



fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito / site : www.italscene.eu

direttore responsabile / directeur responsable

Vito Laraspata

redattrice / rédactrice

Catherine Bourdeau

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,
Sabrina Gatti, Gianni Ludi, Lucio Causo

grafismo/graphisme: Catherine Bourdeau

Construisons une meilleure société

La planète a atteint un niveau de pollution qui a dépassé le point de non-retour, comme les scientifiques nous l'ont annoncé à maintes reprises. La démocratie n'est pas vraiment en bonne santé. Les échecs à répétitions conduisent l'humanité à chercher ses références dans les religions - il suffit de regarder les différents scénarios internationaux. Les guerres de religion se sont intensifiées : religion contre religion. L'humanité se tue encore au nom de la figure habituelle appelée Dieu. « *Mon Dieu est meilleur que le tien et donc je te tue ; Je vais te tuer parce que mon Dieu me l'a dit...* »

La plupart des gens dédit 50 % de leur temps au travail pour payer leurs impôts, 33 % pour dormir et n'utilisent que 17 % du temps pour vivre selon les règles sociales qui nous sont imposées.

Nous traversons une ère de changements et de transformations et désormais le mot d'ordre est « crise » : crise économique, politique, institutionnelle, écologique, familiale, sociale, morale.

La « baguette magique » pour sortir de cette crise mondiale n'a pas encore été trouvée. Il n'y a pas un seul secteur de la vie qui n'ait été épargné par la crise. Mais c'est surtout une crise de confiance. Nous ne savons plus qui croire, ni à quelles valeurs nous raccrocher, les valeurs morales et familiales se perdent, tout est remis en cause. Le progrès n'a fait qu'accroître le fossé social et a ouvert les portes aux scandales, erreurs, escroqueries et corruption, abus et violences sans fin, spéculations - les maux de notre société deviennent de plus en plus inquiétants et nos vies peuvent être en danger à tout moment, créant en nous un sentiment d'insécurité.

Il semble que la société dans laquelle nous vivons soit en proie à la folie et en réaction nous devenons de plus en plus matérialistes, à tel point que les verbes « avoir » et « posséder » sont synonymes de bonheur et de bien-être. Nous avons l'impression d'être devenus des marionnettes, impuissants face aux problèmes qui s'accumulent. Mais ce qui est plus grave, c'est d'avoir fait de cette « crise » une raison de vie, au point que nous la ressentons comme faisant partie de nous-mêmes.

C'est à nous de construire une société meilleure pour tous. Nous ne pouvons pas attendre qu'un courrier express la ramène à la maison. Essayons d'utiliser notre cerveau et de penser par nous-même. Ayons plus de confiance en nous et en nos capacités et agissons conformément à nos idées.

vi.lar.



Costruiamo una società migliore

Il pianeta ha un livello d'inquinamento che ha oltrepassato il punto di non ritorno, come ci hanno allertato varie volte gli scienziati. La democrazia proprio in buona salute non è. Fallimenti su fallimenti stanno conducendo l'umanità a cercare nelle religioni i propri riferimenti - basta osservare i vari scenari internazionali. Si sono accentuate le guerre di religione: una religione contro un'altra religione. L'umanità sta ancora uccidendo se stessa in nome del solito personaggio denominato Dio. "*Il mio Dio è meglio del tuo e quindi ti uccido; ti uccido perché me lo ha detto il mio Dio...*"

La maggior parte delle persone lavora il 50% del tempo per pagare le tasse, il 33% del tempo dorme e usufruisce solo di un 17% del tempo per vivere come le regole sociali c'impongono.

Stiamo attraversando un'epoca di cambiamenti e di trasformazioni e ormai la parola d'ordine è "crisi": crisi economica, politica, istituzionale, ecologica, della famiglia, crisi della società, dei valori morali. La "bacchetta magica" per uscire da questa crisi planetaria non è stata ancora trovata. Non c'è un solo settore della vita che non è risparmiato dalla crisi. Ma è soprattutto crisi della fiducia. Non sappiamo più a chi credere, non sappiamo più a quali valori aggrapparci, i valori morali e della famiglia si stanno perdendo, tutto viene messo in discussione. Il progresso poi, non ha fatto altro che aumentare il divario sociale ed ha aperto le porte a scandali, errori, truffe e corruzioni, abusi e violenze senza limiti, speculazioni - i mali della nostra società si fanno sempre di più preoccupanti e la nostra vita può essere in pericolo da un momento all'altro, creando in noi molta insicurezza.

Sembra che la società in cui viviamo sia impazzita e come reazione diventiamo sempre più materialisti tant'è vero che i verbi "avere" e "possedere" sono sinonimi di felicità e di benessere. Ci facciamo largo a forza di "gomitate".

Abbiamo l'impressione di essere diventati dei burattini, impotenti di fronte all'accumularsi dei problemi. Ma ciò che è più grave è avere fatto di questa "crisi" una ragione di vita, tanto da sentirla come facente parte di noi stessi. Sta a noi costruire una società migliore per tutti. Non possiamo aspettare che un corriere espresso ce la porti a casa. Cerchiamo di utilizzare la nostra testa e di ragionare con il nostro cervello. Incominciamo ad avere più fiducia in noi stessi e nelle nostre capacità, ad agire in conformità con le nostre idee.

vi.lar.

LA REDAZIONE AUGURA UNA FELICE E SERENA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ

**LA REDACTION VOUS SOUHAITE UNE HEUREUSE ET SEREINE
REPRISE DES ACTIVITÉS**

EN FRANCE

Méfiez-vous si vous envisagez de rapporter dans vos valises du sable ou des coquillages en souvenir de vos vacances

Pour protéger le littoral des effets de l'érosion qui grignote nos plages, nos dunes et nos falaises, la loi vise à interdire de prélever du sable, des galets ou des coquillages vides de la plage. Chaque contrevenant est passible d'une amende de 5ème classe, pouvant aller jusqu'à 1 500 euros.

Vacances 2025 : bénéficiere de 58 jours de repos en posant 25 jours de congé

En posant astucieusement vos congés, vous pourrez profiter de 58 jours de vacances en 2025.

Le 1er janvier tombera ainsi un mercredi. Vous pourrez donc profiter d'un week-end de 5 jours en posant seulement votre jeudi et votre vendredi. De quoi patienter jusqu'au lundi de Pâques, qui est fixé au 21 avril. Vous pourrez alors bénéficier de 16 jours de repos en ne posant que 8 jours entre **le samedi 19 avril et le dimanche 4 mai**.

Dans un mois de mai toujours très prolifique en jours fériés, vous pouvez vous faire plaisir en posant **le vendredi 9 et le vendredi 30**. Grâce au jeudi 8 mai et au jeudi de l'Ascension (le 29 mai), vous bénéficierez ainsi de deux week-ends de 4 jours réparateurs (du jeudi 8 mai dimanche 11 mai 2025 puis du jeudi 29 mai au dimanche 1er juin). Vous pouvez même poser un lundi pour allonger l'un de ces week-ends à 5 jours.

Ceux qui ne travaillent pas le lundi de la Pentecôte, qui tombera le 9 juin 2025, auront ainsi droit à un printemps plutôt léger. Mais comme il s'agit d'une journée de solidarité dans de nombreuses entreprises, ce jour férié n'est pas comptabilisé dans ce calcul.

Pendant l'été, vous pouvez également opter pour des congés posés autour des jours fériés : le 14 juillet tombera un lundi et le 15 août un vendredi. Le site démarches administratives.fr propose par exemple de poser 2 jours à chaque fois pour profiter de deux longs week-ends de 5 jours.

Il vous restera alors 8 jours à poser. Pour les rentabiliser au maximum, vous pouvez opter pour **la semaine du lundi 10 au vendredi 14 novembre** puisque le 11 est férié. Puis la semaine du lundi 22 au vendredi 26 décembre puisque le 26 est férié. Ainsi, vous profiterez de 18 jours de repos au total en posant seulement 4 jours.

IN ITALIA

Domenica al museo

ogni prima domenica del mese,
ingresso gratuito
in tutti i musei e parchi archeologici statali

Si rinnova l'iniziativa del Ministero della Cultura che consente l'ingresso gratuito, ogni prima domenica del mese, nei musei e nei parchi archeologici statali. Le visite si svolgeranno nei consueti orari di apertura, con accesso su prenotazione dove previsto.

JURIDIQUE

Jours ouvrés et jours ouvrables différence et définition

Les jours ouvrés et les jours ouvrables ne doivent pas être confondus au moment du calcul et du décompte des congés payés ou plus généralement des absences. Il s'agit en effet de deux notions différentes qui ont leur importance en droit social.

Les jours ouvrés sont les jours normalement travaillés dans l'entreprise, même si l'ensemble du personnel ne travaille pas forcément ces jours-là. Généralement, le samedi ou le lundi suivant la nature de l'activité, n'est donc pas un jour ouvré quand l'entreprise ferme ses portes. A l'inverse, le samedi peut être considéré comme un jour ouvré dans de nombreux commerces dès lors que ceux-ci ouvrent ce jour de la semaine.

Sont considérés comme jours ouvrables tous les jours de la semaine, sauf le jour de repos hebdomadaire (généralement le dimanche); les jours fériés pendant lesquels l'entreprise ne travaille pas.

Le samedi et le lundi sont donc, par exemple, des jours ouvrables même si le personnel ne travaille pas normalement ces jours-là.

Une semaine sans jour férié comprend :

- 5 jours ouvrés : ce sont généralement les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi (mais si l'entreprise ouvre le samedi et ferme le lundi, les jours ouvrés vont du mardi au samedi).
- 6 jours ouvrables : tous les jours de la semaine sauf celui de repos hebdomadaire (le dimanche en général).

DALLA MALESIA A TRIESTE 30.000 km in motocicletta

Il 22 agosto Federico Asaro è approdato in Piazza dell'Unità d'Italia a Trieste dopo aver percorso oltre 30 mila km in motocicletta dalla Malesia. Federico Asaro ha in questo modo realizzato il sogno di una vita: il ritorno nella sua città natale in motocicletta, dalla lontana Malesia, dove risiede attualmente per ragioni personali e lavorative. È arrivato in Asia a seguito della famiglia da bambino, nel 1978, e vi è rimasto, pur conservando sempre un legame con Trieste. Oggi è un imprenditore nel mondo della ristorazione.

"La globalizzazione dell'indifferenza ci ha tolto la capacità di piangere"

(Papa Francesco – Pape François)

"La mondialisation de l'indifférence nous a privé de la capacité de pleurer"

Per essere curati bene anche quando si è all'estero

Il Parlamento europeo ha approvato in via definitiva la norma che consentirà ai pazienti di accedere ai loro dati sanitari in formato elettronico anche da uno Stato membro diverso da quello in cui vivono e permetterà agli operatori sanitari di consultare i fascicoli dei loro pazienti, con il loro consenso, anche da altri paesi dell'Unione Europea. "Queste cartelle cliniche elettroniche - spiega il Parlamento europeo - includerebbero resoconti sui pazienti, prescrizioni elettroniche, immagini mediche e risultati di laboratorio". Il regolamento Ue consentirà, inoltre di trasferire i dati sanitari in modo sicuro agli operatori sanitari di altri paesi europei (con la piattaforma MyHealth@EU), ad esempio quando i cittadini si trasferiscono in un altro Stato. Sarà possibile scaricare gratuitamente la propria cartella sanitaria. Saranno previste forti tutele della 'privacy'. I dati, anonimi, potranno essere utilizzati a fini di interesse pubblico, comprese la ricerca, le statistiche e per trovare trattamenti per le malattie rare. Le decisioni in materia di accesso saranno prese dagli organismi nazionali per l'accesso ai dati.

