'Europa è più sana di quanto molti credono.

La vera malattia dell'Europa sono i suoi oppositori.