IT : [Spazio europeo dei dati sanitari - Commissione europea \(europa.eu\)](#)

Pour être bien soignés même à l'étranger

Le Parlement européen a définitivement approuvé la loi qui permettra aux patients d'accéder à leurs données sanitaires sous format électronique même depuis un État membre autre que celui dans lequel ils résident et permettra aux professionnels de santé de consulter les dossiers de leurs patients, avec leur consentement, également en provenance d'autres pays de l'Union européenne. « Ces dossiers de santé électroniques - explique le P.E. - comprendraient les compte-rendu sur les patients, les ordonnances électroniques, les imageries médicales et les résultats de laboratoire ». Le règlement européen permettra de transférer en toute sécurité les données sanitaires vers des prestataires de soins de santé d'autres pays européens (avec la plateforme MyHealth@EU), par exemple lorsque les citoyens déménagent dans un autre pays. Il sera possible de télécharger gratuitement votre carnet de santé. De solides protections de la vie privée seront prévues. Les données anonymes pourront être utilisées à des fins d'intérêt public, notamment pour la recherche, les statistiques et la recherche de traitements pour les maladies rares. Les décisions concernant l'accès seront prises par les organismes nationaux chargés de l'accès aux données.

FR : [Espace européen des données de santé - Commission européenne \(europa.eu\)](#)

In breve...

En bref...

Robot-sub recuperano centinaia di anfore romane nel Tirreno

L'importante scoperta è stata fatta tra i 400 e i 600 metri di profondità nelle acque comprese tra l'Elba e Pianosa

L'uso del tablet tra i bimbi aumenta rabbia e frustrazione

L'uso di tablet da parte di bambini dell'età di 3-5 anni è stato associato a più espressioni di rabbia e frustrazione all'età di 4-5 anni. E' quanto emerge da uno studio condotto da un team di ricercatori guidato dall'Università de Sherbrooke e pubblicato su JAMA Pediatrics.

La cocaina già nel XVII sec.

Il tessuto cerebrale mummificato di due persone, rinvenuto in una cripta del XVII secolo a Milano, contiene tracce di cocaina. Questo dimostra che la droga veniva utilizzata in Europa 200 anni prima di quanto precedentemente pensato. A rivelarlo è uno studio dell'Università di Milano.

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA - AGI - AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi redatti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

PRIVACY: "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a italscene@hotmail.com

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences de presse et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

PRIVACY: "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à italscene@hotmail.com

LA PASTA

CARBURANTE PRINCIPALE DI CHI PRATICA SPORT

Secondo le acquisizioni scientifiche ufficiali in un regime alimentare sano ed equilibrato, circa il 45-60% delle calorie assunte nella giornata dovrebbe provenire proprio dai carboidrati, mentre i grassi dovrebbero assicurarne circa il 20-35% e le proteine il restante 10-15%. Al di là della quantità, è però importante che questi carboidrati siano della qualità giusta: non più del 10-15% delle calorie dovrebbe provenire da quelli dai cosiddetti zuccheri semplici, come il fruttosio della frutta, lo zucchero da cucina e il miele, mentre la quota maggiore dovrebbe essere costituita dai carboidrati complessi, tra i quali spicca per importanza l'amido. E proprio qui sta il primo elemento di pregio della pasta: non solo è in assoluto tra le migliori fonti di amido, ma, a differenza di altri prodotti amidacei come il riso e il pane, possiede anche un indice glicemico relativamente basso.

Condimento light: è meglio condire la pasta con l'olio extravergine di oliva, fonte di acidi grassi mono e polinsaturi, vitamine e antiossidanti. Meglio preferire sughi leggeri con l'aggiunta di verdure, preferibilmente di stagione, e/o legumi perché le fibre presenti, rallentano l'assorbimento dei carboidrati e dei nutrienti presenti nella pasta e aiutano a modulare al meglio il glucosio presente nel sangue.

"Non aspettate di essere felici per sorridere, sorridete piuttosto, per essere felici"

"N'attendez pas d'être heureux pour sourire, souriez plutôt, pour être heureux"

Villaggi di Francia

CASTELMORON D'ALBRET (in Gironda)

La superficie di questo comune raggiunge solo 0,04 km², ovvero 40.000 m², secondo ["commune-mairie.fr"](http://commune-mairie.fr), che elenca i dati demografici, amministrativi e cartografici dei comuni francesi. 53 abitanti si spartiscono questa superficie.



Castelmoron d'Albret è seguito da altri quattro comuni, di cui tre corsi: Campile, Casanova, Albertacce e Vaudherland (in Val d'Oise). Ciascuno di essi misura appena 0,09 km² (o 90.000 m²).

Tra i 34.935 comuni francesi, nei 101 dipartimenti, di cui 34.816 nella Francia metropolitana, alcuni stanno battendo i record. Dalla più lusinghiera (la città più rilassante, la più piacevole, la più accogliente) alla meno felice (la più inquinata, la più stressante), questi attributi mettono in risalto l'incredibile diversità delle città e dei villaggi della Francia metropolitana.

Questa eterogeneità è evidente anche nella loro popolazione. Mentre Parigi da sola conta 2.175.601 abitanti, una sola persona vive a Rochefourchat, un villaggio situato nella Drôme Provençale, in Alvernia-Rodano-Alpi.

Allo stesso modo, mentre la densità di popolazione raggiunge i 20.641,4 abitanti/km² nella capitale, la cifra scende a 0,1 abitante/km² a Rochefourchat e Majastres (Provenza-Alpi-Costa Azzurra), che si collocano in testa alla classifica dei piccoli comuni con il minor numero di abitanti per chilometro quadrato.

Villages de France

CASTELMORON D'ALBRET (en Gironda)

La superficie de cette commune atteint seulement 0,04 km², soit 40.000 m², selon commune-mairie.fr, qui recense les données démographiques, administratives, et cartographiques des communes françaises. 53 habitants se partagent cette surface.

Castelmoron d'Albret est talonnée par quatre autres communes, dont trois corses: Campile, Casanova, Albertacce et Vaudherland (dans le Val d'Oise). Chacune d'entre elles mesure à peine 0.09 km² (soit 90.000 m²).

Parmi les 34.935 communes de France, dans les 101 départements, dont 34.816 en métropole, certaines battent des records. Des plus flatteurs (la ville la plus relaxante, la plus agréable, la plus accueillante) aux moins heureux (la plus polluée, la plus stressante), ces attributs mettent en exergue l'incroyable diversité des villes et villages de l'Hexagone.

Cette hétérogénéité se remarque également du côté de leur population. Tandis que Paris abrite, à elle seule, 2.175.601 habitants, une seule personne vit à Rochefourchat, village situé dans la Drôme provençale, en Auvergne-Rhône-Alpes.

De même, alors que la densité de population atteint les 20.641,4 habs/km² dans la capitale, le nombre dégringole à 0,1 hab/km² à Rochefourchat et à Majastres (Provence-Alpes-Côte d'Azur), qui arrivent en tête du palmarès des petites villes où l'on trouve le moins d'habitants au kilomètre carré.

GLI STRAFALCIONI DELLA MATURITÀ 2024

Sapevate che i "Puffi" esistono davvero e vivono al confine tra Europa e Asia? Incredibile da credere, ma è proprio quello che ha lasciato intendere uno studente durante il suo colloquio orale di Maturità. Perché alla domanda *"Come si chiama il braccio di mare che collega il Mar Egeo al Mar di Marmara?"*, avrebbe risposto, convinto: lo *"Stretto di Gargamella"*, l'acerrimo nemico degli ometti blu. Il luogo in questione è, chiaramente, lo *"Stretto dei Dardanelli"* e, questo, è solo un esempio dei brutti scherzi che può giocare la tensione da esame. La rassegna degli strafalcioni di Maturità, come da tradizione, porta la firma del portale Skuola.net. Proseguendo nel bestiario della Maturità 2024, ci si imbatte anche in una ragazza che ha aperto all'ipotesi che il regime fascista già all'epoca sfruttasse il 'marketing' per promuoversi, rivolgendosi a una grande azienda italiana per *"brandizzare"* le sue giovani leve. Secondo lei, infatti, i balilla in realtà si chiamavano *"barilla"*.

Che dire di quel maturando che ha reso *"estiva"* la Marcia su Roma, spostandola dal 28 ottobre al 28 giugno 1922 (chissà che caldo con le camicie nere!). O di quello che ha sottolineato come l'Italia, nel periodo tra il '39 e il '45 *"era sotto l'influenza Comunista"*. O, ancora, di quell'altro che ha sostenuto che le Foibe - le formazioni carsiche utilizzate dai partigiani jugoslavi per far sparire le loro vittime - furono un metodo di tortura tipico della Prima Guerra Mondiale (e non della Seconda). Oppure di una ragazza che, parlando dell'Olocausto, ha ricordato come gli ebrei venissero deportati nei campi di *"concentrazione"*, mentre un'altra ha individuato nei *"russi"* i responsabili dello sterminio. Sarà la stessa che ha parlato di un *"Mussolini comunista"*? Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki? *"Uno degli atti conclusivi della guerra del '15-'18"* ha ribattuto un altro, peccato che furono invece sganciate nel '45. Il Muro di Berlino? *"Crollato nel 1948"*...ma non era l'89? C'è pure chi ha posticipato gli eventi; come quel maturando che ha detto che *"la Costituzione Italiana fu varata nel 1968"*, nel pieno della protesta giovanile.

dal 14 al 20 ottobre XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

"L'italiano e il libro: il mondo fra le righe": questo il tema della XXIV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

L'edizione 2024 ha l'obiettivo di esplorare la relazione tra lingua e letteratura nel mondo contemporaneo, valorizzando il ruolo del libro quale veicolo del patrimonio culturale e identitario italiano.

La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo si tiene ogni anno nella terza settimana di ottobre ed è organizzata dalla rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura.

Ogni Settimana è dedicata ad un tema diverso, che serve da filo conduttore per un ricco programma di conferenze, mostre e incontri.

"La vera felicità costa poco, se ci costa molto non è di una buona qualità"

"Le vrai bonheur coûte peu, s'il nous coûte cher il n'est pas de bonne qualité"

I RACCONTI DI GUIDO

FERRAGOSTO: Storia ed origine

Il termine Ferragosto deriva da Feriae Augusti (letteralmente "il riposo di Augusto"), in onore di Ottaviano Augusto, primo imperatore romano da cui il mese più importante dell'estate prende il nome. Il periodo in questione era vissuto proprio come intervallo di riposo e occasione di grandi festeggiamenti. A istituirlo era stato proprio Ottaviano nel 18 a.C. e l'intento era ben preciso: celebrare la fine dei lavori agricoli e, finalmente, dedicarsi al meritato relax. I festeggiamenti scavano nella tradizione dei Consualia, dedicati a Conso (Consus), che per i Romani era il dio della terra e della fertilità. Il Ferragosto affonda le sue radici nella religione pagana. Nell'antica Roma l'inizio della festa era fissato alle calende di agosto, dunque il primo del mese, ma in realtà il lasso di tempo che abbracciava i festeggiamenti durava diversi giorni, durante i quali si organizzava di tutto: feste e celebrazioni con tanto di auguri ai proprietari terrieri in cambio di una mancia.

Dalla festa pagana a quella cristiana

Per cominciare a parlare di cristianesimo bisogna aspettare il I secolo d.C., ma per parlare di cristianesimo come religione ufficiale dell'Impero Romano bisogna aspettare il 380. I cristiani adattarono alla nuova religione moltissime delle tradizioni pagane. È il caso dei Saturnalia, ricorrenza che celebrava il solstizio d'inverno e la nascita della nuova natura e che con il cristianesimo divenne quello che oggi per noi è il Natale. Ciò che è accaduto ai Saturnalia è accaduto anche al Feriae Augusti, accolto immediatamente dalla religione cristiana e associato col tempo all'Assunzione di Maria, dunque all'ascesa della madre di Gesù in Paradiso con anima e corpo.

L'Assunzione di Maria in realtà non è menzionata nei Vangeli e la sua celebrazione si è affermata solamente con il passare dei secoli. Fino al 1950 il sacro evento non era riconosciuto in via ufficiale dalla Chiesa, anno in cui Papa Pio XII proclamò l'ingresso di Maria in Paradiso come dogma.

Oggi, che di tempo ne è passato e la data ufficiale rimane il 15 di agosto, non resta che scegliere come festeggiare: grigliate, giornata al mare, pranzo in famiglia o festa di paese. Tante le opzioni, purché ci si riposi, o almeno si provi a farlo.

Andiamo a teatro

Allons au théâtre

« *Fausse adresse* »

titre original: "Tre sull'altalena"
de Luigi Lunari

Un PDG qui a un rendez-vous galant, un ancien militaire qui vient récupérer du matériel et un professeur qui vient chercher les épreuves de son livre arrivent au même lieu alors qu'ils pensent être à trois adresses différentes. Chacun tente donc de persuader l'autre qu'il s'est trompé mais quand les portes, le téléphone et le réfrigérateur se comportent d'une manière bizarre, le doute s'installe. Soudain une alerte pour un exercice anti-pollution confine les trois hommes dans ce lieu qui se demandent ce qu'ils y font. De là à penser qu'il sont déjà morts, au Purgatoire et en instance du Jugement dernier, il n'y a qu'un pas ! De guerre lasse, chaque personnage tente de trouver une solution à ce problème. Un quatrième personnage apparaît, venu de nulle part et énigmatique dans ses propos comme dans son attitude, de sorte que chacun des trois protagonistes ne sait plus s'il est dans la réalité ou dans un ailleurs inconnu. Ce personnage est une femme et ce n'est pas un hasard, comme n'est pas un hasard non plus qu'elle n'appartiene pas à la même catégorie sociale des trois autres. Elle est à la fois leur subconscient et celle qui va mettre un point final à cette aventure.

Créée pour la première fois à Milan en 1990, cette pièce pleine de mystères et de quiproquos a été traduite et jouée en vingt-deux langues. Trois adresses différentes menant au même endroit, trois personnages ayant rendez-vous dans un même lieu pour des raisons si différentes, trois portes qui n'obéissent qu'au personnage qui est entré la première fois et pas aux autres, un réfrigérateur peu banal qui délivre des boissons chaudes ou froides selon les vœux du demandeur ? Sur le plan de la forme, cette pièce respecte les règles classiques d'unité de temps de lieu et d'action mais c'est aussi une œuvre où sont abordées non sans humour nombre des questions bien actuelles, sur la responsabilité humaine, le libre arbitre, la prédestination, l'existence de Dieu, sa justice, la mort, la confession, les réflexions existentielles sur la société et la façon dont elle est composée... pas si absurde que cela finalement !

Hervé GAUTIER

BATEAUX DE LÉGENDE

**LE CUAUHTÉMOC
Fièrè emblème du Mexique**

Lancement : 1982. Il a fièrè allure ce majestueux voilier dont le nom est inspiré du dernier empereur Aztèque qui résista aux troupes des conquistadors. Sa mission : " *exalter l'esprit maritime des futurs officiers de la marine nationale du Mexique* ". Habitué des grands rassemblements maritimes internationaux, le navire est aussi coutumier des défis marins : tour du monde à la voile en 180 jours, traversée de l'Atlantique en 22 jours, passage du cap Horn en 1993, entre autres. Aujourd'hui, rien de tel que d'admirer l'agilité de ses marins grimpants aux mâts et s'affairant, en équilibre sur les vergues, autour des voiles.



CINEMA / CINÉMA

**"C'È ANCORA DOMANI"
DI PAOLA CORTELLESI
DISTRIBUITO IN
124 PAESI**

Dopo aver conquistato 6 David di Donatello e ben 20 Nastri d'Argento in tutte le categorie, con 30 persone premiate, "C'è ancora domani", l'opera prima di Paola Cortellesi continua a ricevere riconoscimenti in Italia e in tutto il mondo, aggiudicandosi, il prestigioso Globo d'oro assegnato dai giornalisti della stampa estera accreditata in Italia. Con 36 milioni di incassi, solo in Italia, il film di Paola Cortellesi conferma non solo un trionfo italiano, ma anche un successo internazionale. Dopo aver conquistato il pubblico europeo, e in particolare quello francese dove il film ha superato i 650 mila spettatori, continua a essere visto ed apprezzato in tutto il mondo. "C'è ancora domani" è uno dei film italiani più venduti di sempre che sarà distribuito in ben 124 paesi.

per gli italiani nel mondo

**PATRIMONIO ITALIANO TV**

La vera tv degli italiani all'estero - Direttore editoriale: Luigi Liberti | Direttore responsabile: Michele Pilla - Email: redazione @ patrimonioitalianotv.com

Patrimonio Italiano TV ha lanciato il nuovissimo "**Tg dei Comites**", il primo e unico notiziario al mondo che racconta le attività dei Comitati degli italiani all'estero. Ogni settimana spazio a notizie, eventi, attività e iniziative dei Comites, con servizi video e interviste da ogni parte del mondo.

I notiziari saranno ospitati nell'esclusivo studio virtual-remoto di Patrimonio Italiano Tv. E proprio grazie a questa innovativa forma di comunicazione, unica al mondo, i membri del Comites avranno la possibilità di condurre a turno il telegiornale stando comodamente nella propria città. Un'iniziativa, questa, che mira a unire ancor di più i nostri connazionali all'estero.

Il Tg dei Comites si affianca alla già collaudata rubrica "La voce dei Comites", dove i Comitati si presentano e raccontano delle proprie attività.

Dal 15 luglio 2024 nuova funzione di rilascio del codice fiscale agli iscritti all'AIRE

A partire dal 15 luglio 2024 gli italiani iscritti all'AIRE nelle Circostrizione consolari potranno scaricare direttamente il certificato di attribuzione del codice fiscale tramite il Portale Fast It (Farnesina servizi telematici italiani all'estero).

Modalità: l'utente deve accedere al Portale Fast It, cliccare su "Anagrafe Consolare e AIRE" e poi su "Attribuzione Codice Fiscale", confermare i dati e avviare la richiesta, scaricare in autonomia (download) il certificato di attribuzione del Codice Fiscale. Qualora non riuscisse a scaricare il certificato di attribuzione del

Codice Fiscale l'utente deve registrarsi sul portale FAST IT oppure accedere se ha già un account attivo, richiedere la "Associazione Online" cliccando su "Anagrafe Consolare e AIRE" e poi su "Visualizzare la propria scheda anagrafica". Entro 2 giorni lavorativi dalla richiesta, l'utente riceverà sulla sua casella di posta il messaggio di avvenuta associazione e accedendo nuovamente al portale potrà scaricare il certificato.

La funzione non è disponibile per i cittadini italiani non iscritti all'AIRE e per i cittadini stranieri.

nella periferia industriale di Lione, qui l'occupazione non mancava ed i friulani dell'epoca mettevano subito al lavoro i figli ancora adolescenti, la rudezza friulana era proverbiale "*cul studià no si fâs polente!*" (Studiando non si produce polenta).

Walter è francese da Antoniutti diventa Antonietti ed adempierà agli obblighi militari, sarà incorporato presso la base aerea di Biserta in Tunisia, allora colonia francese, in questa città affascinante, multi-etnica, multiculturale incontra Simona Sadoun, la donna della sua vita. Il friulano Walter riuscì a sorpassare tutti gli ostacoli, etnici, culturali, religiosi, si deve sapere che la comunità dei pieds-noirs aveva le sue regole, ma alla fine un "*furlan galantomp*" lo rispettano tutti, il furlan Walter e la pied-noir Simona si sposarono ebbero due figli Pascal e Muriel.

Purtroppo, mamma Simona morì ancora giovane, Walter non si risposò mai, era il re delle feste, ma il friulano è fedele fino alla morte. La partenza di Simona lo riavvicinò al Fogolâr Furlan ed alla sua comunità friulana, quella della vecchia emigrazione, ma a Lione erano rimasti pochi coloro che si esprimevano ancora in schietto friulano, allora mi chiamava "*par fa une cjarade in furlan*", mi raccontava la Tarcento del 1946, e dei friulani storici di Lione.

Resi visita a Walter nella residenza anziani dove trascorse gli ultimi mesi di vita, alla fine della "cjarade" ci salutammo e partì verso il refettorio, poi fece dietro-front e mi disse "*spjete un moment, o vuej dati une ultime strente, tu sês il Friû!*"... (aspetta un attimo voglio dare un ultimo abbraccio al Friuli) inutile raccontare quanto l'emozione fu intensa, è stato veramente l'ultimo abbraccio!

Era nato e vissuto all'estero, ma quei cinque anni passati in Friuli da bambino, nei palûs di Molinis, gli avevano dato delle radici talmente possenti per chiedere di spargere le sue ceneri sul colle di Sant'Eufemia... "*o sarai in pâs e buine compagnie*"... il quel luogo riposerò in pace ed in buona compagnia.

I figli Pascal et Muriel hanno sparso clandestinamente le sue ceneri nel luogo da lui indicato, Walter aveva tanto amato il Friuli e ha voluto mescolare le sue ceneri con la sua terra, forse il Friuli conserverà una traccia del suo passaggio a Tarcento, all'Anagrafe-Stato Civile comunale, ma i friulani nel mondo non ci credono più.

Mandi Walter, mandi fruts !

Danilo Vezzio,
(presidente Fogolar Furlan di Lione)

La vita non si misura per il numero di volte che prendiamo respiro, ma per i momenti straordinari che ce lo tolgono.

(George Carlin)

La vie ne se mesure pas au nombre de fois où nous respirons, mais par les moments extraordinaires qui nous coupent le souffle.

Da Lione...

UN SALUTO FRIULANO

Le ceneri di Walter sono state sparse clandestinamente sul colle di Sant'Eufemia in Friuli.

Ci sono friulani nel mondo che hanno avuto un carisma ed una storia particolare, è il caso di Walter Antoniutti (poi Antonietti) membro del Fogolar Furlan di Lione

Walter ci ha lasciati creando un vuoto in seno alla comunità della "vecchia emigrazione friulana" era uno di quelli che aveva il Friuli inchiodato nel cuore, eppure era nato a Lione nel 1934! Ma allora!? Come si fa ad avere il Friuli inchiodato dentro di sé? La sua storia è davvero poco banale. Negli anni 1920 vive una densa comunità friulana nella zona di Lione, i giovani friulani si incontrano durante le feste e dalla coppia Tarcisio Antoniutti-Angelina Tomada nasce Walter.

1939 scoppia la guerra, l'Italia dichiara la guerra alla Francia, molti friulani per precauzione spediscono i figli presso i nonni in Friuli, fu il caso di Walter, ed il suo destino, la sua vita, sarà marcata a fuoco dal suo soggiorno a Tarcento... daj palûs di Molinis (nella palude di Molinis). Walter va a scuola, impara l'italiano, ma il friulano sarà la sua lingua materna che conserverà straordinariamente intatta, perfetta, durante tutta la sua esistenza.

Alla fine della guerra rientra in Francia,

La caffettiera di Churchill per non scottarsi col Re d'Italia

Sulla questione istituzionale che investiva Vittorio Emanuele III e la dinastia dei Savoia nel 1944 si giocava una partita doppia, su scala nazionale e internazionale. All'indomani dell'autorizzazione da parte degli Alleati di trasferire il Governo da Brindisi a Salerno il 27 gennaio, con il riconoscimento all'Italia di "territorio liberato", il Congresso dei partiti antifascisti riunito al Teatro Piccini di Bari il 28 ribadiva chiaramente il concetto dell'abdicazione del re e della convocazione di un'assemblea costituente. Il Congresso, espressione delle anime del Comitato di liberazione, al di là del suo ruolo era stato convocato in forma semiufficiale per non urtare la suscettibilità degli Alleati, restii a concedere a tale organismo il crisma della rappresentatività del popolo italiano, caratteristica che peraltro non riconobbero mai.

Quanto alla monarchia, gli inglesi erano su posizioni diverse e opposte a quelle americane, non andando oltre un ipotetico possibilismo senza però intaccare più di tanto la continuità dinastica; la ferrea tradizione repubblicana statunitense era invece preminente sulla visione delle cose italiane. D'altronde il capo della missione interalleata di controllo, il generale britannico Noel Mason-MacFarlane, a Brindisi si era presentato davanti a Vittorio Emanuele e alla regina Elena in pantaloni corti e con l'atteggiamento di chi gli ordini li dà, insensibile allo sdegno e al moto di fastidio della coppia reale: come li

aveva fatti sloggiare allora dalla residenza che occupavano, non aveva nessuna remora sul fatto che potessero essere sloggiati dal trono d'Italia.

Era stato il giurista Enrico De Nicola a cercare di far comprendere al Savoia l'opportunità di fare un passo indietro prima che la storia decidesse per lui. Lo aveva incontrato il 20 febbraio a Ravello, e lo aveva esortato a nominare Umberto luogotenente generale del Regno, con esecutività dal momento del rientro a Roma, per una transizione morbida che preservasse la continuità dinastica. Era un compromesso per salvare quello che forse non si poteva più salvare.

Al principe di Piemonte il padre non aveva mai dato né fiducia né credito, tenendolo sempre al di fuori delle scelte e non informandolo neppure delle trattative di armistizio: la sera del 9 settembre 1943, infatti, non sapeva neppure che era stato convocato il Consiglio della Corona al Quirinale per decidere il da farsi dopol'annuncio della resa incondizionata da parte del generale Dwight Eisenhower da Radio Algeri.

La raffinata soluzione escogitata da De Nicola era stata accettata di malavoglia da Vittorio Emanuele, con un "sì" che era stato riferito il giorno dopo a Mason-MacFarlane. Ma è Winston Churchill a comprendere subito che quei movimenti e quelle trattative vanno ben al di là dei regolamenti di conti tra italiani. Il 22 feb-

braio a Londra pronuncia un discorso in un'affollata Camera dei comuni che verrà subito chiamato "il discorso della caffettiera".

Con una delle sue fulminanti creazioni linguistiche per immagini esprime una recisa contrarietà alla proposta del Congresso di Bari di un'assemblea costituente, in appoggio a Badoglio e al suo governo e quindi alla monarchia. «*Se si deve tenere in mano una caffettiera bollente – sostiene nella metafora – è meglio non rompere il manico finché non si è sicuri di averne un altro egualmente comodo e pratico, e comunque finché non si abbia a portata di mano uno strofinaccio*». Churchill non si erge a difesa di Vittorio Emanuele III, ma dell'istituto monarchico, da lui visto come l'unica barriera al rischio comunista. Al "discorso della caffettiera" Benedetto Croce e Carlo Sforza rispondono con una lettera formale di protesta che il premier britannico fa cadere nel vuoto. I partiti antifascisti vorrebbero di più per legittimarsi agli occhi degli Alleati e lanciano allora l'idea di una grande manifestazione di popolo, con uno sciopero generale che dovrebbe comprovare l'appoggio di cui godono. Gli angloamericani sono fortemente contrariati e durante una riunione in prefettura a Napoli il governatore statunitense Charles Poletti chiede la revoca di quella decisione: non ottenendola, lo sciopero è dichiarato illegale e gli agitatori vengono arrestati.

A Napoli, il 4 marzo, allo sciopero di protesta per il discorso di Churchill non aderisce pressoché nessuno. Croce annoterà sul suo diario «... io ho osservato e sperimentato che gli inglesi e gli americani che maneggiano gli affari politici in Napoli, sono molto tardi nel comprendere». Churchill, caustico, lo aveva già liquidato così: «*Apprendo da Harold Macmillan che Croce è un professore nano sui 75 anni che ha scritto buoni libri di estetica e di filosofia. Non ho più fiducia in Croce che in Sforza*».

La soluzione all'impasse l'aveva escogitata De Nicola, futuro Capo provvisorio dello Stato e primo presidente della Repubblica nonostante il credo monarchico, ottenendo il via libera da Croce e da Sforza, il quale avrebbe voluto addirittura saltare una generazione dei Savoia facendo di Maria José la reggente del piccolo Vittorio Emanuele: Umberto avrebbe esercitato le funzioni sovrane come luogotenente del Regno, con Vittorio Emanuele III nominalmente sul trono ma ritirato a vita privata in attesa dell'abdicazione formale.

Terminata la guerra, a seguito di referendum popolare, un'assemblea costituente avrebbe stabilito come sarebbe stata la nuova Italia.

Quand l'État taxait les portes et les fenêtres

De 1798 à 1926, une contribution taxait le nombre d'ouvertures (portes et fenêtres) de tous les bâtiments à usage d'habitation. Elle consistait à taxer les propriétaires de biens en fonction du nombre de portes et de fenêtres composant l'immeuble. Car on estimait qu'un bien disposant de nombreuses fenêtres était alors un signe distinctif de richesse. Cet impôt était facile à lever car il suffisait pour les autorités de compter le nombre d'ouvertures présentes dans chaque bâtisse.

Les propriétaires décident de murer les ouvertures afin d'échapper à l'impôt -

Pour être comptabilisés comme une fenêtre ou une porte à taxer, l'ouverture devait forcément concerner un logement d'habitation ou permettant d'héberger des personnes. Enfin, plus la ville était grande, plus l'impôt par fenêtre était élevé. Celui-ci variant en fonction du nombre d'habitants de la commune.

Pour échapper à cette taxation, les propriétaires vont préférer murer la fenêtre de manière définitive, au risque de posséder un bien beaucoup moins lumineux. Dans de nombreuses villes, il est encore aujourd'hui possible de voir d'anciennes fenêtres volontairement obstruées dans certains bâtiments. Malheureusement, cet impôt, poussant les propriétaires à fermer leurs ouvertures, va avoir des répercussions sur les conditions d'hygiène et de vie des habitants concernés. On y constate le développement du rachitisme, par manque de lumière, et les maladies respiratoires, par manque d'aération. Les autorités médicales et politiques prennent alors conscience du problème et décideront de mettre fin à cette contribution qualifiée d'« impôt sur l'air et la lumière ».

En 1926, cette contribution née en 1798 -qui devait ne durer qu'un an, et pourtant renouvelée chaque année- disparaît définitivement.

**IL 6 AGOSTO 1994 MORIVA DOMENICO MODUGNO
UNO DEGLI ITALIANI PIÙ CONOSCIUTI AL MONDO**

Domenico Modugno, insieme a Garibaldi, Verdi, Caruso e Pavarotti, è senza dubbio uno degli italiani più conosciuti al mondo. Le sue canzoni sono state tradotte e cantate in oltre 150 paesi. La parola "volare" è risuonata ovunque come desiderio, sogno di liberazione, simbolo di tempi nuovi, ma anche come segno di solidarietà. In Italia, quel grido sottolineò l'aspirazione di progresso senza negare il cuore antico di un paese, anzi partiva proprio dal profondo della nostra storia, riallacciandosi ad essa e alle sue millenarie stratificazioni. Domenico Modugno era nato nel Sud, a Polignano a mare (in provincia di Bari), arrivò a conquistare l'America. Più che una storia, la sua è una leggenda che è giusto raccontare. Il libro Mister Volare La rivoluzione di Dome-

nico Modugno di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli segue Modugno lungo un percorso biografico come in un romanzo appassionante, guidando il lettore attraverso l'infanzia difficile e avventurosa, l'ostinazione per realizzare il sogno di fare l'attore, e il successo, quasi inaspettato, come autore e interprete delle più belle canzoni del dopoguerra. Fino alla malattia, che chiuse la sua carriera artistica ma fu l'inizio di una nuova vita di impegno civile a fianco della parte più debole della società. Una galleria di eventi spesso sbalorditivi, raccontati col piglio della narrazione romanzesca e seguita da un approfondito saggio musicologico che, per la prima volta, rivela caratteristiche e segreti della sua enorme produzione musicale.

Riconosimenti / Reconnaissances

Il cavolfiore della piana del Sele diventa prodotto IGP

La Commissione europea ha approvato l'aggiunta del "Cavolfiore della Piana del Sele" al registro delle indicazioni geografiche protette (IGP). Prodotto nella provincia di Salerno, il "Cavolfiore della Piana del Sele" ha qualità distintive dovute principalmente alle caratteristiche ambientali tipiche della zona di coltivazione. Il terreno agricolo è costituito da uno spesso strato di suolo di natura vulcanica e alluvionale, formatosi in conseguenza delle diverse eruzioni del Vesuvio e dell'attività alluvionale del fiume Sele.

**La Via Appia entra nella Lista
del Patrimonio Mondiale dell' Unesco**

Il Comitato del Patrimonio Mondiale, riunito a Nuova Delhi nella 46esima sessione, ha deliberato l'iscrizione della "Via Appia. Regina Viarum" nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. La Via Appia diventa così il 60esimo sito italiano riconosciuto. Si tratta della prima candidatura promossa direttamente dal Ministero della Cultura, che ha coordinato tutte le fasi del processo e ha predisposto tutta la documentazione necessaria per la richiesta d'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale. Il risultato è il frutto di un lavoro di squadra che ha visto il coinvolgimento di molteplici istituzioni: 4 Regioni (Lazio, Campania, Basilicata e Puglia), 13 Città metropolitane e Province, 74 Comuni, 14 Parchi, 25 Università, numerosissime rappresentanze delle comunità territoriali, nonché il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra della Santa Sede.

**La Commissione europea approva una nuova
indicazione geografica italiana: "Caciottone di Norcia"**

Un formaggio proveniente dalla Valnerina, in provincia di Perugia. È prodotto con latte vaccino e ovino pastorizzato. Il sapore del Caciottone di Norcia IGP è fragrante, aromatico con un retrogusto caratteristico di panna. All'olfatto risultano aromi lattico e burro cotto. La produzione di formaggio ottenuto da latte misto esisteva in Valnerina anche prima della metà del XX secolo. Il processo della produzione del Caciottone di Norcia offriva anche dei vantaggi in termini di conservazione assai più lunga grazie all'aggiunta di latte di pecora. Con il passare degli anni la reputazione del Caciottone di Norcia è aumentata sensibilmente fino ad indentificare questo prodotto con il territorio di produzione. Questa nuova denominazione farà parte dell'elenco di 3624 prodotti già protetti.

*"Chi vuol esser lieto sia,
del doman non v'è
certezza"*

(Lorenzo de' Medici)

savez vous pourquoi... ?

... les cheveux blanchissent ?

Une étude qui vient de paraître semble avancer sur la piste d'une meilleure compréhension de la dépigmentation des cheveux avec l'âge.

Des chercheurs de la faculté de médecine de l'université de New York avancent qu'ils auraient trouvé la raison pour laquelle certains cheveux perdent leur couleur d'origine. Selon ces travaux, le problème réside dans les cellules souches des mélanocytes, responsables de la pigmentation cutanée en synthétisant la mélanine. Pour obtenir la couleur du cheveu, il faut que ces mélanocytes se déplacent d'avant en arrière à l'intérieur du follicule, là où le poil prend racine. Quand le cheveu tombe, repousse, vieillit et quand elles ne sont plus mobiles, ces cellules-souches ne deviennent pas des mélanocytes et le cheveu se dépigmente et devient gris. Mais continue à pousser.

Précision importante : ces découvertes n'ont été réalisées que sur les poils de souris et non sur l'Homme. Il faudra donc voir, lors de futures études, si ce processus est retrouvé sur des cheveux humains.

et comment ... ?

**... imprimer à partir d'un
smartphone Android ?**

Tout d'abord l'imprimante doit être connectée au même réseau wifi pour que cela fonctionne.

Pour imprimer par exemple une photo, ouvrir la photo puis chercher le bouton "Partager" ou "Envoyer". Il peut être différent selon la marque du smartphone, en général il est placé en bas. Toucher le bouton, il va ouvrir un menu pour envoyer/partager la photo et dans lequel se trouve aussi le menu "imprimer".

Sélectionner le menu 'Imprimer', sélectionner l'imprimante et lancez l'impression.

"Ce n'est pas vrai que nous avons peu de temps : la vérité est que nous en perdons beaucoup"

(Sénèque / Seneca)

"Non é vero che abbiamo poco tempo: la verità è che ne perdiamo molto"



RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO

di Giovanni Ludi

Zii di Francia

Zio Nesio era piccolo, tracagnotto, dall'aspetto solidissimo. Sua moglie, zia Emma, invece era alta, quasi maestosa, appena tondeggiante. Il viso di zia Emma era dominato da grandi occhi azzurri e da un eterno sorriso pieno di luce. Era quasi identico a quello di mia madre e molto simile agli zii e zie materni. Confesso che a guardarla, un poco mi imbarazzava. Mi pareva avessi a che fare con una versione ingigantita di mamma!

Zia Emma era, in verità, zia di mia madre, essendo lei la sorella più giovane di mia nonna Luisa nata nel 1883. Zia Emma era coetanea di mia madre.

Nonna Luisa era la figlia maggiore della decina di figli dei miei bisnonni materni. Oggi pare incredibile ma zia Emma aveva trenta anni di meno di nonna.

Il mio bisnonno materno era ciarlone e commerciava cavalli in Francia. La bisnonna gestiva con mano ferma il podere, le faccende domestiche e, tra un figlio e l'altro, anche lei partiva per la Francia dove faceva la nutrice per le giovani madri benestanti dei dipartimenti di confine.

A memoria dei familiari mio bisnonno arrivava a stento al metro e sessanta, sua moglie, invece, era più alta di lui di quasi 30 centimetri! Tra i vizi del bisnonno le carte ed il bere e, quando non era via per i suoi commerci, era comune che la bisnonna dovesse recuperarlo la notte per le osterie. Quando la bisnonna era in Francia il recupero del bisnonno nelle osterie era compito di mia nonna, donna minuta ma assolutamente risoluta che io conobbi appena.

Zio Nesio era di una dozzina d'anni più vecchio di zia Emma. In gioventù, secondo i racconti di famiglia, fu garzone del mio bisnonno. Gioviolate di carattere, pure lui era bevitore e amante delle carte.

I maligni di famiglia volevano che zio Nesio l'autorizzazione a corteggiare zia Emma, la figlia minore del suo principale, cioè mio bisnonno, la ebbe vincendola a carte! I due si sposarono nei primi anni 30 e presto nacque il primo figlio, Walter.

Il marito di mia nonna, Giovanni, pare fosse anche lui una sorta di giovanilissimo colosso. Appassionato sin da ragazzo di politica fu sostenitore del partito socialista.

Il nonno era stato pluridecorato durante il

primo conflitto mondiale e durante quel conflitto inalò un paio di volte i gas velenosi sparsi dagli austriaci, eventi che compromisero la sua salute per tutti gli anni che gli restarono da vivere.

Nonno Giovanni morì nel sonno sul finire degli anni venti. Decorato di guerra e rimasto intossicato dai gas, le leggi prevedevano per la sua famiglia una pensione. Ma la sua appartenenza socialista allungò a dismisura le pratiche per ottenerla.

Nei primi anni '30 a mia nonna venne richiesta una dichiarazione del podestà (con l'avvento di Mussolini i sindaci vennero sostituiti dalla figura del podestà) del paese di residenza. Il documento avrebbe consentito lo sblocco della pratica ed il versamento della pensione e dei suoi arretrati.

Accompagnata da zio Nesio, nonna Luisa bussò alla porta del podestà per richiedere il documento necessario. Questo pare fosse già sulla scrivania, ma per firmarlo il podestà voleva che mia nonna mandasse la sua numerosa prole alle manifestazioni che il partito fascista organizzava settimanalmente in paese.

Mia nonna, però, un poco perché anche lei socialisteggiante e molto perché aveva bisogno dei sette figli per i lavori di campagna non voleva saperne né di uniformi né di parate settimanali. Nell'incontro dalle parole si arrivò presto alle parolone, alle parolacce. Anche zio Nesio si lasciò coinvolgere. Si scivolò dalle parole ai fatti. Il Podestà finì defenestrato. Stando alle cronache anche la guardia municipale che era intervenuta per bloccare un furibondo zio Nesio, raggiunse il podestà passando anch'essa per la finestra.

Nonna Luisa non ebbe mai la sua pensione ma già il giorno successivo a quegli eventi zio Nesio, zia Emma e il figlioletto si dileguarono oltre confine. Raggiunsero Marsiglia. Zia Emma, sfruttando le sue abilità culinarie, divenne dapprima cuoca, poi titolare di un ristorante. Zio divenne impresario edile.

Nel dopoguerra quasi tutti gli anni li vedevo arrivare a Torino sulla loro Citroën "Traction Avant". Con loro, sempre, la secondogenita Giannina e talvolta il primogenito Walter. Li ricordo ancora per tutti gli anni 60, a Torino o a Marsiglia dove Giannina sposò un altro franco-italiano e da lui ebbe un figlio: Alex.

Pourquoi dit-on...

... "apprendre par coeur" ?

Cette expression est née au Moyen Âge. Depuis l'Antiquité, le coeur était souvent considéré comme le siège de l'intelligence, de la mémoire et des sensations (sans doute à cause de l'accélération du rythme cardiaque lors des émotions fortes).

... "aller à Tataouine" ?

L'expression populaire "aller à Tataouine" (ou "Tataouine-les-Bains") signifie aller se perdre au bout du monde.

Tataouine était un bain militaire français situé près de la ville de Tataouine, au sud de la Tunisie. Il fut ouvert jusqu'en 1938, année de l'abolition des bagnes en France. Il accueillait les condamnés de droit commun et les soldats punis pour indiscipline. L'éloignement et les conditions de détention, réputées très dures, ont donné naissance à cette expression.

... "nous ne sommes pas sortis de l'auberge" ?

Cette expression signifie que l'on est dans une situation difficile, et loin d'en être sorti. Elle vient de l'argot où "auberge" signifie "prison", car on y offre le gîte et le couvert. Au Québec, l'expression équivalente est "nous ne sommes pas sortis du bois".

Il Friuli e le Dolomiti Friulane presentate in Francia, ai piedi del Monte Bianco

Si è parlato friulano nei dintorni di Chamonix all'ombra del tetto d'Europa, Cristina Noacco poetessa, scrittrice, è spesso presentata come docente di Letteratura francese del Medioevo, all'università di Tolosa ma per i friulani di Francia è un'avventuriera che gira in bicicletta pesante alla ricerca di una vita nascosta.

Il 10 agosto ha presentato all'International Mountain Book Festival, di Passy il suo libro "Dolomites-Les voies du sublimes" naturalmente le Tre Cime di Lavaredo e la cultura friulana sono state largamente evocate.

Il Fogolar Furlan di Lione ha avuto l'onore di essere accanto a Cristina Noacco durante la diffusione del suo splendido video, "Les Dolomites". I presenti hanno scoperto che le Dolomiti sono anche friulane e fanno naturalmente parte delle ricchezze culturali di un Paese che si chiama Friuli.

"C'è un solo bene: il sapere, e un solo male: l'ignoranza"

(Socrate)

"Il n'y a qu'un seul bien : la connaissance, et un seul mal : l'ignorance"



Dietro le quinte della storia *Dans les coulisses de l'histoire*

di Donato Continolo

INCONTRI IL JAZZ

"Donato Continolo, fine musicista ed autore di musica jazz, ci accompagnerà in un giro del mondo musicale del jazz, attraverso e con l'ausilio degli strumenti musicali"

Gli strumenti musicali

Ci addentriamo ora nel mondo del jazz partendo dalla conoscenza degli strumenti musicali. Come prima considerazione c'è da notare che gli strumenti musicali utilizzati nel jazz non sono differenti da quelli utilizzati nelle altre forme musicali, quali le opere liriche, i melodrammi, nella musica barocca o etnica, nel pop o nel rap.

Quello che cambia in un concerto jazz è l'interpretazione emotiva che ogni singolo artistica delega allo strumento che sta suonando. Ed è proprio questo uno dei tratti distintivi che separano il jazz dalle altre forme di espressioni musicali.

Per comodità di esposizione, sono state individuate alcune classi di appartenenza.

Abbiamo il comparto...

- delle 'tastiere' (piano, organo e vibrafono),
- delle 'ance' (la famiglia dei sassofoni e il clarinetto),
- dei cosiddetti 'ottoni' (cornetta, tromba, flauto e trombone),
- della famiglia delle 'corde' (violini, viole, chitarre e bassi),
- delle 'percussioni' (bongos e batteria),

ed 'altri', dove sono stati inclusi gli strumenti musicali che, pur non utilizzati frequentemente, hanno ugualmente diritto di appartenenza al jazz, per quello che hanno rappresentato nei differenti periodi storici della società. In particolare mi riferisco al washboard, al kazoo, all'arpa, alla fisarmonica a bocca, al flicorno, all'oboe, al mandolino, al tuba, alla celeste, e tanti altri ancora, che di volta in volta e se del caso, saranno trattati. Di questi strumenti si conoscono solo delle sporadiche ma buone esecuzioni, performance che solo pochissimi amatori conoscono e di loro non si è mai saputo un granché.

Sulla base degli strumenti musicali che si suonano, si forma il trio, il quartetto, ed oltre fino ad arrivare all'ottetto (sì, c'è stato anche questo gruppo di strumenti) ed infine si arriva alle famosissime 'band' del tipo americano. Band 'nere' (come Count Basie o Duke Ellington) e band 'bianche' (come quella di Glenn Miller o di Frankie Trumbauer). Un accostamento apparentemente ardito risiede nell'assimilazione dei suoni di voci umane, ovvero dei cantanti, quali strumenti musicali.

Anche una voce umana può emettere suoni come gli strumenti musicali: è il caso di parlare delle grandi e dei grandi interpreti della vocalità jazzistica. E sarà il caso di introdurre, Billie Holliday o Franck Sinatra.

Perché parlare del jazz attraverso gli strumenti e non dirigersi direttamente ad incontrare ogni singolo artista?

Non tutti gli artisti che si sono avventurati nel campo del jazz hanno lasciato nuove impronte sonore. Alcuni sono stati solo semplici esecutori e hanno ripercorso integralmente partiture già esistenti o altri invece hanno ripercorso le tracce sonore già in esecuzione, non apportando nessun contributo all'identificazione di altre espressioni jazzistiche, se non qualcosa a livello 'arrangiamanti'. Questo è il motivo per il quale alcuni artisti non saranno menzionati.

Un merito va dato agli innumerevoli esecutori. È anche grazie a loro che un ulteriore sviluppo alla diffusione del jazz in Europa fu completato e validamente espresso da grandi artisti. Questo fenomeno ha prodotto notevolissimi risultati. E ciò specialmente dopo la Seconda Guerra Mondiale.

IL LIBRO DEL MESE LE LIVRE DU MOIS

"Street Food 2025"



un viaggio attraverso la tradizione su strada

Lo "street food" è un fenomeno sempre più alla moda. La **Guida Street Food 2025 del Gambero Rosso**, giunta alla sua **10° edizione** è un coloratissimo viaggio attraverso piazze, vicoli e mercati per raccontare le eccellenze gastronomiche locali di ogni regione italiana.

Osterie, paninerie, pizzerie, mercati, friggitorie sono i veri templi del cibo di strada, dove quotidianamente milioni di persone partecipano al rito del mangiare all'aperto.

Sono 633 gli indirizzi più interessanti selezionati dal Gambero. Un'attenzione particolare è riservata ai migliori "food truck" che portano le loro specialità ovunque. La corona spetta all'abruzzese 'Bracevia - A tutta pecora' che da quasi vent'anni porta in giro per l'Italia su una Fiat 500 gialla i veri arrostiticini, con carni di pecora di alta qualità.

A Ferrara dal 4 al 6 ottobre Festival di giornalismo Internazionale

Nuove prospettive di pace. È questo il tema al centro della diciottesima edizione di Internazionale a Ferrara, il festival di giornalismo organizzato da Internazionale, il settimanale che da oltre 30 anni porta in Italia il meglio della stampa straniera, e dal Comune di Ferrara. Dal 4 al 6 ottobre il mondo del giornalismo e della cultura si dà appuntamento a Ferrara per confrontarsi e riflettere sui grandi temi dell'attualità: dai diritti civili alla tecnologia, dall'ambiente ai nuovi scenari geopolitici. Giornaliste e reporter, intellettuali e scrittrici arriveranno da ogni parte del mondo per confrontarsi e condividere punti di vista e prospettive.

"Cambiare lo stato delle cose è facile, migliorarlo è molto difficile"

(Erasmе)

"Changer l'état des choses est facile, l'améliorer est très difficile"

SETTEMBRE

SEPTEMBRE

Settembre è il nono mese dell'anno secondo il calendario gregoriano ed è il primo mese dell'autunno nell'emisfero boreale e il primo della primavera nell'emisfero australe; conta 30 giorni e si colloca nella seconda metà di un anno civile.

Il mese di settembre trae il suo nome dal termine latino "septem" che significa "sette". Settembre era infatti il settimo mese dell'antico calendario romani, che iniziava a marzo. Al tempo il calendario romano contava solo dieci mesi e settembre si trovava appunto al settimo posto. Con l'introduzione del calendario giuliano, attorno al 46 a.C. e successivamente del calendario gregoriano, l'anno fu suddiviso nei dodici mesi che conosciamo oggi. Con il nuovo sistema, settembre passò quindi a essere il nono mese dell'anno. Tradizionalmente settembre è il mese di transizione che segna la fine dell'estate e l'inizio dell'autunno. Ma settembre è anche visto come un mese di nuovi inizi, con la ripresa delle attività scolastiche e lavorative dopo la pausa estiva. Un momento importante per la riflessione e la pianificazione del futuro.

Septembre est le neuvième mois de l'année selon le calendrier grégorien et est le premier mois de l'automne dans l'hémisphère nord et le premier mois du printemps dans l'hémisphère sud ; Il compte 30 jours et se situe dans la seconde moitié d'une année civile.

Le mois de septembre tire son nom du terme latin « septem » qui signifie « sept ». Septembre était en fait le septième mois de l'ancien calendrier romain, qui commençait en mars. À l'époque, le calendrier romain ne comptait que dix mois et septembre occupait la septième place. Avec l'introduction du calendrier julien, vers 46 av. J.-C., et plus tard du calendrier grégorien, l'année a été divisée en douze mois que nous connaissons aujourd'hui. Avec le nouveau système, septembre est donc devenu le neuvième mois de l'année. Traditionnellement, septembre est un mois de transition qui marque la fin de l'été et le début de l'automne. Mais septembre est aussi perçu comme un mois de nouveaux départs, avec la reprise des activités scolaires et professionnelles après la pause estivale. Un moment important de réflexion et de planification pour l'avenir.

successes il...

- 1 settembre 1994** : prima del film "Il Postino" di Troisi
- 2 settembre 1945** : finisce la seconda guerra mondiale
- 3 settembre 1982** : la mafia uccide il generale Dalla Chiesa
- 7 settembre 1927** : primo televisore elettronico della storia
- 9 settembre 1501** : Michelangelo inizia a lavorare al David
- 10 settembre 1952** : In onda il primo "tg" italiano
- 11 settembre 2001** : Attentato alle Torri gemelle
- 15 settembre 2008** : Crack Lehman Brothers
- 20 settembre 1870** : La Breccia di Porta Pia
- 20 settembre 1946** : Prima edizione del Festival di Cannes
- 21 settembre 1924** : Inaugurata la prima autostrada: il primo tratto della futura Autostrada dei Laghi
- 27 settembre 1943** : Iniziano le 4 giornate di Napoli
- 28 settembre 1928** : Fleming scopre la penicillina
- 28 settembre 1992** : scoppia la moda del karaoke
- 29 settembre 1964** : nasce il fumetto di Mafalda

Per la salute

Pour la santé

Dalla salute del fegato dipende, tra le altre cose, la tonicità della pelle. Per questo, occasionalmente e per quindici giorni, sarebbe utile depurarla eliminando dalla dieta caffè, burro, frittiture, bevande alcoliche e sale. Dopo due settimane, la pelle sarà più bella e sana.

Entre autres choses, le tonus de la peau dépend de la santé du foie. C'est pourquoi, occasionnellement et pendant quinze jours, il serait utile de le purifier en éliminant de l'alimentation le café, le beurre, les fritures, les boissons alcoolisées et le sel. Au bout de deux semaines, votre peau sera plus belle et plus saine.

Dillo con un fiore :

Dis-le avec une fleur :

la Margherita

la Marguerite



A questo fiore si associano candore, innocenza, incertezza, grazia, bontà. La margherita simboleggia il candore e l'innocenza, esprime anche il motto "ci penserò" e "perché?". La spiegazione si trova negli ufficiali e sdolcinati usi di amore del medio evo. Allora non era raro il caso che più cavalieri reclamassero i favori di una dama, offrendole in cambio, il braccio, il cuore, la mente e che la dama si trovasse assai imbarazzata nella scelta. In un caso simile essa, invece di dare una risposta decisiva, e per guadagnare tempo, cingevasi la fronte con una corona di margherite e presentavasi così adornata ai supplichevoli cavalieri, quasi dicendo loro: "ci penserò!".

Cette fleur est associée à la franchise, à l'innocence, à l'incertitude, à la grâce et à la bonté. La marguerite symbolise la candeur et l'innocence, elle exprime aussi la devise « J'y penserai » et « pourquoi ? ». L'explication se trouve dans les coutumes officielles et courtoises de l'amour au Moyen Âge. Il n'était alors pas rare que plusieurs chevaliers réclament les faveurs d'une dame, lui offrant en échange leurs armes, leur cœur, leur esprit, et que la dame se trouva très embarrassée dans son choix. Dans un cas similaire, au lieu de donner une réponse décisive, et pour gagner du temps, elle s'ornait le front d'une couronne de marguerites et se présentait ainsi parée aux chevaliers suppliants, leur disant presque : "J'y penserai !".

Antichi rimedi

Remèdes anciens

Per eliminare i cattivi odori dalle scarpe, porre al loro interno della polvere di timo: profuma e disinfetta.

Pour éliminer les mauvaises odeurs des chaussures, placez de la poudre de thym à l'intérieur de celles-ci : elle parfume et désinfecte.



[Online la nuova newsletter](#)

ROCAMADOUR

Suspendue à une falaise, cette cité médiévale spectaculaire du Lot est une merveille à ne pas rater

Classée parmi les Plus beaux villages de France, la commune de Rocamadour fait partie des joyaux du Lot et sa réputation a largement dépassé les frontières du pays. Ce site spectaculaire, construit à flanc de falaise, est une étape incontournable sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.



Il lança son épée, qui se planta dans la muraille du sanctuaire de Rocamadour. La grotte préhistorique des Merveilles figure parmi les activités incontournables à faire à Rocamadour. Découverte en 1920, elle compte de multiples peintures rupestres réalisées il y a environ 20 000 ans.

Une vue spectaculaire sur la vallée

Il est fortement recommandé de se rendre au château de Rocamadour, reconstruit au XIXe siècle et autrefois résidence des chapelains du Sanctuaire. De là, une promenade le long des remparts offre un panorama spectaculaire sur la vallée de l'Alzou.

Les plus sportifs ne manqueront pas de s'attaquer aux multiples sentiers de randonnées qui passent par la commune.

Spécialités culinaires

Enfin, impossible de passer par Rocamadour sans profiter de ses spécialités culinaires, à commencer par son fromage éponyme. Comme le rapporte le site de tourisme du Lot, les bergers du Causse le fabriquaient déjà au XVe siècle et s'en servaient pour payer la dîme des seigneurs de l'époque. Il a depuis acquis une réputation mondiale, notamment grâce à son AOP obtenue en 1996.

[Office De Tourisme Vallée De La Dordogne](#)
la Cité, 46500 Rocamadour - 05 65 33 22 00

Sei nuovi ingressi nel catalogo dei cammini religiosi italiani

Il Ministero del Turismo rende noto che il Catalogo dei cammini religiosi italiani si arricchisce con sei nuovi ingressi: Via Francesca della Sambuca (che collega Pistoia e Bologna), Via Micaelica Molisana, Cammino Montiano (nella Provincia di Monza e Brianza), Iter Suasenum (Marche), Cammino dei Florensi (Calabria), Cammino sulle orme di San Giovanni eremita. Cresce la risorsa aperta e digitale messa a disposizione dal Ministero del Turismo nell'ottica di un modo di viaggiare lento, consapevole e sostenibile. Il Catalogo conta, a oggi, 107 percorsi che attraversano l'Italia da Nord a Sud.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE 2025 à Osaka (Japon)

se tiendra
du 13 avril au 13 octobre 2025
sur le thème

« *Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain* »

"ITALIA MI MANCHI"



FONDO AMBIENTE ITALIANO

Visitate il **SITO**

<https://www.fondoambiente.it/>

"Il visto per l'Italia"

Il portale fornisce ai cittadini stranieri informazioni e condizioni per ottenere il visto

Le informazioni sui requisiti e le condizioni per ottenere il visto per il nostro Paese su una nuova piattaforma 'relazionale' del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il portale "Il visto per l'Italia" (<http://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx>) attraverso una procedura guidata, sulla base della nazionalità, del Paese di residenza, dei motivi della visita e della durata del soggiorno, indica se sia necessario o meno richiedere un visto d'ingresso per l'Italia. Nel caso sia necessario richiedere il visto d'ingresso, verranno fornite tutte le informazioni e i moduli necessari alla richiesta. La presentazione della documentazione richiesta non comporta necessariamente il rilascio del visto, precisa la Farnesina, informando che al momento dell'ingresso in Italia e nell'area Schengen, anche se in possesso del visto, le Autorità di frontiera sono autorizzate a richiedere la dimostrazione dei requisiti previsti per l'ottenimento del visto stesso. Il Maeci avvisa inoltre che le informazioni fornite su questo sito si riferiscono unicamente ai titolari di documento di viaggio ordinario. I titolari di passaporto diplomatico o di servizio sono invitati dalla Farnesina a prendere contatto con le Rappresentanze diplomatiche o consolari italiane per ottenere le specifiche informazioni.

La Farnesina avverte che le informazioni riportate nel sito, hanno valore puramente indicativo.

Per ulteriori elementi, gli interessati possono rivolgersi direttamente alla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana.

Les sites officiels du tourisme : www.italia.it
[Offices de Tourisme de France \(guidedutourisme.net\)](http://www.guidedutourisme.net)

FORMA MENTIS



**Rubrica di psicologia
a cura di Iliaria Bandini
(Psicologa-Psicoterapeuta)**

Ansia da separazione

*Particolarmente intensa tra i 10 e i 18 mesi
a meno che non siano subentrati dei traumi
nelle fasi di sviluppo*

Tanti anni fa, un mio ex fidanzato (che chiameremo Teo) mi svelò che lui aveva sempre odiato il film di animazione della Disney, Bambi. Per chi non lo ricordasse o non lo avesse visto, Bambi è il cerbiatto che ancora cucciolo, perde, uccisa da un cacciatore durante una fuga nel bosco, la mamma, poco dopo l'inizio del film.

Teo, mi svelava che l'inizio del film lo aveva talmente scioccato da bambino, da non aver mai voluto proseguire la visione del film: lo aveva interrotto lì la prima volta che lo aveva visto, e non aveva mai più ripreso la visione, dicendo a se stesso che era brutto.

Tutt'ora, nonostante avesse vent'anni, non aveva intenzione di affrontare il discorso né tantomeno di vedere il film perché ancora troppo doloroso. La fantasia di perdita della figura materna aveva attivato in Teo delle angosce talmente inaccettabili, da impedirgli di confrontarsi con la visione della perdita della madre di Bambi; Teo era rimasto emotivamente bloccato dall'angoscia, e non era riuscito ad andare oltre nella visione del film, e dunque neanche a vedere come Bambi si fosse ripreso da quella perdita per avere, poi, una bella vita nonostante la morte della mamma.

L'angoscia della perdita della madre di Bambi, e quindi la fantasia di perdita della propria madre, aveva reso quella visione inaccettabile, intollerabile, lasciandogli come unica via di uscita, solo la fuga dalla visione di quella tragedia.

L'angoscia di separazione e perdita è del tutto normale nei bambini: quello che, per Teo era meno "normale", era il permanere di quell'angoscia, ancora, alla sua età, tanto che persisteva la sua ferrea volontà di non voler vedere il film di animazione, tanto lo angosciava.

L'angoscia di separazione nei bambini è una fase del tutto normale dello sviluppo, caratterizzata da paura e ansia quando si separano dai genitori o dalle figure di attaccamento principali.

Quest'ansia può manifestarsi attraverso pianti, agitazione o difficoltà nel distacco. È particolarmente intensa tra i 10 e i 18 mesi e tende a diminuire con l'età - o almeno dovrebbe - a meno che non siano subentrati dei traumi nelle fasi di sviluppo e nelle dinamiche di attaccamento con le figure di riferimento.

Routine prevedibili, gradualità nelle separazioni, empatia e supporto, giochi come il "bubusetete", possono contribuire ad uno stile di attaccamento sano, che consente al bambino di elaborare, gradualmente la separazione e le emozioni negative che porta inevitabilmente con sé. Mentre le prime tre strategie sono facilmente comprensibili, vorrei soffermarmi sull'ultima.

Il gioco del "bubusetete" - o almeno in Italia lo chiamiamo così - ovvero quel gioco nel quale ci si copre gli occhi, grandi e piccini, e poi ... uno ... due ... tre ... si ricompare magicamente!

Sì, magicamente, in quanto, la capacità del bambino di capire che il genitore non scompare quando esce dalla sua vista, è una capacità che richiede anni, prima che il bambino sia in grado di svilupparla, ed è soprannominata "permanenza dell'oggetto". Dunque, ecco il motivo della sorpresa e della felicità, la ricomparsa magica del genitore scomparso!

L'angoscia si dilegua e il bambino torna felice e sicuro della ricomparsa del genitore. Questo scomparire e ricomparire, che con il tempo consentirà al bambino di comprendere che, quando il genitore "scompare" dalla sua vista, esiste comunque da qualche altra parte e, dunque, prima o poi tornerà (magari a prenderlo all'asilo), creerà nel bambino la "permanenza dell'oggetto", permettendo, gradualmente, di tollerare l'angoscia della separazione.

Ma cosa accade quando tutte queste strategie falliscono o vengono mal gestite nel percorso evolutivo di un individuo? Succede quello che è capitato a Teo, ovvero che l'angoscia di separazione diventa intollerabile, neanche pensabile. L'angoscia e tutte le emozioni si disregolano e il bambino non acquisisce strategie efficaci di gestione dei suoi stati emotivi, mai lo farà e non riuscirà a fare come Bambi, ovvero affrontare la perdita in maniera efficace, e vivere felice nonostante il trauma della perdita.

Le tragedie, che possono purtroppo far parte della vita, non saranno affrontate efficacemente. Continuerà a vivere senza essere capace di affrontare le sue angosce; continuerà ad evitarle con conseguenze negative sulla sua salute emotiva e mentale.

S'informano i cittadini italiani residenti all'estero che 'la **Telemedicine Services LTD**', tramite i suoi professionisti di madrelingua italiana, offre un servizio di consulenze online, sia in campo psicologico che psichiatrico, con tariffe agevolate - per informazioni e contatti si può scrivere a:

telemedicineservicesltd1@gmail.com

L'ASSOCIAZIONE DEGLI PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'Aspi ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia alle prese con gli effetti della pandemia.

I professionisti sono dunque a disposizione per colloqui in videoconferenza, al telefono o in studio.

L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Chi è interessato può scrivere o chiamare:

Cinzia Crosali-Presidente APSI

cinziacrosali@gmail.com

06 10 02 77 52

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP - Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi, patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. **(aise)**

- *Parce que tout citoyen a le droit de bénéficiaire d'une information juste, complète, indépendante et pluraliste.*
- *Parce que la démocratie a besoin de médias crédibles.*
- *Parce que l'information est un bien public, qui ne peut être confisqué par quelques-uns, ou instrumentalisé à des fins politiques.*
- *Parce que la presse, les médias, les journalistes, doivent se remobiliser autour d'une éthique commune, pour restaurer la confiance.*

(SNJ)

LIBERTÀ DI STAMPA NEL MONDO

Come ogni anno, Repoter Senza Frontiere (RFS) ha stilato la classifica globale dei Paesi in cui l'attività giornalistica è sottoposta a limitazioni o censure. Stando all'Indice mondiale sulla libertà di stampa prodotto da RFS, nel 2024 l'Italia è scesa di 5 posizioni rispetto all'anno precedente e, attualmente, si trova al 46° posto, su 180.

I Paesi in cui la libertà di stampa è "buona" sono tutti membri dell'Unione Europea, che ha adottato la sua prima legge sulla libertà dei media (Media Freedom Act). Al primo posto della classifica sulla libertà di stampa troviamo la Norvegia, il Paese in cui il giornalismo risulta essere più libero e autonomo, seguita da Danimarca (2° posto) e Svezia (3°). La Francia al 21° posto e la Spagna al 30° posto. La libera informazione viene però messa più a dura prova in Ungheria (67°), Malta (73°) e Grecia (88°), i tre Paesi Ue più bassi in classifica.

L'Indice della libertà di stampa (*World Press Freedom Index*) è una classifica annuale di nazioni compilata e pubblicata da Reporter senza frontiere che si basa sulla valutazione dell'Organizzazione delle testimonianze relative alla libertà di stampa delle nazioni nell'anno precedente. L'indice intende riflettere il grado di libertà che i giornalisti, le nuove organizzazioni hanno nei rispettivi paesi, e gli sforzi compiuti dalle autorità per rispettare tale libertà.

LIBERTÉ DE LA PRESSE DANS LE MONDE

Comme chaque année, Repoter Senza Frontière (RFS) a établi le classement mondial des pays dans lesquels l'activité journalistique est soumise à des limitations ou à la censure. Selon le Classement mondial de la liberté de la presse réalisé par RFS, en 2024, l'Italie a perdu 5 places par rapport à l'année précédente et se situe actuellement à la 46e place sur 180.

Les pays dans lesquels la liberté de la presse est « bonne » sont tous membres de l'Union européenne, qui a adopté sa première loi sur la liberté des médias (Media Freedom Act). En première place du classement de la liberté de la presse, on trouve la Norvège, pays dans lequel le journalisme apparaît le plus libre et le plus autonome, suivie du Danemark (2e place) et de la Suède (3e).

La France à la 21ème place et l'Espagne à la 30ème place.

Toutefois, la gratuité de l'information est mise à rude épreuve en Hongrie (67e), à Malte (73e) et en Grèce (88e), les trois pays les moins bien classés de l'UE.

RETRAITES

Classement du niveau de vie dans les pays européens

Le Conseil d'orientation des retraites a établi un classement des pays de l'OCDE selon le niveau de vie des seniors. La France est bien classée, mais n'arrive qu'en deuxième position derrière l'Italie.

Ce rapport révèle des disparités significatives dans le bien-être économique des personnes âgées de 65 ans et plus, en comparaison avec l'ensemble de la population. Une première tendance observée dans tous les pays étudiés est que le niveau de vie moyen des personnes de plus de 75 ans est systématiquement inférieur à celui des 66-75 ans. Cette différence est modérée en Allemagne (-4 points), en France (-7 points), mais elle est beaucoup plus marquée en Suède, où l'écart atteint -26 points. Ces écarts s'expliquent en partie par une plus grande proportion de personnes âgées de 66 à 70 ans qui continuent à travailler, améliorant ainsi leur revenu moyen par rapport aux plus de 75 ans.

La Belgique et les Pays-Bas présentent les niveaux de vie des seniors les plus bas parmi les pays analysés, avec respectivement 78 % et 79 % du niveau de vie de l'ensemble de la population.

En revanche, la France se distingue, elle, par un niveau de vie des seniors relativement élevé. En effet, dans l'hexagone, les personnes âgées de 65 ans et plus disposent d'un niveau de vie atteignant 96 % de celui de l'ensemble de la population, ce qui place le pays parmi les meilleurs en termes de bien-être des seniors. Juste derrière l'Italie, où ce chiffre atteint 98 %. L'Espagne (3e), les Etats-Unis (4e) et l'Allemagne (5e) arrivent ensuite dans ce classement international.

PENSIONI

Classifica del tenore di vita nei paesi europei

Il Consiglio di Orientazione delle Pensioni ha stilato una classifica dei paesi OCSE in base al tenore di vita degli anziani. La Francia è ben classificata, ma è solo seconda dietro all'Italia. Questo rapporto rivela disparità significative nel benessere economico delle persone di età pari o superiore a 65 anni, rispetto alla popolazione generale.

Una prima tendenza osservata in tutti i Paesi studiati è che il tenore di vita medio delle persone over 75 è sistematicamente inferiore a quello della fascia 66-75enne. Questa differenza è moderata in Germania (-4 punti) e in Francia (-7 punti), ma è molto più marcata in Svezia, dove il divario raggiunge i -26 punti. Questi divari sono in parte spiegati da una percentuale maggiore di persone tra i 66 e i 70 anni che continuano a lavorare, migliorando così il loro reddito medio rispetto a quelli con più di 75 anni.

Belgio e Paesi Bassi presentano il tenore di vita degli anziani più basso tra i paesi analizzati, con rispettivamente il 78% e il 79% del tenore di vita dell'intera popolazione. D'altro canto, la Francia si distingue per il suo tenore di vita relativamente elevato per gli anziani. In Francia, infatti, le persone di 65 anni e più hanno un tenore di vita pari al 96% di quello dell'intera popolazione, il che colloca il Paese tra i migliori in termini di benessere degli anziani. Subito dietro l'Italia, dove questa percentuale raggiunge il 98%. Seguono Spagna (3°), Stati Uniti (4°) e Germania (5°).

L'Indice mondiale de la liberté de la presse est un classement annuel des pays établi et publié par Reporters sans frontières, basé sur l'évaluation par l'Organisation des résultats des pays en matière de liberté de la presse au cours de l'année précédente.

L'indice vise à refléter le degré de liberté dont disposent les journalistes et les nouvelles organisations dans leurs pays respectifs, ainsi que les efforts déployés par les autorités pour respecter cette liberté.

Le invasioni 'di campo' degli animali nello sport

Le api che a Indian Wells hanno imposto la sospensione del quarto di finale tra Carlos Alcaraz e Alexander Zverev non sono i primi animali 'invasori di campo' nello sport.

Gabbiani, cani, conigli, scoiattoli e persino alligatori hanno, in passato, interrotto inconsapevolmente partite e competizioni, a volte mettendo a rischio l'incolumità loro o degli sportivi.

PATRONATI

UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

ITAL/UIIL

Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – **59000 LILLE**
Tel. 03 20 57 01 79 -

coordinamento@italuil-france.com

ACLI

Coordinamento Francia

28, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 -
francia@patronato.acli.it

INAS

Coordinamento Francia

Avenue Thiers – BP 1273 – **06005 NICE**
Tel. 0033 – 493877901 - nizza@inas.it

UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**
Tel. 01 43 72 65 29 - parigi@patronato.acli.it
- 43, Rue Gabriel Péri – **38000 GRENOBLE**
Tel. 01 43 72 65 29 - grenoble@patronato.acli.it
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – **69003 LYON**
Tel. 09 84 52 43 10 - lyone@patronato.acli.it
- 17, Rue Melchion – **13005 MARSEILLE**
Tel. 09 64 12 67 39 - marsiglia@patronato.acli.it
- 5, Rue Lafayette – **57000 METZ** - metz@patronato.acli.it
- 8, Rue Leclerc -57700 HAYANGE
Tel. 0382858654 - hayange@patronato.acli.it
- 19 Rue des Anges – **59300 VALENCIENNES**
valenciennes@patronato.acli.it

UFFICI:

- 18 rue du Nord – **68330 HUNINGUE**
Tel. 03 89 07 99 08
huningue@italuil-france.com
- Maison des Syndicats – Place Carnot – **71000 MACON** - Tel. 03 85 38 22 51 -
macon@italuil-france.com
- 1 rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
Tel. 04 91 37 54 82
marseille@italuil-france.com
- 20 bis, Promenade de la Mer
06500 MENTONE - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain
57000 METZ - Tel. 03 87 62 18 27 -
metz@italuil-france.com
- Avenue Jean Lolive, 197/201
93500 PANTIN - Tel. 01 48 43 02 97
pantin@italuil-france.com
- 67 Bd du Maréchal Foch
57100 THIONVILLE - Tel. 03 82 53 79 72
thionville@italuil-france.com
- 93 Boulevard de Suisse – **31200 TOLOSA**
Tel. 05 62 72 37 87
toulouse@italuil-france.com
- 87 rue de Paris – **59300 VALENCIENNES**
Tel. 09 72 84 47 53
valenciennes@italuil-france.com
- 19, rue Magenta – **59150 WATTRELOS**
Tel. 09 50 14 75 08
wattrelos@italuil-france.com

INCA/CGIL

Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - **75010 PARIGI**
Tel. 01 46 07 49 82 - francia@inca.it

UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – **75010 PARIS**
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -
parigi.francia@inca.it
- 124 Rue du 11 novembre – **59500 DOUAI**
Tel. 03 27 88 54 38 - douai.francia@inca.it
- 32 avenue de l'Europe – **38030 GRENOBLE**
Tel. 04 76 09 92 92 - grenoble.francia@inca.it
- 126 Rue Mazenod – **69003 LIONE**
Tel. 04 78 62 80 98 - lyone.francia@inca.it
- 17 Rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**
04 91 48 39 10 - marsiglia.francia@inca.it
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) **MENTONE**
Tel. 04 93 35 77 90 - mentone.francia@inca.it
- 36, avenue Clémenceau – **68100 MULHOUSE**
Tel. 03 89 56 12 44 - mulhouse.francia@inca.it
- 17 rue de l'hôtel des Postes – **06000 NIZZA**
Tel. 09 82 45 63 20 - nizza.francia@inca.it
- 68 rue Carnot – **54190 VILLERUPT**
Tel. 03 82 89 29 61 - villerupt.francia@inca.it

PATRONATO INAS IN BELGIO

Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1
1060 Bruxelles
Tel: 02/521.84.45

Liegi

Boulevard Saucy 10
4020 Liegi
Tel: 04/342.02.74

Charleroi

Rue Pruniveau 5
6000 Charleroi
Tel: 071/32.37.91

Hasselt

Mgr. Broekxplein 6
3500 Hasselt
Tel: 011/30.61.22

Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -
Tel: 065/31.30.39

INAPA/FIAP

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3
75012 Paris - parigi@inapa.it

Istat: Rapporto sulle migrazioni interne e internazionali della popolazione

1 milione e 81 mila gli espatri tra il 2014 e il 2023. Poco più di 515 mila i rimpatri. In lieve ripresa gli espatri nel biennio 2022-2023. L'Europa si conferma la principale area di destinazione delle emigrazioni dei cittadini italiani: Regno Unito, Germania, Francia, Svizzera e Spagna accolgono complessivamente il 55% degli espatri. Quattro giovani emigrati italiani su 10 hanno almeno la laurea



Associazione Sviluppo Europeo
Association pour le Développement Européen
European Development Association

L'Associazione Sviluppo Europeo (ASE)

è un'associazione senza scopo di lucro con sede principale in Italia, a Roma e sedi di rappresentanza all'estero

È nata dalla volontà di offrire, attraverso un Sito web, un contributo di pensiero e non solo, creando e curando delle Rubriche quali **Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura, Sport**, ispirandosi ai principi fondamentali dell'Unione Europea. In particolare, intende fornire informazioni in relazione alle misure adottate dall'UE.

www.associazionease.it



L'ASE

è aperta a chiunque desideri avvalersene per cultura personale o per ulteriori possibilità di sviluppo professionale

L'Associazione si rivolge a professionisti, artisti e sportivi per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare. Il Sito web è stato creato in modo da offrire un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche. È a disposizione per condurre una Rubrica individuale, senza doversi preoccupare della gestione e dei costi di un sito personale.

"L'AMICIZIA CHE E' FINITA NON E'MAI COMINCIATA"

"L'AMITIÉ QUI EST TERMINÉE N'A JAMAIS COMMENCÉ"



*"Non siamo i migliori,
ma non siamo secondi a nessuno"*
(Sandro Pertini)

[Home Centro Europeo Consumatori | ECC-NET Italia](#)

Il Centro Europeo Consumatori Italia

è il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

Centro Europeo Consumatori Italia

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma
Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: info@ecc-netitalia.it

INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO NUOVO PORTALE "FAST IT"

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

un canale di contatto tra gli italiani all'estero e la sede consolare di competenza

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare ad usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.



Attivo il canale WhatsApp "INPS per tutti"

Diventa operativo il canale WhatsApp "INPS per tutti": un nuovo strumento di comunicazione efficace con i cittadini e le imprese, in grado di facilitare la diffusione capillare e tempestiva di informazioni rilevanti, espresse in modo chiaro e sintetico.

In più, all'interno del canale WhatsApp "INPS per tutti" gli utenti possono trovare video, link e immagini attinenti alle tematiche di maggiore attualità e interesse dell'Istituto. È sempre possibile iscriversi attraverso il seguente link di condivisione:

[INPS per tutti | Chaîne WhatsApp](#)

In alternativa, l'accesso immediato al canale si può ottenere inquadrando il QR code, presente sul sito INPS e presso le Sedi territoriali. Effettuata l'iscrizione, gli utenti potranno leggere i messaggi inviati dall'Istituto, cliccare sui link e reagire ai post utilizzando emoji. Maggiori dettagli sono illustrati nel Messaggio numero 1406 del 9 aprile 2024.

È "Online" il nuovo numero della Newsletter SFIM (Sistema Formazione Italiana nel Mondo)

La newsletter dello SFIM approfondisce ogni mese le novità relative all'istruzione italiana all'estero. Lo SFIM include scuole e sezioni italiane all'estero, corsi di lingua e cultura italiana e lettori presso le Università straniere. In questo numero sono annunciati i vincitori di "Calvino Invisibilia", concorso di scrittura creativa indetto dal Maeci in collaborazione con l'Università per stranieri di Siena, Farm Cultural Park e Napoli Comicon, per celebrare il centenario della nascita dello scrittore. Il concorso ha invitato gli studenti delle scuole italiane all'estero a raccontare una città immaginaria, nella sua dimensione sociale, artistica o ambientale. Per consultare: [Newsletter n. 5 - Luglio-agosto 2024](#).

CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

Apertura al pubblico solo su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00

56, Rue d'Alger - 13005 Marseille

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a: passaporti.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE
Tel 05.34.66.89.90

e-mail : tolosa.marsiglia@esteri.it

Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA
Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: bastia.marsiglia@esteri.it

Ascoltate

RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana

www.radiofuoricampo.com

"Fuori campo" è ciò che non si vede ma è presente, significa raccontare la realtà fuori dal coro, guardare fuori campo la realtà italiana.



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

Radio Emozioni Live

ogni sabato

dalle 17:30 alle 19:00

programma ideato e condotto da Tony Esposito

per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana

Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>



CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

Scopri il mondo della nuova Emigrazione

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie.



<https://www.europe-consommateurs.eu>

Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

Vol annulé par une compagnie irlandaise ? Commande sur un site belge non livrée ? Location de voiture en Espagne mal passée ? Contactez-nous !

Le CEC France appartient au [réseau ECC-Net](#), présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "[Centre Européen de la Consommation](#)". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "[Nous connaître](#)".

116 006

nouveau numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

SUR L'AUTOROUTE EN CAS D'INCIDENTS

Les 9.200 kilomètres d'autoroutes de France métropolitaine sont les infrastructures routières les plus sûres du pays. Des comportements à risque peuvent vous mettre en danger.

Que faire en cas de panne ?

Votre moteur montre des signes de faiblesse ? Un pneu éclate ? Si l'état de votre véhicule le permet, gagnez la prochaine aire de repos. Sinon, stationnez sur la bande d'arrêt d'urgence, au plus près de la glissière de sécurité, et signalez-vous en allumant vos feux de détresse. Revêtez votre gilet de sécurité avant de quitter la voiture : vous ne devez pas rester à l'intérieur en raison du risque trop important de collision. Le seul endroit sécurisé se trouve derrière la glissière.

Une fois en sécurité, contactez les secours. Inutile d'appeler l'assistance de votre société d'assurance ou le garage le plus proche, c'est vers la prochaine borne orange qu'il faut vous diriger. Elle vous mettra en relation avec un agent de la société d'autoroute qui pourra vous géolocaliser, déclencher l'intervention des services nécessaires (dépanneur, pompiers, etc.) et éventuellement afficher des messages d'avertissement à destination des autres usagers. Notez que des applis mobiles peuvent désormais se substituer aux bornes d'appels d'urgence. **Avant de partir, pensez donc à installer SOS Autoroute.**

3114

**Le nouveau numéro national pour lutter
CONTRE LE SUICIDE**

"J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



24h sur 24 / 7 jours sur 7

Écoute par téléphone au 09 72 39 40 50

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Info : sos-amitie.com

LES FROMAGES

qui font le moins grossir (suite)

9. La feta (270 calories pour 100 gr.)

Ce fromage grec qui enrichit si bien nos salades d'été a une place de choix dans ce podium.

10. Le coulommier (280 calories pour 100 gr.)

Ce fromage de vache à pâte molle peut remplacer une part de brie, plus grasse, avec ses 334 calories !



Parlamento Europeo

Parlement européen

www.europarl.europa.eu / www.europarl.it

Commissione Europea

Commission européenne

www.ec.europa.eu / www.ec.europa.eu/italia

Consiglio dell'Unione Europea

Conseil de l'Union européenne

www.consilium.europa.eu

Corte di giustizia dell'Unione Europea

Cour de justice de l'Union européenne

www.curia.europa.eu

Comitato economico e sociale

Comité économique et social

www.eesc.europa.eu

Comitato delle regioni

Comité des Régions

www.cor.europa.eu

Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea

Journal officiel de l'Union européenne

www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm /

www.ted.europa.eu/

EUR Info Centres

www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network

ensemble.eu

est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.

Rejoignez la communauté : <https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>

NOTIZIE STAMPA **REVUE DE PRESSE**

1° luglio – 31 dicembre 2024

Presidenza UE: Ungheria

1er juillet - 31 décembre 2024

Présidence UE : Hongrie

Prossime Presidenze

- **Polonia:** gennaio - giugno 2025
- **Danimarca:** luglio-dicembre 2025

**ACCORDO FINALE
SUGLI IMBALLAGGI**

I Ventisette Stati membri dell'Unione europea hanno approvato il 15 marzo il Regolamento sugli imballaggi e rifiuti di imballaggi e la Direttiva sul dovere di diligenza delle imprese ai fini della sostenibilità.

La decisione è stata adottata a livello di Ambasciatori nel Comitato dei Rappresentanti Permanenti Aggiunti presso l'Unione Europea. Secondo le nuove norme, entro il 2029, gli Stati membri dovranno garantire la raccolta differenziata di almeno il 90% annuo delle bottiglie di plastica monouso e dei contenitori per bevande in metallo. Per raggiungere tale obiettivo, sono tenuti a istituire sistemi di restituzione dei depositi per tali formati di imballaggio.

Riciclaggio

non più di 10 mila € in contanti

L'Ue fissa le regole. Adottato un pacchetto di norme per *"proteggere i cittadini dell'Ue e il sistema finanziario dell'Ue dal riciclaggio di denaro e dal finanziamento del terrorismo"*.

Il regolamento stabilisce requisiti più severi e un limite di 10 mila euro per i pagamenti in contanti.

Il pacchetto istituisce una nuova Autorità europea per la lotta al riciclaggio di denaro e al finanziamento del terrorismo (Amla).

Blanchiment

pas plus de 10 000 € en espèces

L'UE fixe les règles. Un ensemble de règles a été adopté pour « protéger les citoyens de l'UE et le système financier de l'UE contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme ». Le règlement établit des exigences plus strictes et une limite de 10 000 euros pour les paiements en espèces. Le paquet établit une nouvelle Autorité européenne de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (AMLA).

Prochaines Présidences

- **Pologne :** janvier - juin 2025
- **Danemark :** juillet-décembre 2025

**ACCORD FINAL SUR
LES EMBALLAGES**

Les vingt-sept États membres de l'Union européenne ont approuvé le 15 mars le règlement sur les emballages et les déchets d'emballages ainsi que la directive sur le devoir de diligence des entreprises à des fins de développement durable.

La décision a été adoptée au niveau des ambassadeurs au sein du Comité des représentants permanents auprès de l'Union européenne. Selon les nouvelles règles, d'ici 2029, les États membres devront assurer la collecte séparée d'au moins 90 % des bouteilles en plastique à usage unique et des récipients à boissons en métal par an. Pour y parvenir, ils sont tenus de mettre en place des systèmes de consigne pour ces formats d'emballage.

La Commissione investe oltre 126 milioni di euro in 26 nuovi progetti per proteggere la salute degli oceani e delle acque entro il 2030

- La missione dell'UE *"Far rivivere i nostri oceani e le nostre acque"*. I progetti riuniscono 346 beneficiari provenienti da 35 paesi (26 Stati membri e 9 paesi associati), tra cui piccole e medie imprese, istituti di ricerca, autorità locali, istituti di istruzione superiore o secondaria. Le azioni si svolgeranno dal Mar Baltico e dal Mare del Nord, attraverso il Danubio e il Mar Nero, il Mar Mediterraneo e fino all'Atlantico.

*"L'Europa è più sana di quanto molti credono.
La vera malattia dell'Europa sono i suoi oppositori"*

*"L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient.
La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants"*

(Jacques Delors)